

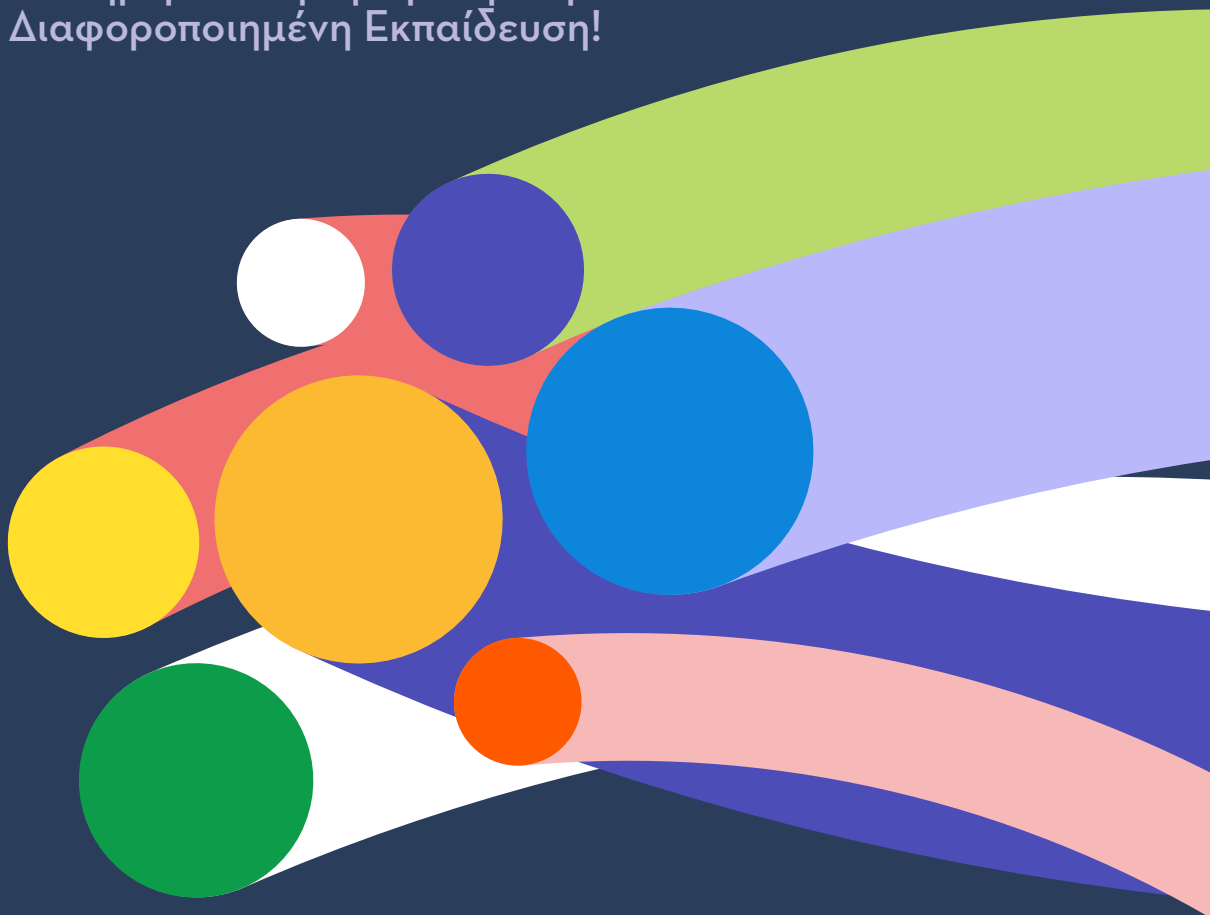
Το 'μαθες; Το σχολείο άλλαξε!

Εσύ θα είσαι εκεί; 

**7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024**

**ΗΜΕΡΑ  
ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Μια ημερίδα αφιερωμένη στην  
Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση!





## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Χαρισμάθεια, Πρόεδρος και Ιδρυτής

### ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ

Οραματιζόμαστε μια εκπαίδευση που να απευθύνεται σε κάθε παιδί ξεχωριστά και να καλλιεργεί τις δεξιότητές του, να το βοηθά να απελευθερώσει το δυναμικό του και να φτάσει στο απόγειο των δυνατοτήτων του. Μία εκπαίδευση που είναι χτισμένη με χιούμορ, φαντασία και χαρίζει εμπειρίες. Ένα όμορφο ταξίδι με προκλήσεις, με δυσκολίες, με εκπλήξεις, που να αφήνει την αίσθηση της ικανοποίησης και της πληρότητας στους ταξιδιώτες του, μαζί με έναν θησαυρό από σκέψεις, στιγμές, εικόνες, αρώματα και γεύσεις.

**Ένα Σχολείο με Προσωπικότητα. Δε φτάνει όμως να ονειρευόμαστε. Πρέπει να το κάνουμε πραγματικότητα!**

Πάμε πίσω στο 2012, όταν μια μικρή ομάδα ανθρώπων αποφάσισε να αλλάξει το παράδειγμα στην εκπαίδευση και να κάνει το όραμά της πραγματικότητα. Βάλαμε στόχο να κάνουμε το σχολείο όπως θα έπρεπε να είναι: Ένας χώρος όπου κάθε παιδί θα βρίσκει χώρο έκφρασης, θα αναπτύσσει τις δεξιότητές του, θα παίρνει γνώσεις αλλά θα καλύπτει και τις συναισθηματικές του ανάγκες. Μία εκπαίδευση που θα τοποθετεί το σχολείο μέσα στην κοινωνία και την κοινωνία μέσα στο σχολείο. Από τότε αφήνουμε πίσω μας μικρότερα ή μεγαλύτερα παραδείγματα της εκπαίδευσης αυτής, που ακουμπούν στις καρδιές των παιδιών, των δασκάλων, των γονιών και μεταμορφώνουν σχολεία.

Αυτή η γιορτή είναι ένα ακόμα ορόσημο σε αυτήν τη μακρά, πια, πορεία που στόχο έχει να αλλάξουμε σελίδα στην Εκπαίδευση και, μαζί, να περάσουμε σε μία νέα εποχή. Σε αυτό το νέο κεφάλαιο, η Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση είναι εφικτή! Σχεδιάσαμε, εφαρμόσαμε και αξιολογήσαμε ώστε να παρουσιάσουμε κάτι ολοκληρωμένο και αναμφίβολα επιδραστικό. Μία Φιλοσοφία και ένα Εργαλείο που ανταποκρίνεται στις ανάγκες του σήμερα και κάνει την εκπαίδευση όπως θα έπρεπε να είναι!

**Επειδή η Εκπαίδευση δε θα έπρεπε να ανακυκλώνει και να αναμασά την κοινωνία αλλά να την οδηγεί.**

*Η ευγνωμοσύνη είναι το μεικτό συναίσθημα που υποδηλώνει τη χαρά σου για κάτι που σου ροσφέρουν και την, ταυτόχρονη, επίγνωση της αδυναμίας σου να το κατακτήσεις μόνος σου. Η πιο βαθιά μου ευγνωμοσύνη, λοιπόν, για αυτούς που στήριξαν τη Χαρισμάθεια και της έδωσαν φτερά για να πετάξει.*

*Αλέξανδρος Παπανδρέου*

### ΟΡΟΣΗΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ

**2012** Στην ημερίδα που διοργανώνουμε, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, φέραμε στο επίκεντρο τις ιδιαίτερες ανάγκες που έχουν τα Χαρισματικά παιδιά και αναδείξαμε την ανάγκη να αλλάξει ο τρόπος που γίνεται η εκπαίδευση στο σχολείο ώστε να απευθύνεται σε όλα τα επίπεδα ετοιμότητας των μαθητών σε μία τάξη πολλαπλών ταχυτήτων.

Μετά από την ημερίδα, δημιουργούμε τα πρώτα προγράμματα για Χαρισματικά παιδιά, τα Master Classes, όπως και προγράμματα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών πάνω στις εκπαιδευτικές τους ανάγκες. Από τότε, δημιουργήθηκαν δεκάδες προγράμματα, σεμινάρια και μεταπτυχιακά πάνω στις ανάγκες των χαρισματικών παιδιών όπως, το 2014, ως αποτέλεσμα της αλλαγής, ήρθε στη χώρα μας στην Ελλάδα το πρόγραμμα για Ταλαντούχα παιδιά του Πανεπιστημίου Johns Hopkins.

**2017** Στην ημερίδα Ανοίγοντας τους Ορίζοντες της Εκπαίδευσης, στο Ίδρυμα Ευγενίδη, ανακοινώνουμε τη μετάβαση στη Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση, ως λύση σε μία συμπεριληπτική τάξη που καλύπτει τις ανάγκες όλων των μαθητών. Για να υποστηρίξουμε αυτήν τη μετάβαση, ανακοινώνουμε την ίδρυση του Κέντρου Έρευνας και Εκπαίδευσης, της Έλκυδας, με στόχο την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού που θα κάνει εφικτή την πλήρη Διαφοροποίηση της τυπικής εκπαίδευσης καλύπτοντας 100% των στόχων του Αναλυτικού Προγράμματος του Υπουργείου.

Από τότε, έχουν δημιουργηθεί δεκάδες προγράμματα, σεμινάρια και μεταπτυχιακά πάνω στη Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση, την καλλιέργεια Δεξιοτήτων και τη Διαθεματικότητα. Τους τρεις πυλώνες που παρουσιάσαμε σε εκείνη την ημερίδα. Ξεκινώντας από 2020, τα παιδαγωγικά τμήματα των μεγαλύτερων πανεπιστημίων του κόσμου αλλάζουν, στα προγράμματά τους, την προσέγγιση απέναντι στα Χαρισματικά παιδιά και προτείνουν Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση και συμπερίληψη αντί για επιτάχυνση ή ειδικά σχολεία για Χαρισματικά παιδιά.

