

Βιβλιοθήκη Έλκυδας



Πόσο είχαμε ταξιδέψει μέσα από τα βιβλία, πόσους χαρακτήρες κι αν είχαμε γνωρίσει, πόσους φίλους κι αν είχαμε κάνει. Όταν ρωτούσα τον μπαμπά, εάν υπήρχαν όλοι αυτοί οι χαρακτήρες στ' αλήθεια, γελούσε δυνατά και μου έλεγε: «Επειδή κάτι μπορεί να υπάρχει μόνο μέσα στο κεφάλι σου, το κάνει λιγότερο πραγματικό; Τα συναισθήματα, οι εικόνες, οι σκέψεις και τα αρώματα που γεννά, σταματάνε να είναι ο θησαυρός σου; Ίσως αυτοί οι φανταστικοί χαρακτήρες να έζησαν στο μυαλό κάποιου και αυτός να μας έκανε το δώρο να μας τους γνωρίσει. Ό,τι έχεις φανταστεί, υπάρχει και ζει στον κόσμο μας. Απλά μπορεί να είναι εγκλωβισμένο ακόμα μέσα στο κεφάλι σου, μέχρι να του δώσεις σάρκα και οστά».



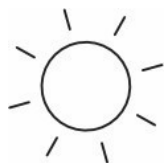
«Τα βιβλία μας μαρτυρούν πράγματα για εμάς. Όταν δίνουμε ένα δικό μας βιβλίο, δίνουμε και ένα κομμάτι από τον εαυτό μας. Τις ίδιες σελίδες που ποτίσαμε με την αγωνία, με τα δάκρυα και τη χαρά μας, οι ίδιες σελίδες που αγκάλιασαν τον ενθουσιασμό και τη συντριβή μας, είναι στα χέρια κάποιου άλλου. Γύρω από τις ίδιες λέξεις που χόρευε το βλέμμα μας, δυο καινούρια μάτια περιπλανώνται τώρα. Όταν δίνουμε ένα δικό μας βιβλίο, δίνουμε ένα κομμάτι από τις σκέψεις και τα μονοπάτια μας. Μέσα σε κάθε βιβλίο μας είναι φυλακισμένο και ένα κομμάτι του εαυτού μας.»

Το πρώτο πράγμα που βλέπεις μπαίνοντας στη βιβλιοθήκη η επιγραφή: “Να διαβάζεις χωρίς να σκέφτεσαι είναι άσκοπο. Να σκέφτεσαι χωρίς να διαβάζεις είναι επικίνδυνο”. Άφησα το βλέμμα μου να πέσει απαλά πάνω στα βιβλία. Συμπυκνωμένες ώρες αγωνίας, πόνου, χαράς και ανακούφισης. Άγγιξα με τα ακροδάχτυλά μου τη ράχη τους, διάβαζα τους τίτλους και από μέσα τους ξεπήδαγαν εικόνες, αρώματα, σκέψεις, συναισθήματα και εμπειρίες. Περσόνες, ιστορίες, ανησυχίες, δισταγμοί και θαρραλέα άλματα. Μια ζωή ολόκληρη, πολλές ζωές. Πήρα μια βαθιά ανάσα και γέμισα με τη μυρωδιά του παλαιωμένου χαρτιού. Με έναν περίεργο τρόπο τα ένιωσα να αναβλύζουν από μέσα μου.

Ασκήσεις Επικοινωνίας, Αλέξανδρος Παπανδρέου



ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ



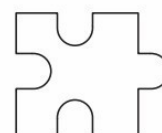
✕ ✕ Για παιδιά:

- Κλασική Παιδική Λογοτεχνία
- Παιδική Λογοτεχνία
- Εφηβική Λογοτεχνία
- Παραμύθια
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη για Παιδιά
- Πληροφοριακά & Εγκυκλοπαίδειες
- Γρίφοι λογικής και προκλήσεις
- Βιογραφίες για Παιδιά



✕ ✕ Για ενήλικες:

- Κλασική Λογοτεχνία
- Μυθιστορήματα
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη
- Εκπαιδευτικά
- Φιλοσοφία
- Αρχαία Ελληνική Γραμματεία
- Ποίηση
- Θέατρο
- Τέχνη
- Βιογραφίες
- Κόμικς

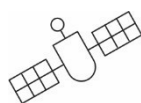




ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

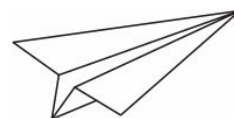


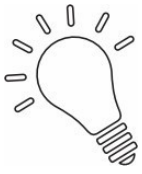
- ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ, ΑΛΚΟΤ ΜΕΪ ΛΟΥΙΖΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ, ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ, ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ, ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΠΑΠΠΑ ΜΑΡΙΑ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- 20.000 ΛΕΥΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ, ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ (Σ.Ι.ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ, ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ (Σ.Ι.ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΝΗΣΙ,ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ, ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ
- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΚΙΛΓΚΑΜΕΣ, ΣΟΥΜΕΡΙΑΚΟ ΕΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΓΚΑΣ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΑΓΚΑΣ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΕΣΤΙΑ)
- ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΥ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΜΩΒ ΟΜΠΡΕΛΑ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ, ΜΙΓΚΕΛ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ [ΔΙΑΣΚΕΥΗ Κ.ΒΑΡΝΑΛΗ] (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ, ΜΙΓΚΕΛ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ [ΑΠΟΔΟΣΗ Μ.ΠΑΠΠΑ] (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ-ΘΩΜΑ, ΣΤΟΥΟΥ ΧΑΡΙΕΤ ΜΠΙΤΖΕΡ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΣΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΝΩΣΣΟΥ,ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ'ΑΣΤΡΑ, ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΤΙΛΑΝΤΑ, ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΑΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΝΤΙΚΕΝΣ ΚΑΡΟΛΟΣ (ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ)
- ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ (ΝΗΡΟΝ)
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ, ΣΑΙΝΤ-ΕΞΥΠΕΡΥ ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΑΡΗ ΖΩΡΖ (ΠΑΤΑΚΗ)