**2019** Ξεκινάμε την εφαρμογή και αξιολόγηση του καινοτόμου προγράμματος που σχεδιάσαμε σε σχολεία που αντικαθιστούν πιλοτικά το πρόγραμμά τους με το δικό μας.

**2014** Αναλογιζόμενοι τα εξαιρετικά αποτελέσματα που έχει η προσέγγισή μας για την κινητοποίηση και την ανάπτυξη των παιδιών, παρουσιάζουμε τα αποτελέσματά μας και ξεκινάμε να διαθέτουμε σταδιακά το υλικό μας στο ευρύ κοινό.

### ΉΡΘΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

Κοιτώντας προς τα πίσω, με μία διεισδυτική ματιά, μπορούμε να διακρίνουμε τα ορόσημα των καιρών μας και να αναγνωρίσουμε, στο φόντο των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν εκεί, πως σε όλες υπήρχε εκείνη η μικρή ομάδα ανθρώπων που το είχε βάλει πείσμα να αλλάξει την εκπαιδευτική πραγματικότητα. Όταν βρισκόμαστε στο τώρα, δεν έχουμε παρά να ελπίζουμε, μόνο, ότι οι πράξεις και οι αποφάσεις μας θα γίνουν «ιστορία» και θα διαμορφώσουν την τροπή των γεγονότων.

Είμαστε περιορισμένοι να βλέπουμε την ιστορία μέσα από το γυαλί του χρόνου. Το ίδιο γυαλί που βρίσκει κανείς στις προθήκες του μουσείου. Δεν μπορούμε να έχουμε επίγνωση της βαρύτητας των πράξεων και των γεγονότων, παρά μόνο από απόσταση, αφού γλιστρήσουν βαθιά στο παρελθόν. Κοιτώντας προς τα πίσω, τη σκιά τους που καλύπτει τα σημεία των καιρών τους. Όσο βρισκόμαστε στο παρόν, είμαστε όλοι μία εκκρεμότητα στον χρόνο. Μία κλωστή που περιμένει να τη δέσει ο χρόνος και, με τον κόμπο της, να προχωρήσει το υφαντό του.



## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Διευθυντής του ΠΜΣ «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση»  
του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ

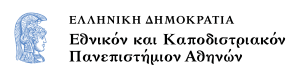
### ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ

Είναι πραγματικά μεγάλη η χαρά και η τιμή για εμένα να απευθύνω χαιρετισμό στην ημερίδα «Σχολείο με Προσωπικότητα» που διοργανώνει η Χαρισμάθεια με συνδιοργανωτή το ΠΜΣ «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση» του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ του οποίου έχω τη Διεύθυνση. Το κεντρικό θέμα της ημερίδας αυτής, η Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση, συνιστά κορυφαία πρόκληση για το σχολείο του σήμερα, ένα σχολείο το οποίο καλείται να αφουγκραστεί τις ανάγκες των μαθητριών και των μαθητών του και να ενσωματώσει στην εκπαιδευτική του διαδικασία πρακτικές και μεθόδους οι οποίες ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα, στο μαθησιακό τους επίπεδο, στην ετοιμότητα, στις κλίσεις και στα ταλέντα τους. Όπως αναφέρει και η Carol Ann Tomlinson, πρωτοπόρος στο πεδίο της Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης, η οποία -μεταξύ άλλων- είναι και κεντρική καλεσμένη της ημερίδας, η Διαφοροποίηση βασίζεται στο σκεπτικό τού να δοθεί αξία στο ανθρώπινο δυναμικό.

Είμαι βέβαιος ότι οι εισηγήσεις που θα παρουσιαστούν θα είναι όχι μόνο ενδιαφέρουσες, αλλά και χρήσιμες για όλους όσοι ασχολούνται με τη Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση, κυρίως εκπαιδευτικούς, καθώς και άλλους ειδικούς επιστήμονες του χώρου, ώστε, όπως αναγράφεται και στον τίτλο της ημερίδας, τα σχολεία μας να αποκτήσουν πράγματι Προσωπικότητα και να καταστούν εξωστρεφή σε μια σύγχρονη διεθνοποιημένη κοινωνία. Για όλους τους ανωτέρω λόγους και ως συνδιοργανωτής της εκδήλωσης επιθυμώ να ευχαριστήσω θερμώς όλους τους διακεκριμένους ομιλητές οι οποίοι αποδέχθηκαν την πρόταση να συμμετάσχουν και χαιρόμαστε ιδιαίτερος που θα τους έχουμε κοντά μας. Τέλος, θέλω να ευχηθώ από καρδιάς κάθε επιτυχία στις εργασίες της ημερίδας.

Ο Αλέξανδρος-Σταμάτιος Αντωνίου είναι Καθηγητής Ψυχολογίας του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ με πτυχία στην Ψυχολογία και στη Φιλοσοφία, μεταπτυχιακές σπουδές (M.Ed., M.Phil.) και Διδακτορικά στην Ψυχολογία, στη Φιλοσοφία και στο Management στη Μ. Βρετανία (UMIST & University of Manchester) και το ΕΚΠΑ. Επίσης, έχει ολοκληρώσει μεταδιδακτορική έρευνα στην Α Πανεπιστημιακή Παιδιατρική Κλινική της Ιατρικής Σχολής/ΕΚΠΑ. Οι δημοσιεύσεις του περιλαμβάνουν: 11 βιβλία και άνω των 250 επιστημονικών άρθρων και κεφαλαίων σε ελληνικές και διεθνείς εκδόσεις. Έχει τη διεύθυνση δύο επιστημονικών σειρών και είναι επιμελητής 22 επιστημονικών τόμων στα αγγλικά και ελληνικά μαζί με διεθνώς διακεκριμένους καθηγητές όπως τους Sir C. Cooper, C. Spielberger, H. Eysenck και Γ. Χρούσο και με συμμετοχή άνω των 300 πανεπιστημιακών καθηγητών και ερευνητών διεθνώς.

ΠΜΣ "ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ" ΠΤΔΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών  
Πανεπιστημίων Αθηνών

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 12 Οι Δεξιότητες στην Ελλάδα και στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έρευνα
- 13 Τεχνικές Διαφοροποίησης για την Ενίσχυση της Αναγνωστικής Κατανόησης
- 14 Η Πρόκληση της Διαφοροποίησης: 3 Ιδέες για να Αναπτυχθείς (βίντεο με ελληνικούς υπότιτλους)
- 16 Καθολικός Σχεδιασμός: Από τον Σχεδιασμό στην Εφαρμογή!
- 19 Καθολικός Σχεδιασμός: Αξιολόγηση και Αποτίμηση της Εφαρμογής!
- 20 Εννοιόγραμμα με αποτελέσματα εφαρμογής
- 22 Μύθοι και Θρύλοι στην Εποχή των Θεών: Η Μυθολογία όπως δεν την έχεις φανταστεί...
- 23 Multiplexing: Κάνοντας όλο το Μάθημα στο Διάστημα!
- 24 Διδάγματα από τις Αποστολές στο Διάστημα: Απόκτηση Γνώσης σε Αχατογράφητα Νερά
- 26 Τραμπολίνο Εκτόξευσης Παιδικών Ονείρων: Η Δημιουργικότητα πάει Σχολείο!
- 28 Panel Discussion: Πώς αλλάζουν την Εκπαίδευση οι Τεχνολογικές Εξελίξεις
- 30 Ντοκιμαντέρ "Τέλος Χρόνου", του Λουκά Παλαιοκρασσά
- 34 Θα κάνουμε Μάθημα ή θα Παίξουμε; Αυτό δεν είναι Δίλημμα!
- 35 Ένα Σχολείο, ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΕΝΟ
- 36 Οι Μέρες Έρευνας και οι Κατασκευαστικές Προκλήσεις δίνουν Γεύση στο Μάθημά μας!
- 37 Και οι τοίχοι της τάξης σωριάζονται ήσυχα
- 38 Multiplexing: Ταυτότητα και Συναισθηματική Αγωγή
- 39 Το μάθημα ως συν-κίνηση στο Σχολείο της Ενσυναίσθησης και της Ευθύνης
- 40 Το Όνειρο του Οσέν: Υποδειγματική Διδασκαλία στην Πυραμίδα των Αναγκών
- 41 Υποδειγματική Διδασκαλία: Διαθεματικότητα και οι Πατημασιές στο Ταβάνι
- 42 Διαθεματικότητα και Multiplexing, όπως λέμε Κβαντική Μηχανική
- 43 Κατασκευαστική Πρόκληση: Το δικό σου Κατάστημα!
- 44 Για μια Ιστορία με Ανθρώπινο Πρόσωπο στη Σχολική Εκπαίδευση
- 47 Διαθεματικότητα: Οδύσσεια, Θεωρία Παιγνίων και Μαθηματικά
- 48 Η Ιστορία δεν είναι μόνο Μάθημα
- 49 Η Δημιουργική Φαντασία στο Σύγχρονο Σχολείο
- 50 Εκπαιδευτική Τεχνολογία, Εξατομίκευση και Διερευνητική Μάθηση: Πλεονεκτήματα και Προκλήσεις
- 51 Ενεργοποιώντας τους Μαθητές, Ενδυναμώνοντας τους Εκπαιδευτικούς: Η Εκπαίδευση Μεταμορφώνεται με τη Δύναμη της Παραγωγικής ΤΝ!
- 52 Μετασχηματίζοντας την Εκπαίδευση προς μια Κουλτούρα Μάθησης
- 53 Εκπαίδευση 4.0: Η Εκπαίδευση που παράγει Καινοτομία
- 55 Προσκόμματα και Δυσκολίες στην Υλοποίηση της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας στο Σχολικό Πλαίσιο
- 56 Μια Διαφοροποιημένη Διδασκαλία βασισμένη σε ένα Silent Book
- 57 Η Φόρμουλα του Χιούμορ στη Διδασκαλία των Θετικών Επιστημών
- 58 Τα Παιδικά Βιβλία ως Εκπαιδευτικά Εργαλεία για την Ενίσχυση της Ψυχικής Ανθεκτικότητας και του Εθελοντισμού
- 60 Υποδειγματική Διδασκαλία Θεματικής Ενότητας: Ταξίδι στο Φανταστικό Νησί!
- 61 ΣΚΕΨΕΔΑΚΙΑ Workshop Edition: Δημιουργική Σκέψη στην Πράξη & στην Τάξη
- 62 Το Ζητούμενο της Παιδείας στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης
- 63 Out of the Box Workshop: Δεξιότητες μέσα από τα Μαθήματα του Σχολείου
- 64 Workshop: Project Based Learning, Διαβάθμιση ανά Τάξη, Εργαλεία, Στόχοι και Αποτέλεσμα
- 65 Υποδειγματική Διδασκαλία: Γιορτή Φθινοπωρινού Φρούτου
- 66 Πιλοτικό Πρόγραμμα για την Ενίσχυση της Αυτοεκτίμησης σε Μαθητές με Νοητική Αναπηρία
- 67 Πλάνο Μαθήματος: Να Αγαπάς
- 68 Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στο Μάθημα της Γλώσσας
- 69 Αποφώνηση



- 10:30 Έλενα Καραγιάννη, Εισαγωγή**  
Παρουσιάστρια, Δημοσιογράφος
- Αλέξανδρος Παπανδρέου**  
Χαρισμάθεια, Πρόεδρος και Ιδρυτής
- Αλέξανδρος Σ. Αντωνίου**  
ΕΚΠΑ, Καθηγητής στο τμήμα Ψυχολογία ΑμΕΑ - Οργανωσιακή Ψυχολογία
- Kath Murdoch**  
IBO, Global Consultant in Inquiry-Based Education  
Βίντεο με Ελληνικούς Υπότιτλους
- 11:15 Χρύσα Σοφianoπούλου**  
PISA, τ. Εθνική Συντονίστρια Προγράμματος  
Οι Δεξιότητες στην Ελλάδα και στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έρευνα
- 11:30 Ζωή Κρόκου**  
ΕΚΠΑ, Διδάκτορας Ειδικής Παιδαγωγικής, ΥΠΑΙΘΑ  
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70  
Τεχνικές Διαφοροποίησης για την Ενίσχυση της Αναγνωστικής Κατανόησης
- 11:45 Carol Ann Tomlinson**  
University of Virginia, Ομότιμη Καθηγήτρια William Clay Parrish, Jr.  
Η Πρόκληση της Διαφοροποίησης: 3 Ιδέες για να Αναπτυχθείς (Βίντεο με Ελληνικούς Υπότιτλους)
- 12:15 Αλέξανδρος Παπανδρέου**  
Χαρισμάθεια, Επικεφαλής Συγγραφικής Ομάδας  
Καθολικός Σχεδιασμός:  
Από τον Σχεδιασμό στην Εφαρμογή!
- 12:30 Κατερίνα Κατωπόδη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα  
Καθολικός Σχεδιασμός:  
Αξιολόγηση και Αποτίμηση της Εφαρμογής!
- 12:45 Έλλη Παππά**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα  
Μύθοι και Θρύλοι στην Εποχή των Θεών: Η Μυθολογία όπως δεν την έχεις φανταστεί...

- 13:00 Χρύσα Πιπιλή**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα  
Multiplexing:  
Κάνοντας όλο το Μάθημα στο Διάστημα!
- 13:15 Σταμάτης Κριμιζής**  
Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, Αστρονόμος,  
Ακαδημαϊκός-Διαστημικός Επιστήμονας,  
Ακαδημία Αθηνών, Πρόεδρος  
Διδάγματα από τις Αποστολές στο Διάστημα:  
Απόκτηση Γνώσης σε Αχαρτογράφητα Νερά
- 13:30 Δημήτρης Γραμμένος**  
Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Ερευνητής  
Τραμπολίνο Εκτόξευσης Παιδικών Ονείρων: Η Δημιουργικότητα πάει Σχολείο!
- 13:45 Μιχάλης Μπλέτσας**  
MIT Media Lab, Διευθυντής Πληροφορικής και Ερευνητής  
Panel Discussion: Πώς αλλάζουν την Εκπαίδευση οι Τεχνολογικές Εξελίξεις
- 14:15 Ντοκιμαντέρ "Τέλος Χρόνου", του Λουκά Παλαιοκρασά**
- 15:00 Μαρία Ντάβου**  
Ιδρύτρια της Glossomatheia, Γλωσσολόγος,  
Εκπαιδευτικός Ξένων Γλωσσών  
Θα κάνουμε Μάθημα ή θα Παίξουμε; Αυτό δεν είναι Δίλημμα!
- 15:15 Άλκηστη Χαλικιά**  
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων  
Ένα Σχολείο, ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΕΝΟ
- 15:30 Βασιλική Βιντζηλαίου**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα  
Οι Μέρες Έρευνας και οι Κατασκευαστικές Προκλήσεις δίνουν Γεύση στο Μάθημά μας!
- 15:45 Μαρία Παπαγιάννη**  
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων  
Και οι τοίχοι της τάξης σωριάζονται ήσυχα

- 16:00 Κέλλυ Λαγού**  
Χαρισμάθεια, Ψυχολόγος και Art Therapist  
Multiplexing: Ταυτότητα και Συναισθηματική Αγωγή
- 16:15 Κυριάκος Βλασσόπουλος**  
Ψυχοθεραπευτής, Πρώην Επιμορφωτής Καθηγητών στην Ψυχοσυναισθηματική Προσέγγιση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας  
Το μάθημα ως συν-κίνηση στο Σχολείο της Ενσυναίσθησης και της Ευθύνης
- 16:30 Αναστασία Τούσουλη**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα, Διευθύντρια Δημοτικού  
Το Όνειρο του Οσέν: Υποδειγματική Διδασκαλία στην Πυραμίδα των Αναγκών
- 16:45 Βίκυ Ζωγοπούλου**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα  
Υποδειγματική Διδασκαλία: Διαθεματικότητα και οι Πατημασιές στο Ταβάνι
- 17:00 Αλέξανδρος Παπανδρέου**  
Χαρισμάθεια, Επικεφαλής Συγγραφικής Ομάδας  
Διαθεματικότητα και Multiplexing, όπως λέμε Κβαντική Μηχανική
- 17:15 Νίκη Πέτση**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα  
Κατασκευαστική Πρόκληση: Το δικό σου Κατάστημα!
- 17:30 Άγγελος Χανιώτης**  
Princeton Institute of Advanced Study,  
Έδρα Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών  
Για μια Ιστορία με Ανθρώπινο Πρόσωπο στη Σχολική Εκπαίδευση (Τηλεδιάσκεψη)
- 17:45 Κωνσταντίνα Καπέλλα**  
Χαρισμάθεια, Φιλολόγος  
Διαθεματικότητα: Οδύσσεια, Θεωρία Παιγνίων και Μαθηματικά

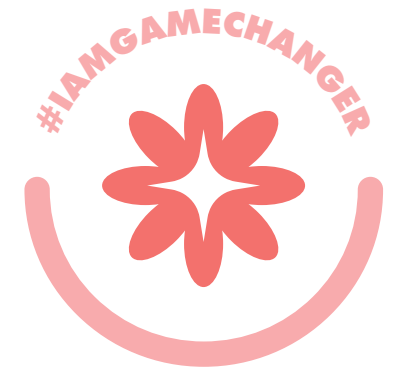
- 18:00 Μαρία Αγγελίδου**  
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων  
Η Ιστορία δεν είναι μόνο Μάθημα
- 18:15 Ηλίας Στουραϊτής**  
Πανεπιστήμιο Θράκης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής  
Η Δημιουργική Φαντασία στο Σύγχρονο Σχολείο
- 18:30 Μανώλης Μαυρίκης**  
UCL Institute of Education, Καθηγητής AI και Analytics στην Εκπαίδευση  
Εκπαιδευτική Τεχνολογία, Εξατομίκευση και Διερευνητική Μάθηση: Πλεονεκτήματα και Προκλήσεις
- 18:45 Βασίλης Κατσούρος**  
Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Διευθυντής του Ινστιτούτου Επεξεργασίας Λόγου  
Ενεργοποιώντας τους Μαθητές, Ενδυναμώνοντας τους Εκπαιδευτικούς: Η Εκπαίδευση Μεταμορφώνεται με τη Δύναμη της Παραγωγικής ΤΝ!
- 19:00 Γιάννης Αναστασόπουλος**  
Microsoft, Διευθυντής στον Τομέα Εκπαίδευσης  
Μετασχηματίζοντας την Εκπαίδευση προς μια Κουλτούρα Μάθησης
- 19:15 Αθηνά Πριμικήρη**  
Mission X ESERO, Υπεύθυνη Υλοποίησης, Δασκάλα Εκπαίδευση 4.0: Η Εκπαίδευση που παράγει Καινοτομία
- 19:30 Έλενα Καραγιάννη, Αποφώνηση**  
Παρουσιάστρια, Δημοσιογράφος  
Αποφώνηση