✕ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

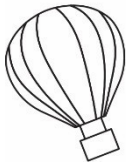
- ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ, ΛΕΙΜΟΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- 01 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 02 ΜΑΓΕΙΑ ΣΕ ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 03 ΜΠΟΥΚΙΤΣΕΣ ΜΑΓΕΙΑΣ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 04 ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΑ ΜΑΓΕΙΑ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 05 ΜΑΓΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΟΙ 4 ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ: 02 Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ Ο' ΜΠΡΑΙΑΝ, ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ: Η ΝΕΡΑΙΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ, ΜΕΝΤΟΟΥΣ ΝΤΕΙΖΙ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ, ΜΠΛΟΥΜΠΕΙΚΕΡ-ΜΠΡΑΝΤΛΕΙ ΚΙΜΠΕΡΛΙ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΔΑΧΤΥΛΟ, ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΟΥΑΛΙΑΜΣ ΝΤΕΙΒΙΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 02, ΟΥΑΛΙΑΜΣ ΝΤΕΙΒΙΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΕΡΓΟΥΦ ΧΟΛΜΣ: ΔΥΟ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ, ΠΑΛΜΙΟΛΑ ΙΖΑΚ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΛΕΣΧΗ ΑΛΛΟΚΟΤΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ: 01 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΣΧΗ ΑΛΛΟΚΟΤΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ: 03 Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΣΧΗ ΑΛΛΟΚΟΤΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ: 04 ΤΟ ΝΕΟ ΑΙΜΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΩΣ ΔΙΑ ΜΑΓΕΙΑΣ, ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΠΟΙΟΣ ΑΠΗΓΑΓΕ ΤΟΝ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΜΑΞ ΑΪΝΣΤΑΙΝ: 01 ΔΙΑΝΟΙΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ, ΠΑΤΕΡΣΟΝ ΤΖΕΙΜΣ, ΓΚΡΑΜΠΕΝΣΤΑΙΝ ΚΡΙΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΑΞ ΑΪΝΣΤΑΙΝ: 02 ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΜΕ ΑΙΤΙΑ, ΠΑΤΕΡΣΟΝ ΤΖΕΙΜΣ, ΓΚΡΑΜΠΕΝΣΤΑΙΝ ΚΡΙΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ: Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ, ΠΙΤΣΟΝ ΛΙΖ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ: Ο ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ (ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ), ΠΙΤΣΟΝ ΛΙΖ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)





- ΚΑΠΕΤΑΝ ΖΩΗ, ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΕΙΡΗΝΗ ΠΟΥΛΑΚΟΥ (ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ)
- Ο ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ (ΠΑΤΑΚΗΣ)
- ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΕΝΤΑΛΙΑΣ, ΒΕΡΑ ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)

- ΤΣΟΚΟ ΜΠΛΟΚ, ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ: 01 ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΦΤΕΡΩΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ, ΡΙΝΤΕΛ ΚΡΙΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Ο ΚΡΕΜΜΥΔΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΙΝΤΛ ΤΟΥ ΒΑΡΔΟΥ, ΡΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΚΟΥΙΝΤΙΤΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ, ΡΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ Τ' ΑΓΑΛΜΑΤΑ, ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ ΕΛΕΝΗ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΤΥΧΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ: 04 ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ, ΣΝΙΚΕΤ ΛΕΜΟΝΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ)
- ΕΝΑΣ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ... ΓΟΥΡΟΥΝΙΕΣ!, ΣΤΙΛΤΟΝ ΤΖΕΡΟΝΙΜ (ΚΕΔΡΟΣ)



- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ, ΣΤΙΛΤΟΝ ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΔΥΟ: Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΜΠΕΛΛΑΣ, ΣΥΡΙΒΛΗ ΖΕΦΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΜΑΤΙΛΑΝΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΠΕΡΙΠΛΑΝΗΤΕΣ, ΤΖΕΙΜΣ ΑΝΝΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- Η ΜΑΤΙΛΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, ΤΖΕΙΜΣ ΑΝΝΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΜΙΝΑΔΑΣ, ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΓΥΜΝΑΣΙΟΥΜ, ΧΑΤΖΗΜΠΟΝΤΟΖΗ ΜΑΡΙΛΙΤΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 01: ΤΟ ΤΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΝΤΑΜΑΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 02: Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 03: ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΟΥ ΡΟΔΟΥ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 04: Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 05: ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΑΠΟ ΠΑΓΟ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 06: ΟΙ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΣΗΚΟΥΑΝΑ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 07: ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΟΜΠΡΑΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 08: Η ΣΦΙΓΓΑ ΤΟΥ ΧΑΪΝΤ ΠΑΡΚ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 09: ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)

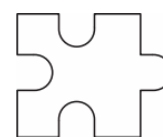


- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 10: Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 11: ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΧΑΘΗΚΕ Η ΜΠΑΛΑ, ΓΕΩΡΓΟΣΤΑΘΗ ΕΛΕΝΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΧΑΘΗΚΕ Η ΜΠΑΛΑ ΞΑΝΑ, ΓΕΩΡΓΟΣΤΑΘΗ ΕΛΕΝΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΝΕΦΩΝ: 03 Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ, ΓΚΑΛΦΑΡ ΚΡΙΣΤΟΦ (ΚΑΛΕΝΤΗΣ)
- ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ, ΔΑΡΛΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΑΠΕΙΡΕΣ ΖΩΕΣ ΤΗΣ ΜΕΙΖΙ ΝΤΕΙ, ΕΤΖ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΑΛΛΟΚΟΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ Φ./ΚΑΤΣΑΜΑ ΕΛ. (ΠΑΤΑΚΗΣ)
- ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ Φ./ΚΑΤΣΑΜΑ ΕΛ. (ΠΑΤΑΚΗΣ)
- ΑΤΙΘΑΣΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ Φ./ΚΑΤΣΑΜΑ Ε
- ΤΟ ΣΚΛΑΒΑΚΙ ΤΗΣ ΚΝΩΣΣΟΥ, ΚΑΤΣΑΜΑ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΙΓΚΟΥΑΝΑ ΤΖΟΟΥΝΣ: 01 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- ΙΓΚΟΥΑΝΑ ΤΖΟΟΥΝΣ: 02 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- 02 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 03 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 04 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΝΑΣ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 05 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 06 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΨΥΧΩΝ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 07 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΞΕΧΑΣΜΕΝΗΣ ΝΗΣΟΥ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 08 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 09 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΡΡΟΙΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 10: ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙΡΟ, ΚΙΝΙ ΤΖΕΦ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 01 ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 02 ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 03 ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΡΟΥΜΠΙΝΙ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 04 Η ΚΟΡΔΕΛΑ ΜΕ ΤΙΣ ΒΟΥΛΕΣ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 05 Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΟΜΑΛΛΗΔΩΝ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ΧΑΟΣ, ΚΡΙΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ: Η ΠΥΛΗ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ: ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ: Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΚΤΙΝΑ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΕΑΡΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ: Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)

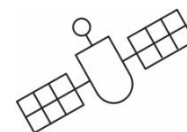
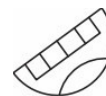


✕ ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

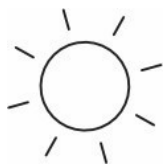
- ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΓΥΡΙΖΕΙΣ ΣΠΙΤΙ, ΑΛΕJΑΝDΡΟ ΖΑΜΒΡΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 01 Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΑΙΛΣ, ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 02 ΠΕΝΤΕ ΜΙΚΡΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 03 ΦΟΝΟΙ ΜΕ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 04 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΟΡΙΑΝ ΕΞΡΕΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 05 Ο ΠΟΥΑΡΟ ΕΡΕΥΝΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 06 ΦΟΝΟΣ ΣΤΟ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΙΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 07 ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 08 ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΚΑΝΕΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 09 ΔΕΚΑ ΥΠΟΠΤΟΙ ΓΙΑ ΦΟΝΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 10 ΜΙΑ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 11 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΓΚΟΛΦ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 12 Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΤΖΕΡ ΑΚΡΟΙΝΤ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 13 ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 14 ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 15 ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΥΑΡΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 16 Η ΦΑΡΜΑΚΕΡΗ ΠΕΝΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 17 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΦΟΝΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 18 Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 19 Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 20 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΤΣΙΜΝΕΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 21 ΦΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 22 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΠΛΕ ΤΡΕΝΟΥ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 23 ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 24 ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 25 ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 26 ΣΙΚΑΛΗ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 27 Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΡΑΓΙΣΕ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 28 Ν Η΄ Μ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)



- 29 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΕΦΤΑ ΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 30 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΙΣΤΕΡΝΤΕΙΛ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 31 ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 32 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΝΕΙΛΟ , ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 33 Η ΞΕΧΑΣΜΕΝΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 34 Ο ΦΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 35 Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 36 Ο ΩΧΡΟΣ ΙΠΠΟΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 37 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΙΤΑΦΟΡΝΤ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 38 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΕΤΖΓΟΥΕΡ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 39 ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 40 Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΟΥΤΙΓΚΑΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 41 ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΤΩΝ 16:50, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 42 ΤΑ 13 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 43 ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΣΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 44 ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΝΥΧΤΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 45 ΕΠΙΒΑΤΗΣ ΓΙΑ ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 46 Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ ΤΟ ΚΑΦΕ ΚΟΣΤΟΥΜΙ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 47 ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΗΔΕΝ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 48 ΓΑΤΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 49 Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΚΡΑΦΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 50 ΣΤΗΝ ΠΛΗΜΜΥΡΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 51 ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 52 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΠΕΡΤΡΑΜ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 53 ΤΟ ΤΕΧΝΑΣΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 54 Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 55 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΒΑΛΕ ΤΕΛΕΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 56 Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΥΡΙΟΣ ΚΟΥΙΝ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 57 Ο ΠΑΡΚΕΡ ΠΑΙΝ ΕΡΕΥΝΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 58 ΠΕΤΡΙΝΟ ΦΕΡΕΤΡΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 59 Ο ΦΟΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΜΑΚΓΚΙΝΤΙ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 60 ΟΙ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 61 ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 62 ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 63 ΝΕΜΕΣΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)

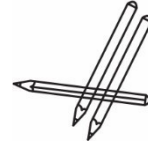


- 64 ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 65 ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΞΥΠΟΛΥΤΟΙ ΗΡΩΕΣ, ΜΙΤΣΙΑΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (ΠΑΤΑΚΗΣ)
- ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ, ΝΕΣ ΠΑΤΡΙΚ (ΠΑΤΑΚΗΣ)
- ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗΝ ΡΙΓΕ ΠΙΤΖΑΜΑ, ΤΖΟΝ ΜΠΟΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 1 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΚΑΜΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 2 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΛΙΘΟΣ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 3 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΑΖΚΑΜΠΑΝ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 4 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 5 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 6 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΗΜΙΑΙΜΟΣ ΠΡΙΓΚΙΨ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 7 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΟΙ ΚΛΗΡΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΓΑΠΗΤΕ ΘΕΕ, ΣΜΙΤ ΕΜΑΝΟΥΕΛ ΕΡΙΚ (ΟΡΕΡΑ)
- ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ ΛΕΡΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ, (ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΤΟ ΕΛΑΦΙ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η ΚΟΥΠΑ ΤΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η 5^η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΣΙΓΟΥΡΑ Θ' ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΦΑΥΝΜΑΝ! ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΣΠΑΝΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, ΡΙΤΣΑΡΝΤ Π. ΦΑΥΝΜΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ Η ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ, ΦΙΣΕΡ ΤΖΟΥΝΤ (ΑΙΟΛΟΣ)
- THE LORD OF THE RINGS SKETCHBOOK, LEE ALAN (HOUGHTON MIFFLIN COMPANY)
- THE ATLAS OF TOLKIEN'S MIDDLE EARTH, FONSTAD KAREN WYNN (HARPER COLLINS PUBLISHERS)
- THE ART OF THE LORD OF THE RINGS, SCULL CHRISTINA & WAYNE G. HAMMOND (HARPER COLLINS PUBLISHERS)
- ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΑΙΟΛΟΣ)
- Η ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΓΚΟΝΤΟΛΙΝ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΑΙΟΛΟΣ)
- ΜΠΕΡΕΝ ΚΑΙ ΛΟΥΘΙΕΝ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ: 01 Η ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)



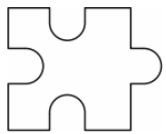


- A DICTIONARY OF TOLKIEN, DAY DAVID (THUNDER BAY PRESS)
- THE HEROES OF TOLKIEN, DAY DAVID (THUNDER BAY PRESS)
- THE HOBBITS OF TOLKIEN, DAY DAVID (THUNDER BAY PRESS)
- THE BATTLES OF TOLKIEN, DAY DAVID (THUNDER BAY PRESS)
- THE DARK POWER OF TOLKIEN, DAY DAVID (THUNDER BAY PRESS)
- THE ATLAS OF TOLKIEN, DAY DAVID (THUNDER BAY PRESS)
- ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΦΑΙΝΜΑΝ!, ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΣΠΑΝΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