**ΑΙΘΟΥΣΑ ΜC.2**

- 10:30 **Simulcast - Κεντρικής Σκηνής**
- 12:15 **Ε. Μητσοπούλου, Α. Σ. Αντωνίου**  
ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, Υποψήφια Διδάκτωρ και Καθηγήτρια  
Ψυχολογίας  
Προσκόμματα και Δυσκολίες στην Υλοποίηση  
της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας στο  
Σχολικό Πλαίσιο
- 12:30 **Π. Μπάρκα, Ε. Σιδέρη**  
Δασκάλα και Δασκάλα Παράλληλης Στήριξης,  
Β' Δημοτικού  
Μια Διαφοροποιημένη Διδασκαλία βασισμένη  
σε ένα Silent Book
- 12:45 **Στέφανος Γιατζόγλου**  
Science Laughs, Ιδρυτής  
Η Φόρμουλα του Χιούμορ στη Διδασκαλία των  
Θετικών Επιστημών
- 13:30 **Μαρίνα Γιώτη**  
Συγγραφέας & Εικονογράφος Παιδικών Βιβλίων  
Τα Παιδικά Βιβλία ως Εκπαιδευτικά Εργαλεία  
για την Ενίσχυση της Ψυχικής Ανθεκτικότητας  
και του Εθελοντισμού
- 14:15 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
- 15:00 **Έλλη Παππά**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα  
Υποδειγματική Διδασκαλία Θεματικής  
Ενότητας: Ταξίδι στο Φανταστικό Νησί!
- 15:45 **Δημήτρης Γραμμένος**  
Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Ερευνητής  
ΣΚΕΨΕΔΑΚΙΑ Workshop Edition: Δημιουργική  
Σκέψη στην Πράξη & στην Τάξη
- 16:30 **Στάντης Αποστολίδης**  
Συγγραφέας, Καθηγητής  
Το Ζητούμενο της Παιδείας στην Εποχή της  
Τεχνητής Νοημοσύνης
- 17:15 **Λαμπριάννα Γαϊτανίδη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα  
Out of the Box Workshop: Δεξιότητες μέσα από  
τα Μαθήματα του Σχολείου

- 18:00 **Αντωνία Δαπόντη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα,  
Υπεύθυνη Διεθνούς Προγράμματος IB-PYP  
Workshop: Project Based Learning, Διαβάθμιση  
ανά Τάξη, Εργαλεία, Στόχοι και Αποτέλεσμα
- 18:45 **Α.Κυπρίδη, Ο.Παπαβασιλείου**  
Δασκάλα και Δάσκαλος, Α' Δημοτικού  
Υποδειγματική Διδασκαλία:  
Γιορτή Φθινοπωρινού Φρούτου
- 19:00 **Ό. Κόφα, Α. Σ. Αντωνίου**  
ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, Υποψήφια Διδάκτωρ και Καθηγήτρια  
Ψυχολογίας  
Πιλοτικό Πρόγραμμα για την Ενίσχυση της  
Αυτοεκτίμησης σε Μαθητές με Νοητική  
Αναπηρία
- 19:15 **Κ. Σφυράκη, Α. Βογιατζής**  
Δάσκαλος και Δασκάλα Παράλληλης Στήριξης,  
Γ' Δημοτικού  
Πλάνο Μαθήματος: Να Αγαπάς
- 19:30 **Στέλλα Βαγιανού**  
Δασκάλα, Δ' Δημοτικού  
Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στο Μάθημα της  
Γλώσσας

**ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΜC.3**
**SIMULCAST -  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ  
ΣΚΗΝΗΣ**


Σε όλη την διάρκεια της  
Ημερίδας θα υπάρχει  
ταυτόχρονη μετάφραση στην  
ελληνική νοηματική γλώσσα



ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΧΑΙΡΕΤΙΖΟΥΝ

## KATH MURDOCH

Global Consultant in Inquiry-Based Education στον IBO

Η Kath Murdoch ερευνά, συγγράφει και διδάσκει πάνω στον τομέα της Ανακαλυπτικής Μάθησης εδώ και σαράντα χρόνια. Εργάζεται επίσης ως δασκάλα της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, λέκτορας πανεπιστημίου και σύμβουλος εκπαίδευσης. Έχει εργαστεί με δασκάλους και μαθητές σε σχολεία στην Αυστραλία, τη Νέα Ζηλανδία, την Ασία, την Αφρική, τον Καναδά, τις Ηνωμένες Πολιτείες, το Ηνωμένο Βασίλειο και την Ευρώπη. Έχει συγγράψει 17 βιβλία και πολυάριθμα άρθρα για δασκάλους – συμπεριλαμβανομένου του best seller «The Power of Inquiry» και «Getting Personal with Inquiry Learning» (2015). Το έργο της Kath έχει επηρεάσει τον τρόπο με τον οποίο εκπαιδευτικοί σε όλο τον κόσμο σκέφτονται για το πως να καλλιεργούν την περιέργεια και όρεξη για μάθηση.

Η Kath ξεκίνησε την επαγγελματική της ζωή ως δασκάλα στη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Σύντομα οδηγήθηκε στη δημιουργία ολοκληρωμένων μεθοδολογιών βασισμένες στην έρευνα, κάτι που πλέον είναι το επίκεντρο για τη διδασκαλία, την έρευνα και τη συγγραφή της. Οι μεθοδολογίες στις οποίες ειδικεύεται είναι πλέον κεντρικές στα πλαίσια προγραμμάτων σπουδών σε πολλά μέρη του κόσμου – συμπεριλαμβανομένου του δημοφιλούς προγράμματος International Baccalaureate, PYP.

Γειά σας, είμαι η Kath Murdoch, είμαι δασκάλα, Σύμβουλος Εκπαίδευσης και συγγραφέας με έδρα τη Μελβούρνη της Αυστραλίας. Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενη που έχω την ευκαιρία να συνεισφέρω κι εγώ στον Οργανισμό της Χαρισμάθεια και στην ημερίδα, Σχολείο με Προσωπικότητα.

**Τι συναρπαστικός ο τίτλος αυτής της ημερίδας, Σχολείο με Προσωπικότητα.**

Ως κάποια που δουλεύει με σχολεία σε όλο τον κόσμο, μπορώ να σας πω πως όντως τα σχολεία έχουν διαφορετικές προσωπικότητες. Και αυτές οι προσωπικότητες γεννιούνται, προφανώς, από τις αξίες και τις δράσεις της κοινότητας γύρω τους. Μια ημερίδα σαν αυτή μας δίνει μια σημαντική ευκαιρία να αναλογιστούμε τι είδους προσωπικότητα θέλουμε να έχουν τα σχολεία μας.

Ας συμφωνήσουμε πως τα σχολεία πρέπει να είναι χώροι

που πρέπει να δημιουργούν προκλήσεις παρά να διαιωνίζουν την αδικία και την ανισότητα. Ας συμφωνήσουμε πως τα σχολεία πρέπει να είναι χώροι στους οποίους τα νεαρά άτομα πρέπει να έχουν ευκαιρίες να συνεισφέρουν με ουσιαστικό τρόπο στην κοινωνία. Και πιο σημαντικό από όλα, μέρη που να βοηθούν τους νέους να γνωρίσουν τον εαυτό τους με αυτενέργεια και δύναμη.

Ένα σχολείο που υιοθετεί αυτούς τους στόχους είναι ένα μέρος που εκτιμά την περιέργεια, τη συνεργασία, τη διαφορετικότητα, τον αναστοχασμό, την ευρύτητα πνεύματος. Τη γενναιότητα και, φυσικά, τη συνεισφορά. Και πολύ συχνά αυτό είναι ένα σχολείο που η μάθηση είναι εμποτισμένες με το πνεύμα της διερεύνησης. Είναι ένας χώρος όπου οι εκπαιδευτικοί τοποθετούν στο κέντρο της διδασκαλίας, τον στόχο να βοηθούν τους μαθητές να

αναγνωρίζουν και να λύνουν προβλήματα, να ερευνούν, να σκέφτονται κριτικά και αναστοχαστικά. Είναι σχολεία που δίνουν στους μαθητές την ευκαιρία να τεστάρουν τις δυνάμεις τους και να αναγνωρίσουν τους στόχους τους. Προφανώς, ο τρόπος που επιτυγχάνεται αυτό δεν είναι ποτέ μέσω μιας ενιαίας προσέγγισης για όλους. Χρειάζεται ένα μονοπάτι για κάθε μαθητή ξεχωριστά, κάτι που, προφανώς, βρίσκεται στην καρδιά της Διαφοροποίησης.

Εύχομαι σε όλους τα καλύτερα για αυτήν την υπέροχη ημερίδα. Μακάρι να φύγετε από εδώ έχοντας αγκαλιάσει έναν νέο τρόπο σκέψης. Και ίσως έχοντας πετάξει ή αναθεωρήσει παλιούς. Ελπίζω να φύγετε από την ημερίδα με μεγαλύτερη περιέργεια από ότι ήρθατε. Και, πιο πολύ, ελπίζω να σας οδηγήσει σε πραγματικές αλλαγές στις τάξεις και τα σχολεία. Οι νέοι μας δεν αξίζουν τίποτα λιγότερο.

ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

## ΕΛΕΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Δημοσιογράφος και Ραδιοφωνική Παραγωγός



Αν ποτέ μια κοινωνία έπρεπε να διαλέξει ΕΝΑ μόνο πεδίο για να προσφέρει στα μέλη της, θα ήταν -αναντίρρητα - αυτό της εκπαίδευσης. Μέσω αυτής, θα είχε προσπεράσει αυτομάτως κάθε δυσκολία, ανοίγοντας δρόμο στην εξύψωση.



11:15

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΧΡΥΣΑ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

τ. Εθνική Συντονίστρια Προγράμματος PISA

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Χρύσα Σοφianoπούλου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεματικής του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο την «Ανάλυση της Εκπαιδευτικής Επίδοσης και της Πληροφορικής Κατάρτισης». Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μαθηματικών του ΕΚΠΑ και διδάκτορας στις Επιστήμες της Αγωγής. Έχει εμπειρία στην εκπαιδευτική έρευνα που αποκτήθηκε από τη συμμετοχή της σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα, τα τελευταία 25 χρόνια, κυρίως μέσω των ερευνών του PISA (OECD) και της International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA). Είναι επισκέπτρια καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο Cergy-Paris στο Παρίσι και στο πανεπιστήμιο της Mons στο Βέλγιο. Έχει διατελέσει σύμβουλος του γάλλου υπουργού Παιδείας σε θέματα εκπαιδευτικής επίδοσης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στους κοινωνικο-οικονομικούς παράγοντες που σχετίζονται με την εκπαιδευτική επίδοση, στις ανισότητες στην εκπαίδευση και στη χρήση των ΤΠΕ για την βελτίωση της ποιότητας της μάθησης.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Οι Δεξιότητες στην Ελλάδα και στη Διεθνή Εκπαιδευτική Έρευνα

Δεξιότητες ζωής (life skills), ήπιες δεξιότητες (soft skills) και δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης. Άγνωστες λέξεις έως πριν λίγο καιρό, παρόλο που οι 17 Στόχοι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη εγκρίθηκαν από την Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 2015. Η Ευρωπαϊκή Ένωση, όταν το 2020 ανακοίνωσε την agenda δεξιοτήτων, επεσήμανε ότι χρειάζεται μια επανάσταση στον τομέα των Δεξιοτήτων ώστε να εξασφαλιστεί ότι οι πολίτες μπορούν να ευημερήσουν.

Ενδεικτικά, οι σύγχρονες Δεξιότητες περιλαμβάνουν την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία, την επικοινωνία, την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα, την πρωτοβουλία, την οργανωτική ικανότητα, την ενσυναίσθηση και τις κοινωνικές δεξιότητες, την επίλυση προβλημάτων, τον ψηφιακό και τεχνολογικό γραμματισμό. Όλες αυτές καλείται το σχολείο να τις καλλιεργήσει. Τι κάνει για αυτό το ελληνικό σχολείο; Τι γίνεται στην Ευρώπη και τι λένε οι διεθνείς εκπαιδευτικές έρευνες;



11:30

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΖΩΗ ΚΡΟΚΟΥ

Διδάκτορας Ειδικής Παιδαγωγικής του ΕΚΠΑ και Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70 του ΥΠΑΙΘΑ

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Ζωή Κρόκου είναι μεταδιδακτορική ερευνήτρια και διδάκτορας Ειδικής Παιδαγωγικής. Υπηρετεί ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Έχει συγγράψει βιβλία και άρθρα, τα οποία εστιάζουν στη διδακτική μεθοδολογία, με έμφαση στον σχεδιασμό προγραμμάτων παρέμβασης για την αντιμετώπιση των αναγνωστικών δυσκολιών και στη διερεύνηση των παραγόντων που επηρεάζουν την αναγνωστική κατανόηση αλλά και για τη διαχείριση του φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Τεχνικές Διαφοροποίησης για την Ενίσχυση της Αναγνωστικής Κατανόησης

Στις σύγχρονες ετερογενείς τάξεις, προτεραιότητα της διδακτικής μεθοδολογίας θεωρείται η επίτευξη της ανάγνωσης και κατά συνέπεια της κατανόησης. Όμως, οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές στην ανάγνωση δημιουργούν ένα φαινόμενο χιονοστιβάδας, μεγιστοποιώντας το χάσμα της επιτυχούς πρόσβασης στη γνώση και της ολοκλήρωσης του εγγραμματισμού. Η Διαφοροποίηση της διδασκαλίας προσφέρει όλες εκείνες τις τεχνικές και στρατηγικές που μπορούν να αξιοποιηθούν από τους μαθητές, ώστε να τους υποστηρίξουν στην απρόσκοπτη κατανόηση, με αποτέλεσμα την ενίσχυση της επίδοσής τους σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα και τη σταδιακή απόκτηση αυτορρυθμιστικών δεξιοτήτων μάθησης. Η διάκριση των επιπέδων της αναγνωστικής κατανόησης θα αποτελέσει, αρχικά, τον οδηγό για να σχεδιαστούν διαφοροποιημένοι τρόποι προσέγγισης, οι οποίοι θα υποστηρίξουν την «αποκωδικοποίηση» ενός κειμένου. Επιπροσθέτως, θα αποσαφηνιστεί πώς μέσα από τεχνικές και διδακτικές μεθόδους μπορεί να διαφοροποιηθεί η διαδικασία της μάθησης και η επεξεργασία του περιεχομένου, ώστε να επιτευχθούν αυξημένα μαθησιακά αποτελέσματα.

Όλα αυτά μπορούν να διαφοροποιηθούν με βάση τη μαθησιακή ετοιμότητα αξιοποιώντας τις προϋπάρχουσες γνώσεις και δεξιότητες, ενώ μπορούν να αποτελέσουν τεχνικές φθίνουσας καθοδήγησης. Επιπλέον, συνάδουν με τα ενδιαφέροντα των μαθητών και η ενσωμάτωσή τους σε κάθε πιθανό πλαίσιο μάθησης θεωρείται ως θεμελιώδης αρχή για τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Τέλος, προτείνονται τρόποι δόμησης δραστηριοτήτων, οι οποίοι θα δημιουργούν κίνητρα εμπλοκής αλλά και επίτευξης για όλους τους μαθητές, ώστε να αποφεύγονται συνθήκες ματαίωσης ή εμφάνισης δυσλειτουργικών συμπεριφορών.

### ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ

ΠΜΣ "ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ &amp; ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ" ΠΤΔΕ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών  
Πανεπιστημίων Αθηνών



11:45

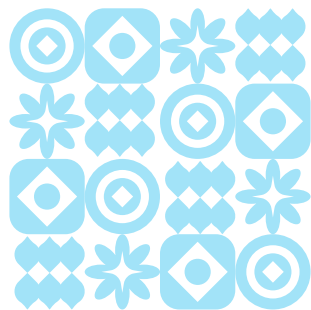
BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**CAROL ANN  
TOMLINSON**Ομότιμη Καθηγήτρια William Clay Parrish, Jr.  
του University of Virginia**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Η Carol Ann Tomlinson κατέχει την έδρα William Clay Parrish, Jr., είναι Ομότιμη Καθηγήτρια και Πρόεδρος της Ηγεσίας στην Εκπαίδευση, Ιδρυμάτων και Πολιτικής στο Curry School of Education του Πανεπιστημίου της Virginia. Πριν από την ενασχόλησή της με την ακαδημαϊκή σταδιοδρομία, ήταν δασκάλα σε δημόσιο σχολείο για 21 χρόνια. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, δίδασκε μαθητές από το νηπιαγωγείο μέχρι και το λύκειο, όπως διηύθυνε προγράμματα για μαθητές με Ειδικές και Ιδιαίτερες Ανάγκες.

Ήταν η δασκάλα της χρονιάς στη Βιρτζίνια το 1974. Στο UVa, ανακηρύχθηκε Εξαιρετική Καθηγήτρια στο εκπαιδευτικό σχολείο το 2004 και έλαβε Βραβείο Διδασκαλίας Πανεπιστημίου το 2008. Το 2022, η Carol κατατάχθηκε #16 στην Κατάταξη Δημόσιας Παρουσίας Edu-Scholar στην Εβδομάδα Εκπαίδευσης μεταξύ των «200 πανεπιστημιακών ακαδημαϊκών που συνεισφέρουν πιο ουσιαστικά στις δημόσιες συζητήσεις για τα σχολεία και τη σχολική εκπαίδευση» και ως η #3 φωνή στο Curriculum & Instruction.

Είναι συγγραφέας περισσότερων από 300 βιβλίων, κεφαλαίων βιβλίων, άρθρων και άλλου εκπαιδευτικού υλικού, όπως: *How to Differentiate Instruction in Academically Diverse Classrooms*, *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners* και *Differentiation and the Brain: How Neuroscience Supports the Learner-Friendly Classroom*. Τα βιβλία της για τη Διαφοροποίηση είναι διαθέσιμα σε 15 γλώσσες. Η Carol συνεργάζεται σε όλες τις πολιτείες των ΗΠΑ, όπως και με εκπαιδευτικούς διεθνώς που επιδιώκουν να δημιουργήσουν αίθουσες διδασκαλίας που είναι πιο αποτελεσματικές με ακαδημαϊκά διαφορετικούς μαθητικούς πληθυσμούς.

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ****Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗΣ:  
3 ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΕΙΣ****ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ**

Απόψε θα μιλήσουμε για την Πρόκληση της Διαφοροποίησης! Και αυτή η πρόκληση, μπορεί να σημαίνει 2 πράγματα. Μπορεί να σημαίνει Διαφοροποίηση που μας προκαλεί ή Διαφοροποίηση που μπορεί να προκαλέσει τους μαθητές, και πιθανώς και τα 2 να ισχύουν εδώ.

Μαζί θα εξερευνήσουμε μερικές σκέψεις σχετικά με το τι σημαίνει Διαφοροποίηση, ή τι θα μπορούσε να σημαίνει, ή τι θα έπρεπε να σημαίνει, ώστε να έχουμε ένα κοινό λεξιλόγιο και να μοιραζόμαστε μία κοινή πραγματικότητα. Είναι σημαντικό να υπάρχουν ορισμοί της Διαφοροποίησης όπου έχουμε συμφωνήσει μεταξύ μας ως συνάδελφοι, ώστε να αναπτύξουμε μαζί μια γλώσσα, και επομένως μηχανισμούς ανταλλαγής ιδεών, σχετικά με την ποιότητα της δουλειάς που κάνουμε.