✕ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

- Ο ΠΑΠΠΟΥΚΑΣ ΜΟΥ, ΑΛΤΕΣ ΜΑΡΤΑ (KEY BOOKS)
- ΤΟ ΑΥΓΟ, ΒΑΚΙΡΤΖΗ ΕΥΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ;, ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ (ΛΙΒΑΝΗ)
- ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ;, ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ (ΛΙΒΑΝΗ)
- ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ;, ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ (ΛΙΒΑΝΗ)
- Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ, ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ, ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΟΣ ΚΟΥΤΟΣ, ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ-ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ (ΜΙΚΡΗ ΜΙΛΗΤΟΣ)
- ΦΕΛΙΞ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΚΕΣΟΓΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΚΟΡ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ, ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΗ (ΚΕΔΡΟΣ)
- "Ι-ΔΑΝΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ" , ΛΕΚΚΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ (ΓΕΛΛΑΣ Α.Ε.)
- ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΒΙΒΛΙΟ, ΛΕΤΡΙΑ ΧΟΡΧΕ ΧΟΣΕ (ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ)
- Ο ΝΑΝΟΣ ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΤΑΙ, ΛΙΝΤΓΚΡΕΝ ΑΣΤΡΙΝΤ, ΚΡΑΟΥΘΕΡ ΚΙΤΙ (ΜΑΡΤΗΣ)
- THE BOY, THE MOLE, THE FOX AND THE HORSE, MACKESIE CHARLIE (PENGUIN)
- ΑΝΤΙΓΟΝΗ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΛΕΝΗ: ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΗΔΕΙΑ: Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ: Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΛΥΚΟΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΜΟΥΣΙΩΝΗ ΛΙΝΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΣΟΦΙΑ, ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΠΟΥ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ, ΜΠΑΣΛΑΜ ΔΗΜΗΤΡΗ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ)





- ΜΥΘΟΙ ΑΙΣΩΠΟΥ, ΜΩΡΙΚΗΣ Χ. ΑΝΔΡΕΑΣ (ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΟΣ)
- ΜΙΑ ΣΚΟΥΠΑ, ΜΑ ΤΙ ΣΚΟΥΠΑ!, ΝΤΟΝΑΛΝΤΣΟΝ ΤΖΟΥΛΙΑ, ΣΕΦΛΕΡ ΑΞΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΓΚΡΟΥΦΑΛΟ, ΝΤΟΝΑΛΝΤΣΟΝ ΤΖΟΥΛΙΑ, ΣΕΦΛΕΡ ΑΞΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ Η ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟΣ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ ΜΥΡΤΩ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΤΕΛΕΙΑ, ΡΕΙΝΟΛΝΤΣ ΠΙΤΕΡ (ΑΙΣΩΠΟΣ)
- ΖΩΑΚΙΑ ΧΩΡΙΣ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- ΣΚΡΟΥΝΤΖ, ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΡΟΝΤΟΛΦ, ΕΣΤΕΛ ΜΕΪΡΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕ, ΣΙΛΒΕΡΣΤΑΙΝ ΣΕΛ (ΔΟΡΙΚΟΣ)
- Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ, ΣΙΡΒΑΝ ΤΖΕΜΑ, ΤΖΟΥΡΙΝΤΙ ΡΑΟΥΛ (ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ)
- ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ, Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΟΥ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΤΑΣΑΚΟΥ ΤΖΕΜΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ, ΤΕΓΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ)
- Ο ΚΑΦΚΑ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΛΑ, ΤΕΛΕ ΛΑΡΙΣΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΑΡΙΘΜΗΤΑΡΙ ΜΕ ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ, ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΑ ΤΡΙΑ ΜΙΚΡΑ ΛΥΚΑΚΙΑ , ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΦΡΙΚΑΝΤΕΛΑ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΠΟΥ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ, ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΚΑΛΕΝΤΗΣ)
- ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ, ΤΥΛΛΕ ΕΡΒΕ (ΝΕΦΕΛΗ)
- ΝΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ, ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΖΩΓΡΑΦΙΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ, ΦΡΑΓΚΕΣΚΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ)
- ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΜΕ ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ, ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΓΚΡΟΤΛΙΝ, ΜΠΕΝΖΥ ΝΤΕΪΒΙΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- Ο ΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΙΠΕ ΕΝΑ ΦΩΣ, ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΙΠΕ Η ΠΕΤΡΑ, ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΙΠΕ Η ΑΓΟΡΑ, ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΙΠΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ, ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΓΕΤΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΑΚΟΜΑ, ΓΩΤΗ ΜΑΡΙΝΑ (ΔΙΟΠΡΑ)
- Ο ΒΙΝΣΕΝΤ ΔΙΩΧΝΕΙ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ, ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΤΖΕΝΗ (ΔΙΟΠΡΑ)
- ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ, ΦΩΤΕΙΝΑΚΗ ΦΡΟΣΩ (ΔΙΟΠΡΑ)
- Η ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΡΟΒΙΝΣΩΝΩΝ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- 20.000 ΛΕΥΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)



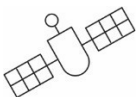
- ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΡΟΒΗΡΟΣ Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- 20.000 ΛΕΥΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΝΗΣΙ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)



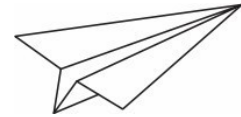
ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



- Ο ΛΥΚΟΣ, Ο ΜΙΝΧΑΟΥΖΕΝ ΚΑΙ Ο ΝΕΥΤΩΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- BIOLOGY COURSE COMPANION, OXFORD IB, ALLOT ANDREW, MANDORFF DAVID (OXFORD)
- CHEMISTRY COURSE COMPANION, OXFORD IB, BYLIKIN SERGEY, HORNER GARY, MURPHY BRIAN, TARCY DAVID (OXFORD)
- ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ 20^{ος} ΑΙΩΝΑΣ, ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΙΟΥ ΕΥΑΝΘΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ, ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ MICRO:BIT ΚΑΙ ARDUINO, ΒΟΥΤΥΡΑΚΟΥ ΔΙΑΛΕΚΤΗ-ΑΘΗΝΑ, ΠΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΣΥΡΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ, ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΥΡΙΑΖΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΣΤΑΛΙΚ
- Η ΧΑΜΕΝΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΦΕΥΝΜΑΝ, ΓΚΟΥΝΤΣΤΑΙΝ ΝΤΕΙΒΙΝΤ & ΤΖΟΥΝΤΙΘ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΡΣΜΕΛΟΟΥ, ΓΟΥΟΛΤΕΡ ΜΙΣΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 1, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 2, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 3, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 4, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- LOGICOMIX, ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ Χ., ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, DONNA ANNIE DI (ΙΚΑΡΟΣ)
- Η ΦΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ, ΚΑΚΑΛΙΟΣ ΤΖΕΪΜΣ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΚΕΨΗ, ΑΡΓΗ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΗ, ΚΑΝΕΜΑΝ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ: ΜΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ (ΚΑΤΖ ΤΖ. ΒΙΚΤΟΡ)
- ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ, ΚΟΥΖΕΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- QUANTUM: ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΜΠΟΡ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΚΟΥΜΑΡ ΜΑΝΤΖΙΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ: Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ, ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΠΡΑΪΑΝ, ΓΚΡΙΦΙΘΣ ΤΟΜ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, ΛΟΝΕΪ ΜΙΚΑΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΝΝΕΑ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ, ΜΑΚΚΟΡΜΙΚ ΤΖΟΝ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΓΕΝΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΙΑ ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥΣ, ΜΑΡΤΙΝ ΤΖ.Λ. (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΖΩΟΛΟΓΙΑ, ΜΙΛΕΡ Α. ΣΤΙΦΕΝ ΧΑΡΛΕΪ Π. ΤΖΟΝ (ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ)
- ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΕΥΚΛΕΙΔΗ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ: ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΚΑΙ ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥ: ΠΩΣ Η ΤΥΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΥΒΕΡΝΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΕΙΔΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ , ΜΠΑΪΣ ΣΑΝΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΤΥΧΑΙΟΥ, ΜΠΕΛΤΡΑΜΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΩΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΕΡΒΙΣ ΝΤΕΪΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ, ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΑΡΒΙΝΟΣ, ΡΑΝΤΕΒΑ ΣΑΜΠΙΝΑ (ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)
- ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ: ΠΩΣ ΑΝΑΔΥΕΤΑΙ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΑ Η ΕΥΗΜΕΡΙΑ, ΡΙΝΤΛΕΪ ΜΑΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΟΜΨΗ ΕΞΙΣΩΣΗ, ΣΤΙΠ ΝΤΕΪΒΙΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ, ΣΦΕΝΔΟΥΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΑΠΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΤΗΣΗΣ, ΤΕΝΕΚΕΣ ΧΕΝΤΡΙΚ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- QED, ΚΒΑΝΤΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ: Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΛΗΣ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΕΞΙ ΕΥΚΟΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΕΞΙ ΟΧΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



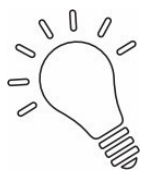
- ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η ΖΩΗ, ΧΟΓΚΛΑΝΤ ΜΑΛΟΝ, ΝΤΟΝΤΣΟΝ ΜΠΕΡΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ, ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΡΕΙΤΗ ΤΟΥ ΒΒC, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΦΥΣΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ, JAMES ΚΑΚΑΛΙΟΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΜΙΝΕΣΣΟΤΑ)



✂ ✂ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ & ΕΓΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

- ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ (C I L HELLAS)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ, ΓΚΑΜΠΖΝΤΙΛ ΠΑΒΕΛ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΕΣΥ, ΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ;, ΓΚΙΦΟΡΝΤ ΚΛΑΙΒ, ΓΚΙΛΠΙΝ ΝΤΑΝΙΕΛ, ΜΕΙΣΟΝ ΚΟΝΡΑΝΤ, ΒΑΡΛΕΪ ΧΕΛΕΝ, Ο'ΜΠΡΑΙΑΝ ΣΙΝΘΙΑ (SUSAETA)
- ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΓΚΡΙΝ ΤΖΕΝ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ, ΓΚΡΙΝ ΤΖΕΝ (ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)
- ΓΙΑΤΙ ΠΕΤΥΧΕ, 100 ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΖΓΚΙΛΕΣΠΙ ΛΙΖΑ ΤΖΕΪΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΔΙΑΣΤΗΜΑ & ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ (GRAMMA BOOKS)
- ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΧΑΡΤΕΣ: ΕΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΙΖΕΛΙΝΣΚΑ ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ, ΜΙΖΕΛΙΝΣΚΙ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΜΟΡΑΙΣ ΤΣΙΑΓΚΟ, ΤΖΕ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ, ΜΟΡΑΙΣ ΤΣΙΑΓΚΟ, ΤΖΕ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ, ΜΠΕΝΤΟΓΙΕΡ ΚΑΜΙΛΑ ΝΤΕ ΛΑ, ΤΣΕΙΜΠΕΡΣ ΚΑΘΡΙΝ, ΟΞΛΕΪΝΤ ΚΡΙΣ (ΑΓΚΥΡΑ)
- ΜΝΗΜΕΙΑ: 40 ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΠΙΓΙΟΥ ΖΑΝ-ΜΙΣΕΛ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΜΗΛΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΜΠΙΛΙΟΥΝΤ ΖΑΝ-ΜΙΣΕΛ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)





- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 1, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 2, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 3, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 4, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 5, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 6, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 7, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 8, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 9, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (DK)
- ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ (ΣΧΕΔΟΝ), ΜΠΡΑΪΣΟΝ ΜΠΙΛ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΙ ΣΥΝΕΒΑΙΝΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ, ΠΑΡΚΕΡ ΦΙΛΙΠ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΠΑΧΗ ΣΟΦΙΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΕΚΑΝΙΝΟΒΑ ΣΤΕΠΑΝΚΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΠΕΣ ΜΑΣ ΠΑΠΠΟΥ... ΠΩΣ ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΔΙΟΝΥΣΗΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ, ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΚΟΛΙΝ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- SCIENCE IS MAGIC, MOULD STEVE (DK)
- ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ, ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ-ΧΕΙΛΑΡΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ (ΙΔΕΟΓΡΑΦΙΕΣ)
- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ 25 ΠΟΛΕΙΣ, ΤΕΡΝΕΡ ΤΡΕΙΣΙ, ΝΤΟΝΚΙΝ ΑΝΤΡΙΟΥ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΤΟΥΜΑ ΤΟΜΑΣ, ΡΟΥΖΙΚΑ ΟΛΝΤΡΙΤΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΗΛΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ, ΧΟΛ ΠΑΤΡΙΣΙΑ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)



ΓΡΙΦΟΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ ΓΡΙΦΟΙ-1 (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ ΓΡΙΦΟΙ-2 (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



- ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕΡΟΣ 2: ΑΛΓΕΒΡΑ, ΓΙΑΚΟΒ ΠΕΡΕΛΜΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΓΡΙΦΩΔΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ ΜΑΡΤΙΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΕΝΤΑΛΕΠΤΑ: 100 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΡΧΑΡΤ ΜΠΕΡΕΝΤΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 1, ΜΠΟΛΤ ΜΠΡΑΪΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 2, ΜΠΟΛΤ ΜΠΡΑΪΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 3, ΜΠΟΛΤ ΜΠΡΑΪΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ Η ΤΗΝ ΤΙΓΡΗ; & ΑΛΛΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ, ΡΕΙΜΟΝΤ ΣΜΟΥΛΙΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΡΕΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ, ΤΖΑΡΓΚΟΤΖΚΙ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ, ΦΡΑΝΚΛΙΝ ΠΟΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ - ΜΕ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ, ΤΖΕΡΛ ΓΟΥΟΚΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)

✕ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- 100 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΓΚΑΛΙΜΠΕΡΤΙ ΟΥΜΠΕΡΤΟ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- 100 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΓΚΑΛΙΜΠΕΡΤΙ ΟΥΜΠΕΡΤΟ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ, Ο ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΚΑΛΕ ΚΑΡΛΟΣ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΣΠΟΥΔΑΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ, ΚΟΛΟΜΠΟ ΜΙΡΑΛΝΤΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΚΟΡΙΝ ΜΑΙΕΡ, ΣΙΜΟΝ ΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΡΞ, ΚΟΡΙΝ ΜΑΙΕΡ, ΣΙΜΟΝ ΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΦΡΟΪΝΤ, ΚΟΡΙΝ ΜΑΙΕΡ, ΣΙΜΟΝ ΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΪΝΣΤΑΙΝ: ΤΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΞΙΔΙ ΕΝΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΡΜΣΤΡΟΝΓΚ: ΤΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΞΙΔΙ ΕΝΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΕΝΤΙΣΟΝ: ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΘΗΣΑΥΡΟΥ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ: Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ, ΚΟΥΛΜΑΝ
- ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821, ΜΑΡΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΖΑΜΠΑΚΙΔΗΣ ΖΗΝΩΝΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΤΙΒΕΝ ΧΟΚΙΝΓΚ, ΣΑΝΤΣΕΘ-ΒΕΓΚΑΡΑ, ΜΑΡΙΑ ΙΖΑΜΠΕΛ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ-ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΑΡΒΙΝΟΣ, ΣΙΣ ΠΙΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



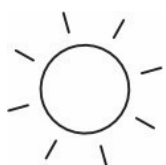
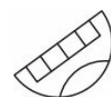


- ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΠΑΙΔΙΑ, ΣΤΑΜΠΛΕΡ ΝΤΕΙΒΙΝΤ (ΣΑΒΒΑΛΑΣ)
- ΒΙΝΣΕΝ, ΣΤΟΚ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ (ΑΙΩΡΑ)
- ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΩΣ ΠΑΙΔΙΑ, ΤΕΞΛΟΒΑ ΠΕΤΡΑ, ΤΟΥΜΑ ΤΟΜΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟΜΑΣ ΕΝΤΙΣΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΖΩΗΣ, ΤΖΟΖΕΦ ΜΕΡΙ (ΚΑΛΟΚΑΘΗ)
- 20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΤΡΟΙΑΝΟ ΡΟΖΑΛΜΠΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ, ΦΑΒΙΛΙ ΕΛΕΝΑ, ΚΑΒΑΛΟ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ 2, ΦΑΒΙΛΙ ΕΛΕΝΑ, ΚΑΒΑΛΟ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΦΡΑΝΚ, GRAPHIC DIARY, ΦΟΛΜΑΝ ΑΡΙ, ΠΟΛΟΝΣΚΥ ΝΤΑΒΙΝΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ: ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ, ΧΕΙΣ ΠΑΤΡΙΘΙΑ (ΜΕΛΙΣΣΑ)
- 20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΜΥΑΛΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΓΑΛΑΤΟΥΛΑ ΤΑΤΙΑΝΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΙΚΡΟΙ: ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ, ΔΑΡΛΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)



ΚΛΑΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ, ΔΑΝΤΗ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ, ΕΚΟ ΟΥΜΠΕΡΤΟ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- Η ΠΑΝΟΥΚΛΑ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΞΕΝΟΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΡΟΕΣ)
- Η ΔΙΚΗ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΠΥΡΓΟΣ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΟΥΝΟ: Α' ΤΟΜΟΣ, ΜΑΝΝ ΤΟΜΑΣ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΞΑΝΤΑΣ)



- ΠΡΟΥΣΤ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΝΑΞΙΑ, ΜΑΡΚΕΖ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΑΡΣΙΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΟΛΕΡΑΣ, ΜΑΡΚΕΖ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΑΡΣΙΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΠΡΟΥΣΤ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΑΔΕΡΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΟΦ, ΤΟΜΟΣ Α', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΔΕΡΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΟΦ, ΤΟΜΟΣ Β', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ, ΤΟΜΟΣ Α', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ, ΤΟΜΟΣ Β', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)

- ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΗΛΙΘΙΟΣ, ΤΟΜΟΣ Α', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΗΛΙΘΙΟΣ, ΤΟΜΟΣ Β', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΣΩΣΙΑΣ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΝΙΚΑΣ)
- Ο ΣΩΣΙΑΣ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΓΚΟΒΟΣΤΗ)
- ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΕΝΟΣ ΓΕΛΟΙΟΥ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΑΝΑΤΟΛΗ)
- ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΓΚΟΒΟΣΤΗ)

- 1984, ΟΡΓΟΥΕΛ ΤΖΟΡΤΖ (PUBLIC ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Α' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Β' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Γ' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Δ' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Ε' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)

- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 01 ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΑΝ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 02 ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΩΝ ΑΝΘΙΣΜΕΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 03 Η ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΓΚΕΡΜΑΝΤ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 04 ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΟΡΑ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 05 Η ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

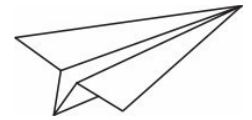
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 06 Η ΑΛΜΠΕΡΤΙΝ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 07 Ο ΑΝΑΚΤΗΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)

- ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΑΣ, ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ ΖΟΖΕ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ)

- ΠΕΡΙ ΤΡΕΛΑΣ, ΛΕΟΝ ΤΟΛΣΤΟΥ (ΡΟΕΣ)

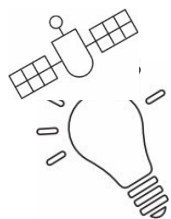
- ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΥΦΟΥΣ, ΚΕΝΟ ΡΕΜΟΝ (ΥΨΙΛΟΝ)