Οι αίθουσες διδασκαλίας είναι μέρη όπου η ανομοιογένεια έχει γίνει πια κανόνας. Δεν είναι πολλές οι τάξεις όπου όλοι οι μαθητές έχουν την ίδια εθνικότητα, τα ίδια επιτεύγματα, το ίδιο κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο και την ίδια ηλικία, ώστε να δουλεύουν σε συνθήκες κατάλληλες για την ηλικία τους. Δεν έχουμε σχολεία σαν αυτά που μεγάλωσα, επειδή ο κόσμος μας είναι διαφορετικός και, κατά τη γνώμη μου, αυτό είναι στοιχείο εμπλουτισμού αν καταλάβουμε πώς να δουλέψουμε με αυτό σωστά.

Εξαιτίας αυτών των αλλαγών, η Διαφοροποίηση πρέπει να είναι η κύρια αρχή στη διδασκαλία. Μια άριστη διδασκαλία, λοιπόν, περιλαμβάνει απαραίτητα τις αρχές και πρακτικές της Διαφοροποίησης. Για μένα, στον πυρήνα της, η Διαφοροποίηση κάνει ό,τι είναι απαραίτητο για να αναγνωρίσει κάθε μαθητή μας, να επιβεβαιώσει την αξία του, να ρίξει φως στις δυνατότητες του καθενός από αυτούς και να αναπτύξει αυτές τις ικανότητες, να υψώσει, να καθοδηγήσει και να υποστηρίξει τον μαθητή με τρόπους που επιτρέπουν σε αυτό το παιδί να δημιουργήσει την καλύτερη δυνατή εκδοχή του εαυτού του ή της, λόγω της συνεργασίας του μαζί μας και με τους συνομηλικούς τους.

EDUPATHS







12:15

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**Επικεφαλής Συγγραφικής Ομάδας Χαρισμάθειας, Σύμβουλος  
Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Ο Αλέξανδρος Παπανδρέου είναι ο ιδρυτής του μη κερδοσκοπικού Οργανισμού Χαρισμάθεια και Σύμβουλος Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης. Έχει στήσει τα πρώτα προγράμματα για Χαρισματικά παιδιά στην Ελλάδα, τα master classes, στα οποία εφαρμόζεται Διαφοροποιημένη Διδασκαλία, και τα διαχειρίζεται από το 2012. Έχει σχεδιάσει και διοργανώνει τον πρώτο μαθητικό διαγωνισμό Φαντασίας και Γρίφων Λογικής, Out of the Box Challenge, για την ανάδειξη των Δεξιοτήτων των μαθητών, από το 2018 μέχρι και σήμερα. Είναι διευθυντής του Κέντρου Έρευνας και Εκπαίδευσης, Έλκυδα, όπως είναι επικεφαλής της Συγγραφικής Ομάδας της Χαρισμάθειας για τα βιβλία Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης που σχεδιάζει, εφαρμόζει και αξιολογεί. Έχει επιμορφώσει περισσότερους από 1.200 εκπαιδευτικούς, έχει σχεδιάσει περισσότερα από 500 διαφοροποιημένα πλάνα μαθήματος όπως, με την ομάδα του, έχει αναδιαρθρώσει πλήρως το πρόγραμμα σε 4 σχολεία ώστε οι στόχοι του Αναλυτικού Προγράμματος να επιτυγχάνονται εξ ολοκλήρου μέσω Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης. Είναι υποψήφιος για Εκπαιδευτικός της Χρονιάς από τον Διεθνή Οργανισμό Earth Prize (2024), ήταν φιναλίστ του Reimagine Education στο Λονδίνο, 2020, ήταν επίσημος προσκεκλημένος του πρώτου Global Change Leaders στη Λυόν, 2019, όπως έχει διακριθεί στα Educational Awards και στο πρόγραμμα Impact της Ashoka.

Ο Αλέξανδρος είναι Ηλεκτρολόγος Μηχανικός & Μηχανικός Η/Υ και υπότροφος υποψήφιος Διδάκτορας Τεχνητής Νοημοσύνης του ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος» στο εργαστήριο Υπολογιστικής Ευφυΐας. Ήταν αντιπρόεδρος της ελληνικής Mensa (2011-2014), μέλος της International Mensa Gifted Youth Committee (2012-2016) και Leadership Ambassador (2014-2015). Είναι ο ιδρυτής της εταιρείας Learning Out of the Box, η οποία έχει διακριθεί στον διαγωνισμό επιχειρηματικότητας EGG, όπου είναι resident, έχει βραβευθεί από το Hellenic Initiative, έχει πάρει πρώτο βραβείο στα Business Angel Awards, πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό καινοτομίας της Μονάδας Καινοτομίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, διάκριση στο Eppnovation και ήταν φιναλίστ του MIT Entrepreneurs Forum. Ως μέντορας του International Prince's Trust, κάνει mentoring σε δεκάδες νεοφυείς επιχειρήσεις όπως διοργανώνει το TEDxKids από το 2019. Έχει δεκάδες δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια. Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του, κάνει συμβουλευτική γονέων και coaching σε νέους και παιδιά.

“ Εγώ μπορεί να μην είμαι μάγειρας αλλά κάτι ξέρω από μαγειρική...”

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ****Καθολικός Σχεδιασμός:  
Από τον Σχεδιασμό στην Εφαρμογή!**

Οι περισσότεροι και πιο ισχυροί ενδοιασμοί που συναντάμε, όταν πάμε να εφαρμόσουμε Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση, αφορούν την καθημερινή παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού, που να απευθύνεται σε κάθε μαθητή ξεχωριστά. Ισχύει ότι γίνεται εξαντλητικό και αφόρητο να διοχετεύεις όλη σου την ενέργεια για να βγάζεις ατομικά μονοπάτια μάθησης για τον καθένα.

**Αυτό δε σημαίνει ότι δεν μπορείς να κάνεις Διαφοροποίηση... Σημαίνει ότι δεν έχεις ακούσει ακόμα για τον Καθολικό Σχεδιασμό!**

Ο Καθολικός Σχεδιασμός είναι μία διαφορετική προσέγγιση! Η συνταγή για μία χωριάτικη σαλάτα! Μέσα σε μια γαβάθα βάζουμε πολλά διαφορετικά υλικά και σερβίρουμε το ίδιο πιάτο σε όλους τους μαθητές. Το μόνο που μένει είναι να αφήσουμε την ελευθερία στον καθένα να φάει περισσότερο αυτό που προτιμά και θα έχει φτιάξει το δικό του ατομικό μονοπάτι! Φυσικά, θα πρέπει ο εκπαιδευτικός να εξασφαλίσει ότι όλοι θα φάνε την πιπεριά, τις ελιές ή την κάρπαρη που μπορεί να μην τους αρέσει, επειδή αυτοί είναι οι στόχοι του Αναλυτικού Προγράμματος, αλλά η επίγευση που θα τους μείνει είναι ότι έφαγαν ό,τι ήθελαν... Έτσι, σερβίροντας ακριβώς την ίδια συνταγή, μπορούμε να προσφέρουμε μία μοναδική εμπειρία σε κάθε παιδί και τη δυνατότητα σε κάθε εκπαιδευτικό, κάνοντας μικρές προσαρμογές, να το προσαρμόσει στην τάξη του.

Διαθεματικότητα, Δεξιότητες, Συναισθηματική Ισορροπία και οι Γνωστικοί Στόχοι είναι τα συστατικά της δικής μας συνταγής. Εγώ μπορεί να μην είμαι μάγειρας αλλά κάτι ξέρω από μαγειρική...



ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ  
ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ  
**04 - 06**  
2024  
**16.00 - 21.00**  
ΑΘΗΝΑ



Διαφοροποιημένη  
Διδασκαλία  
Παραγωγή  
Εκπαιδευτικού  
Υλικού

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
& WORKSHOP 15 ΩΡΩΝ

Θες να Μάθεις από Αυτούς  
που το έχουν Εφαρμόσει;  
Μαζί μας, η χρονιά θα είναι αλλιώς...

Χαρισμάθεια

Για να πετάξεις...  
πρέπει πρώτα να ελευθερωθείς



Follow us @charismatheia

charismatheia.edu.gr



#IAMGAMECHANGER

ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ  
ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Χαρισμάθεια EDUPATHS



12:30  
BANQUET HALL  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΚΑΤΩΠΟΔΗ**

Συγγραφική Ομάδα Χαρισμάθειας, Δασκάλα

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Κατερίνα Κατωπόδη είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, τελειόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στις Γνωσιακές Επιστήμες και στην Εκπαιδευτική Τεχνολογία. Εργάζεται ως δασκάλα στην Αθήνα και έχει ασχοληθεί εκτενώς με την παραγωγή διαφοροποιημένου εκπαιδευτικού υλικού για τις δράσεις της Χαρισμάθειας. Έχει, ακόμα, υπάρξει μέλος του Εργαστηρίου Γλώσσας και Μάθησης (Ε.Κ.Π.Α.) και επιστημονικός συνεργάτης του University of Alberta, σε έρευνες σχετικές με την αναγνωστική ευχέρεια.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Καθολικός Σχεδιασμός: Αξιολόγηση και Αποτίμηση της Εφαρμογής!**

Το μεγαλύτερο εμπόδιο στην αλλαγή, όποια κι αν είναι αυτή, είναι ο φόβος του αγνώστου. Αν αυτό στο οποίο θα πάω είναι χειρότερο από αυτό που είμαι τώρα; Αν η αλλαγή δεν είναι ωφέλιμη; Αυτό το πρόβλημα ήρθαμε να το λύσουμε εφαρμόζοντας την αλλαγή και αξιολογώντας τα αποτελέσματά της!