✕ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ



- ΠΑΤΡΙΔΑ, ΑΡΑΜΠΟΥΡΟΥ ΦΕΡΝΑΝΤΟ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΤΑΝ ΕΚΛΑΨΕ Ο ΝΙΤΣΕ, ΓΙΑΛΟΜ ΝΤ. ΙΡΒΙΝ (ΑΓΡΑ)
- Ο ΕΚΑΤΟΝΤΑΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ, ΓΙΟΥΝΑΣΟΝ ΓΙΟΥΝΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΕΚΑΤΟΝΤΑΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΗΔΗΞΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ, ΓΙΟΥΝΑΣΟΝ ΓΙΟΥΝΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ, ΓΚΑΑΡΝΤΕΡ ΓΙΟΣΤΕΙΝ (ΛΙΒΑΝΗ)
- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΣΟΥΗΔΟΥ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥ, ΓΚΙΓΙΟΥ ΓΙΑΝ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΝΤΕΜΙΑΝ, ΕΣΣΕ ΕΡΜΑΝ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΛΥΚΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΠΑΣ, ΕΣΣΕ ΕΡΜΑΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΙΝΤΑΡΤΑ, ΕΣΣΕ ΕΡΜΑΝ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟ ΤΟΥ ΜΑΤΙΑΣ ΑΛΜΟΣΙΝΟ, ΖΟΥΡΓΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- CONFITEOR, ΚΑΜΠΡΕ ΖΑΟΥΜΕ (ΠΟΛΙΣ)
- Η ΑΒΑΣΤΑΧΤΗ ΕΛΑΦΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΕΞΗΣ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΣΗΜΑΝΤΟΤΗΤΑΣ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΚΩΜΙΚΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ, ΛΑΚΜΠΕΡΓΚ ΚΑΜΙΛΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΒΟΥΒΟ ΚΥΜΑ: ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ, ΛΑΡΣΟΝ ΕΡΙΚ (ΙΚΑΡΟΣ)
- Ο ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΜΑΛΑΜΟΥΝΤ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΟΧΙ ΠΡΟΖΑΚ! Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΜΑΡΙΝΟΦ ΛΟΥ (ΛΙΒΑΝΗ)
- Η ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΛΟΥΖΙΝ, ΝΑΜΠΟΚΟΒ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΠΑΜΟΥΚ ΟΡΧΑΝ (ΩΚΕΑΝΙΔΑ)
- ΟΙ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ, ΠΡΕΣΣΦΙΛΝΤ ΣΤΙΒΕΝ (ΠΑΤΑΚΗ)





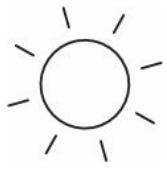
- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ, ΦΕΡΑΝΤΕΖ ΖΑΚ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΣΤΟ ΑΥΤΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ.ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΞΕΝΟΣ,ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ,ΦΕΡΑΝΤΕΖ ΖΑΚ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΙΠΠΟΤΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΣΚΟΥΡΙΑΣΜΕΝΗ ΠΑΝΟΠΛΙΑ, ΦΙΣΕΡ ΡΟΜΠΕΡΤ (ΟΡΕΡΑ)
- Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΙΠΠΟΤΗ ΜΕ ΤΗ ΣΚΟΥΡΙΑΣΜΕΝΗ ΠΑΝΟΠΛΙΑ, ΦΙΣΕΡ ΡΟΜΠΕΡΤ (ΟΡΕΡΑ)



ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

- Ο ΛΥΚΟΣ, Ο ΜΥΝΧΑΟΥΖΕΝ ΚΑΙ Ο ΝΕΥΤΩΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: 200Σ ΑΙΩΝΑΣ, ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΑΝΘΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ, ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ MICRO:BIT ΚΑΙ ARDUINO, ΒΟΥΤΥΡΑΚΟΥ ΔΙΑΛΕΚΤΗ-ΑΘΗΝΑ, ΠΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΣΥΡΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ, ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΥΡΙΑΖΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΣΤΑΛΙΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟ; Η ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ, ΓΚΙΛΜΠΕΡΤ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΧΑΜΕΝΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΦΕΥΝΜΑΝ, ΓΚΟΥΝΤΣΤΑΙΝ ΝΤΕΙΒΙΝΤ & ΤΖΟΥΝΤΙΘ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΜΑΡΣΜΕΛΟΟΥ, ΓΟΥΟΛΤΕΡ ΜΙΣΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΚΕΨΗ, ΑΡΓΗ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΗ, ΚΑΝΕΜΑΝ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ: ΜΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΚΑΤΖ ΤΖ. ΒΙΚΤΟΡ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ, ΚΟΥΖΕΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- QUANTUM: ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΜΠΟΡ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΚΟΥΜΑΡ ΜΑΝΤΖΙΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ: Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ, ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΠΡΑΪΑΝ, ΓΚΡΙΦΙΘΣ ΤΟΜ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)





- ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΕΥΚΛΕΙΔΗ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ: ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΚΑΙ ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΦ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥ: ΠΩΣ Η ΤΥΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΥΒΕΡΝΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΦ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΕΙΔΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΜΠΑΪΣ ΣΑΝΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΤΥΧΑΙΟΥ, ΜΠΕΛΤΡΑΜΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΑΟΡΑΤΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ: ΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΑΣ, ΜΠΕΡΓΚΕΡ ΤΖΟΝΑ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΩΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΕΡΒΙΣ ΝΤΕΪΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ: ΠΩΣ ΑΝΑΔΥΕΤΑΙ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΑ Η ΕΥΗΜΕΡΙΑ, ΡΙΝΤΛΕΪ ΜΑΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΟΜΨΗ ΕΞΙΣΩΣΗ, ΣΤΙΠ ΝΤΕΪΒΙΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ, ΣΦΕΝΔΟΥΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΑΠΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΤΗΣΗΣ, ΤΕΝΕΚΕΣ ΧΕΝΤΡΙΚ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- QED, ΚΒΑΝΤΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ: Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΛΗΣ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΕΞΙ ΕΥΚΟΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΕΞΙ ΟΧΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- BIOLOGY COURSE COMPANION, OXFORD IB, ALLOTT ANDREW, MINDORFF DAVID (OXFORD)
- CHEMISTRY COURSE COMANION, OXFORD IB, BYLIKIN SERGEY, HORNER GARY, MURPHY BRIAN, TARCY DAVID (OXFORD)
- ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΑΣΙΜΟΦ ΙΣΑΑΚ (ΙΤΕ ΑΠΟ ΠΕΚ)
- ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ, ΑΣΙΜΟΦ ΙΣΑΑΚ (ΙΤΕ ΑΠΟ ΠΕΚ)



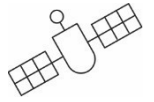
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ



- ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ , ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΩΡΑ, ΔΡΙΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕΒΗ (ΑΛΚΙΜΟ)
- Ο ΚΑΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ, ΣΕ ΤΙ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ;, ΓΟΥΪΤΑΚΕΡ ΤΟΝΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙ, ΚΡΟΒΑΤΣΕΚ ΝΤΙΕΤΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)



- ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΜΕΝΓΚΕΝ ΑΛΕΝ, ΝΤΙΦΟΥΡ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΜΠΙΓΚΕ Λ. ΜΟΡΙΣ, ΣΕΡΜΙΣ ΣΑΜΙΟΥΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΞΥΠΝΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΑΛΛΑ..., ΠΩΣ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΛΕΙΠΕΙ, ΝΤΟΣΟΝ ΠΕΓΚ, ΓΚΟΥΕΡ ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΥΤΙΣΜΟΣ: ΟΙ ΑΓΡΑΦΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΠΛΗΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΛΟΥΒΡΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ, ΣΤΑΜ ΤΖΙΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ Η' ΣΥΜΠΤΩΜΑ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΟΤΙΜΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΤΟΜΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)



✕ ✕ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- ΚΙ Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΕΙΠΕ..., ΓΚΙΜΠΡΑΝ ΚΑΛΙΛ (ΑΙΩΡΑ)
- ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ΓΚΙΛΚΑΜΕΣ, ΓΟΥΑΡΝΤ ΑΥΡΑ [ΑΠΟΔΟΣΗ] (ΙΣΤΟΣ)
- ΑΣΚΗΤΙΚΗ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- ΑΣΚΗΤΙΚΗ - SALVATORES DEI, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ - ALBERT CAMUS: Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ, ΚΑΜΠΑΤΖΑ ΧΡ. ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- Η ΠΤΩΣΗ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΣΙΣΥΦΟΥ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Η ΔΙΕΝΕΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΜΠΕΡΧΑΡΝΤ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΡΙΝΤΑ)
- ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΤΩΝ ΗΘΩΝ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΠΑΠΑΖΗΣΗ)
- ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΛΟΓΙΚΗ , ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΠΑΠΑΖΗΣΗ)
- ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΟΣΟ ΣΟΦΟΣ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΤΣΙ ΜΙΛΗΣΕ Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΠΑΝΟΠΤΙΚΟΝ)
- Ο ΣΟΠΕΓΧΑΟΥΕΡ ΩΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΡΟΕΣ)
- ΗΘΙΚΗ, ΣΠΙΝΟΖΑ (ΕΚΚΡΕΜΕΣ)
- ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΠΑΝΟΠΤΙΚΟΝ)
- Ο ΤΟΙΧΟΣ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΝΑΥΤΙΑ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΠΑΤΑΚΗ)





ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ



- ΑΝΤΙΓΟΝΗ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (ΚΑΚΤΟΣ)
- Ο ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (DIAN BOOKS)
- ΜΗΔΕΙΑ, ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (ΚΑΚΤΟΣ)
- ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ, ΠΛΑΤΩΝ (ΚΑΚΤΟΣ)



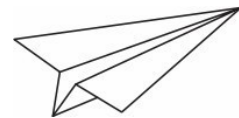
ΠΟΙΗΣΗ

- ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΕΛΥΤΗ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΤΑ (ΙΚΑΡΟΣ)
- ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ, ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. (GUTENBERG)
- ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ, ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΣΕΛΗΝΟΦΩΤΟΣ, ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΙΚΑΡΟΣ)



ΘΕΑΤΡΟ

- ΦΑΟΥΣΤ, ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ, ΓΚΑΙΤΕ (ΦΙΛΥΡΑ)
- Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΔΩΔΩΝΗ)
- ΚΑΛΙΓΟΥΛΑΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΠΑ)
- ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΙ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΗΡΙΔΑΝΟΣ)
- ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΥΨΙΛΟΝ)
- ΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ)
- ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ)



- Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΓΛΑΡΟΣ-ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ-ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ-Η ΑΡΚΟΥΔΑ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΔΩΔΩΝΗ)
- ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ - Ο ΓΑΜΟΣ - ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟ ΑΣΜΑ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΔΩΔΩΝΗ)
- ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΥΨΙΛΟΝ)



✕ ✕ ΤΕΧΝΗ



- ALINARI ARCHIVES, A WORLD OF IMAGES (ALINARI)
- WHEN PHOTOGRAPHY BECOMES... ALINARI PRODUCTS "ON DEMAND" (ALINARI)
- DREAM THE IMPOSSIBLE DREAM (ZEN PENCILS VOLUME TWO), GAVIN AUNG THAN (ANDREWS MCMEEL PUBLISHING)
- DALI, GILLES NERET (TASCHEN)
- THE ART BOOK, PHAIDON EDITORS (PHAIDON PRESS)
- SKETCH FIGHTER, WEB COMICS (WEB COMICS)



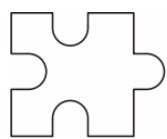
✕ ✕ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ΛΕΞΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΦΩΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ: Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑΣ, ΙΣΑΑΚΣΟΝ ΟΥΟΛΤΕΡ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΤΙΒ ΤΖΟΜΠΣ: Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΙΣΑΑΚΣΟΝ ΟΥΟΛΤΕΡ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΑΚΙΑΒΕΛΛΙ: ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΗΓΕΜΟΝΑ, ΚΑΠΟΝΙ ΝΙΚΟΛΟ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 1910-1923, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΕΞΑΝΤΑΣ)
- ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΠΑΡΕΡΓΑ, ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, (ΕΝΟΡΙΑ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ)
- ΦΡΙΝΤΡΙΧ ΝΙΤΣΕ, ΠΡΙΝΤΟ ΣΟΥ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ: ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ, ΤΖΟΟΥΝΣ ΓΚΑΡΕΘ ΣΤΕΝΤΜΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)

✕ ✕ ΚΟΜΙΚΣ

- Η ΔΙΧΟΝΙΑ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)





- Ο ΑΣΤΕΡΙΕ ΚΑΙ Η ΧΑΛΑΛΙΜΑ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΕ ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΕ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΕ ΣΤΗΝ ΚΟΡΣΙΚΗ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΕ ΣΤΟΥΣ ΕΛΒΕΤΟΥΣ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΦΡΟΣ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)