Το 2017, όταν ξεκίνησε η ιδέα να αναδιαρθρώσουμε το σύνολο της ύλης του Αναλυτικού Προγράμματος και να φτιάξουμε διαφοροποιημένα βιβλία, νιώθαμε ότι ξεκινάμε μία εξερεύνηση για το Ιερό Δισκοπότηρο. Αυτό που όλοι θέλουν αλλά κανείς δεν πιστεύει ότι υπάρχει ή μπορεί να βρεθεί. Χρόνο με τον χρόνο σχεδιάσαμε, εφαρμόσαμε και, πια, έχουμε αξιολογήσει τα εργαλεία και τη φιλοσοφία μας. Ξέρουμε ότι βρήκαμε το Ιερό Δισκοπότηρο και σας το παρουσιάζουμε.

Η μεγαλύτερη παγίδα με τη Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση είναι πως, αν δεν ορίσουμε αρχές και δε τη θεμελιώσουμε σωστά, οτιδήποτε διαφορετικό θα θεωρείται διαφοροποιημένο. Όμως, είναι πολύ λεπτή η γραμμή που διαχωρίζει το Όραμα από το Σφάλμα. Τη δική μας πρόταση τη μετρήσαμε και είδαμε ότι είναι στην πλευρά που βρίσκεται το Όραμα... Έτσι κοιτάμε μπροστά!



2022-23

ΜΕΤΡΗΣΑΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ ΣΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΑΥΤΗ ΕΝΟΣ ΤΥΠΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΑΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΣΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΑ.

## ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΑΜΕ

01.

Καλύπτει το σύνολο των στόχων του Αναλυτικού Προγράμματος

02.

Στοχεύει στην καλλιέργεια των Δεξιοτήτων των μαθητών

03.

Απευθύνεται στις τάξεις της Α και Β δημοτικού

### ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Κριτική Ικανότητα
- Δημιουργικότητα



#### ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ

- Γλώσσα
- Μαθηματικά

### TEST GROUP

3 ΤΜΗΜΑΤΑ

- 2 Α' Δημοτικού
- 1 Β' Δημοτικού

### CONTROL GROUP

4 ΤΜΗΜΑΤΑ

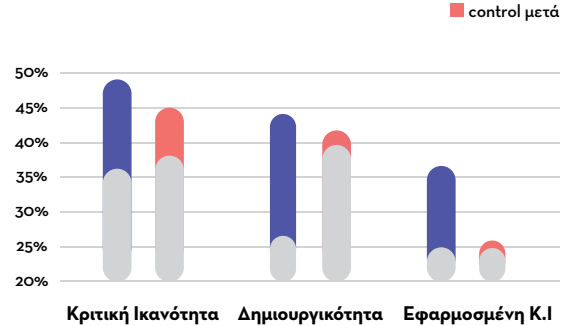
- 2 Α' Δημοτικού
- 2 Β' Δημοτικού

Με κοινό κριτήριο αξιολόγησης εξετάσαμε όλα τα παιδιά στην αρχή της χρονιάς και στο τέλος της. Υπολογίσαμε τον μέσο βαθμό ετοιμότητας κάθε ομάδας αξιολόγησης, **test** και **control**, όταν ξεκίνησε και όταν τελείωσε η χρονιά όπως μετρήσαμε τη μέση εξέλιξη των παιδιών ανά μετρική.

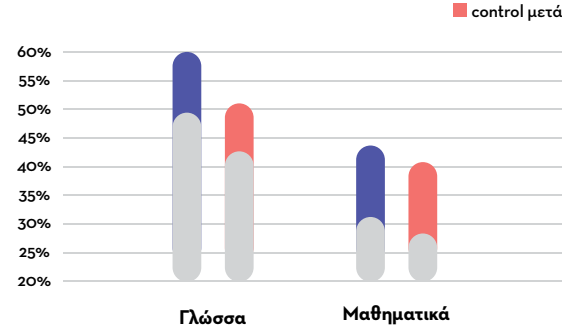
## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

### Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

#### Δεξιότητες - Α' Δημοτικού



#### Γνωστική Επάρκεια - Α' Δημοτικού



Μεγάλη αύξηση των Δεξιοτήτων τόσο στην Κριτική Ικανότητα όσο και στη Δημιουργικότητα.

Το test group φαίνεται να ξεκινά με μπλοκαρισμένη τη Δημιουργικότητά του. Παρακολουθώντας το πρόγραμμά μας, έχει απελευθερώσει το δυναμικό του μέχρι το τέλος της χρονιάς.

Τα παιδιά χρησιμοποιούν εργαλεία την Κριτική τους Ικανότητα (Εφαρμοσμένη Κ.Ι.) και όχι μόνο για να λύσουν γρίφους λογικής. Αυτό αποδεικνύει Γνωστική Ευελιξία και Στρατηγική Χρήση όσων διδάσκονται στην τάξη.

Παρά το γεγονός ότι το πρόγραμμα επικεντρώνεται στην καλλιέργεια Δεξιοτήτων, τα παιδιά δεν υπολείπονται σε Γνωστική Επάρκεια στο τέλος της χρονιάς.

Από πολύ-πολύ ντροπαλή, στο τέλος, έμαθε να διεκδικεί τα θέλω της.  
- Γονέας Μαθητή

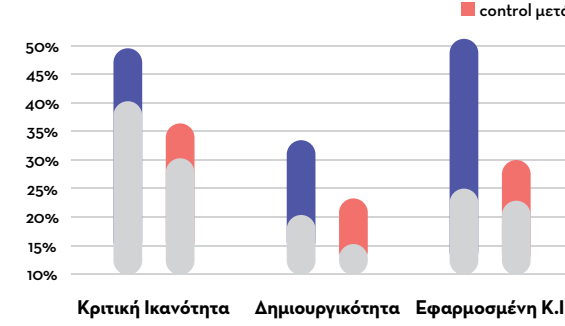
Ήταν πραγματικά εντυπωσιακό το γεγονός ότι, στις αποφάσεις του, χρησιμοποιούσε και ζύγιζε το κόστος και το όφελος.  
- Γονέας Μαθητή



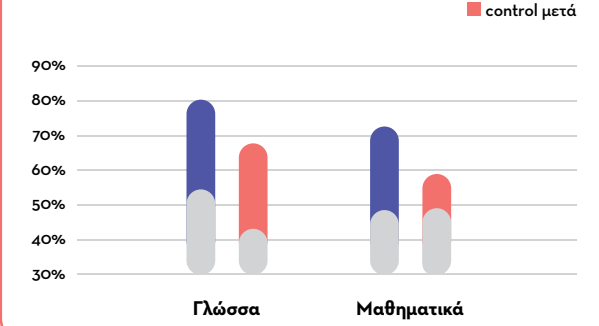
## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

### Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

#### Δεξιότητες - Β' Δημοτικού



#### Γνωστική Επάρκεια - Β' Δημοτικού



Η ανάπτυξη της Κριτικής Ικανότητας και της Δημιουργικότητας ήταν σημαντικά μεγαλύτερη στα παιδιά που παρακολούθησαν το πρόγραμμά μας σε σύγκριση με τα παιδιά που παρακολούθησαν το τυπικό πρόγραμμα.

Τα παιδιά της Β Δημοτικού, που έκαναν το πρόγραμμά μας και στην Α δημοτικού, ξεκινούν από υψηλότερο επίπεδο ετοιμότητας από τα αντίστοιχα παιδιά που δεν το έκαναν. Αυτό αποδεικνύει ότι το πρόγραμμα, τάξη με τάξη, λειτουργεί προσθετικά και τα αποτελέσματά του δεν είναι παροδικά.

Συνεχίζουν τα παιδιά να διατηρούν την Στρατηγική Χρήση όσων διδάσκονται και να τα εφαρμόζουν εργαλειακά ακόμα και σε περιβάλλοντα διαφορετικά από αυτά που τα έχουν διδαχθεί (Εφαρμοσμένη Κ.Ι.).



Η διαφορετική προσέγγιση των πράγματων άλλαξε τον τρόπο σκέψης στην καθημερινότητά της εξολοκλήρου. - Γονέας Μαθητή

Όταν τσακώνονται, στο διάλειμμα, έχω ακούσει να επαναλαμβάνουν πράγματα από αυτά που κάνουμε στο μάθημα για να στηρίξουν την άποψή τους. - Εκπαιδευτικός

Από χρονιά σε χρονιά, ανοίγει όλο και περισσότερο η διαφορά ανάμεσα στη Γνωστική Επάρκεια των παιδιών που κάνουν το πρόγραμμά μας σε σύγκριση με αυτά που παρακολουθούν ένα τυπικό πρόγραμμα.

Τα παιδιά που παρακολούθησαν το πρόγραμμά μας αποδείχθηκε ότι είχαν μεγαλύτερη Ανθεκτικότητα, μεγαλύτερη Διάρκεια Συγκέντρωσης και περισσότερη Επιμονή για να αντιμετωπίσουν μία απαιτητική διαδικασία.

Αυτό αποδεικνύει ότι οι ανεπτυγμένες Δεξιότητες διευκολύνουν και τη γνωστική εξέλιξη.

## ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

### ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ένα τελείως διαφορετικό πρόγραμμα. Βοήθησε τα παιδιά να αναπτύξουν την κριτική σκέψη, να αυξήσουν την αυτοπεποίθησή τους και να μη βαριούνται με απλές και πανομοιότυπες ασκήσεις. - Γονέας Μαθητή

Όταν τσακώνονται, στο διάλειμμα, έχω ακούσει να επαναλαμβάνουν πράγματα από αυτά που κάνουμε στο μάθημα για να στηρίξουν την άποψή τους. - Εκπαιδευτικός

Το παιδί ένιωθε ελεύθερο να σκεφτεί και να φανταστεί τα πάντα χωρίς αναστολές για σωστό και λάθος. Στο σχολείο καθημερινά της ζητούσαν να εκφραστεί ελεύθερα και να εμπιστευτεί τον εαυτό της. Και αυτό έκανε... και κάνει ακόμα σε μεγάλο βαθμό. - Γονέας Μαθητή

### ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

Έβλεπε κάθε μέρα στο σχολείο ως μια νέα εμπειρία! - Γονέας Μαθητή

Το μάθημα ήταν ένα κύμα που μπορούσε να συνεπάρει όλα τα παιδιά. - Γονέας Μαθητή

Το συναρπαστικό είναι ότι βλέπεις όλους τους μαθητές να συμμετέχουν. Ακόμα και παιδιά που δεν είχα ακούσει τη φωνή τους. Τα παιδιά ταυτίζονται με τους ήρωες και τους αναφέρουν. Στεναχωριούνται όταν παθαίνουν κάτι και ξετρελαίνονται με τις προκλήσεις που κάνουμε κατασκευές για να τους βοηθήσουμε. - Εκπαιδευτικός

Τα παιδιά, το πρωί με το που μπαίνουν στην τάξη, έρχονται να μου μιλήσουν για την ιστορία. Κάποιοι μαθητές επιχειρούσαν να διαβάσουν παρακάτω το βιβλίο για να δουν τι θα γίνει. Όταν πρέπει να μπούμε πάλι στην τάξη, μετά το διάλειμμα, έρχονται τρέχοντας να μπου σε σειρά και ρωτάνε ανυπόμονα αν θα συνεχίσουμε με το βιβλίο. - Εκπαιδευτικός



12:45

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΕΛΛΗ ΠΑΠΠΑ

Συγγραφική Ομάδας Χαρισμάθειας, Δασκάλα

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Έλλη Παπά είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών. Κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στο Πανεπιστήμιο Αθηνών στην Ειδική Αγωγή: Λογοθεραπεία και Συμβουλευτική και στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην Πολιτική και Διοίκηση της Εκπαίδευσης. Είναι δασκάλα σε δημόσιο σχολείο, έχει εργαστεί ως δασκάλα στην ιδιωτική εκπαίδευση για 11 χρόνια ενώ έχει διατελέσει διευθύντρια σε ιδιωτικό σχολείο για 8 χρόνια. Διδάσκει στα Master Classes της Χαρισμάθειας, είναι μέλος της Επιτροπής Θεμάτων του μαθητικού διαγωνισμού Out Of The Box Challenge και, από το 2018, είναι στη Συγγραφική Ομάδα της Χαρισμάθειας. Είναι η πρώτη εκπαιδευτικός που εφάρμοσε στην τάξη της ολοκληρωμένο το πρόγραμμα που σχεδίασε η Χαρισμάθεια και συμβάλλει τόσο στον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού υλικού που παράγεται. Παράλληλα, καθοδηγεί εκπαιδευτικούς στην εφαρμογή του προγράμματος όπως ασχολείται και με τη συμβουλευτική γονέων.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Μύθοι και Θρύλοι στην Εποχή των Θεών: Η Μυθολογία όπως δεν την έχεις φανταστεί...

Πώς μπορείς να μεταμορφώσεις μία τάξη και να ενεργοποιήσεις τους αδιάφορους μαθητές; Φυσικά κάνοντας το μάθημα παιχνίδι! Είναι τα παιχνίδια εύκολα; Όχι αν δε θες να είναι βαρετά...

Με όχημα τη Μυθολογία, αναδιαρθρώσαμε την ύλη και φτιάξαμε ένα μοναδικό παιχνίδι ρόλων και φαντασίας για τα παιδιά. Κάθε παιδί, με τον δικό του χαρακτήρα, κερδίζει χρυσό και πόντους εμπειρίας. Εξελίσσεται, δίνει μάχες, αγοράζει εξοπλισμό, μπαίνει σε συντροφιάς, ξεπερνά εμπόδια και αναλαμβάνει προκλήσεις. Δηλαδή κάνει μάθημα!



13:00

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΧΡΥΣΑ ΠΙΠΙΛΗ

Συγγραφική Ομάδας Χαρισμάθειας, Δασκάλα

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Χρύσα Πιπιλή είναι δασκάλα στη Σχολή Χιλ. Σπούδασε κλασική φιλολογία στο ΕΚΠΑ ενώ έχει μεταπτυχιακές σπουδές στην Εκπαίδευση και τα Ανθρώπινα Δικαιώματα όπως και στις Επιστήμες Εκπαίδευσης και Αγωγής, Θεωρία, Πρακτική και Αξιολόγηση Διδασκαλίας. Επιμορφώθηκε στην Ειδική Αγωγή καθώς και στη Θεατρική Αγωγή. Συμμετείχε στη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού για την Ψηφιακή Πλατφόρμα Ταινιών για Σχολεία cipedu καθώς και στον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία. Είναι επιστημονικός συνεργάτης της Χαρισμάθειας και μέλος της Συγγραφικής της Ομάδας. Στο παρελθόν υπήρξε συνεργάτης και μέλος της συντακτικής επιτροπής του ετήσιου περιοδικού ειδικού ενδιαφέροντος «Θέατρο & εκπαίδευση». Έχει ενεργό δράση σε διεθνή και πανελλήνια εκπαιδευτικά συνέδρια.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

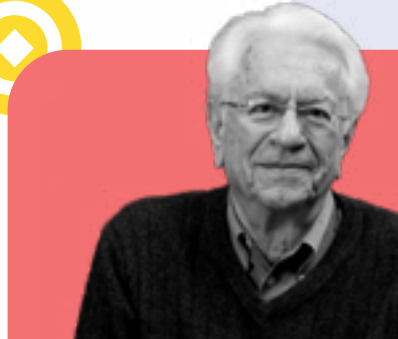
## Multiplexing: Κάνοντας όλο το Μάθημα στο Διάστημα!

Είναι πραγματικά συναρπαστικό να μιλάς με τα παιδιά για τα μυστήρια του Διαστήματος... Για άλλους πλανήτες, ήλιους, αστερισμούς, μαύρες τρύπες, εξωγήινους, διαστημικές αποστολές και αστροναύτες! Μονάχα να έβρισκες τρόπο να κάνεις το μάθημα στο σχολείο μέσα από το Διάστημα και θα γινόταν κι αυτό συναρπαστικό!

Να που βρήκαμε τον τρόπο και τώρα μπορείς να το κάνεις κι εσύ!

Χρησιμοποιώντας τις απλές αρχές του mutiplexing και μακροέννοιες, καλλιεργώντας δεξιότητες και εντάσσοντας οργανικά τα γνωστικά αντικείμενα, το Διάστημα γίνεται το δικό μας όχημα για να εκτοξεύσουμε το μάθημα σε άλλο επίπεδο! Κάνουμε προκλήσεις, έρευνες, πειράματα, κατασκευές και φτιάχνουμε το βιογραφικό μας για να γίνουμε και εμείς αστροναύτες. Μαζί θα κάνουμε μία ξενάγηση, βήμα-βήμα, στις αρχές του multiplexing ώστε να μπορείς να φτιάξεις τη δική σου Θεματική Ενότητα όπως τη θες εσύ!





13:15

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

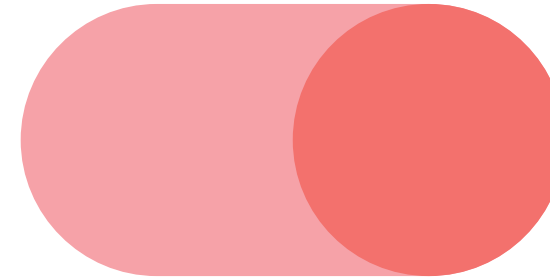
## ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΚΡΙΜΙΖΗΣ

Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών, Αστρονόμος,  
Ακαδημαϊκός -Διαστημικός Επιστήμονας στο Πανεπιστήμιο  
Johns Hopkins

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Σταμάτιος Μ. Κριμιζής είναι ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και Επόπτης του Κέντρου Διαστημικής Έρευνας και Τεχνολογίας της Ακαδημίας Αθηνών. Έλαβε το Διδακτορικό του στη Φυσική (1965) από το Πανεπιστήμιο της Αϊόβα, όπου υπηρέτησε ως καθηγητής, και, από το 1968, εργάζεται στο Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φυσικής του Πανεπιστημίου Johns Hopkins, όπου έγινε Επιστημονικός Διευθυντής το 1980, επικεφαλής της Διοίκησης Διαστήματος το 1991 και Ομότιμος Διευθυντής το 2004.

Είναι επικεφαλής Ερευνητής σε πολλές διαστημικές αποστολές της NASA, συμπεριλαμβανομένων των Voyager 1 & 2, και είναι ο μόνος επιστήμονας σε παγκόσμιο επίπεδο που έχει κατασκευάσει όργανα τα οποία έχουν εξερευνήσει και τους οκτώ κλασικούς πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος, αλλά και τον νάνο πλανήτη «Πλούτωνα». Έχει τιμηθεί με δεκάδες βραβεία από την NASA, διεθνείς επιστημονικές οργανώσεις, Πανεπιστήμια, επιστημονικά ιδρύματα, ακόμη και από την Γερουσία των ΗΠΑ (2018). Το 1999 η International Astronomical Union μετονόμασε τον αστεροειδή 1979 UH σε 8323 Krimizis προς τιμήν του. Χρημάτισε Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΣΕΤ) 2010-2013, όπου εκπονήθηκε Στρατηγικό Πλαίσιο Έρευνας και Καινοτομίας με 7ετή ορίζοντα και υπηρέτησε ως Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής (SPC) για την διοργάνωση του Παγκόσμιου Συνεδρίου Διαστημικών Επιστημών (COSPAR Athens 2022) που συνήλθε, 16-25 Ιουλίου 2022, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με περίπου 2.700 επιστήμονες από δεκάδες χώρες. Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 640 μελέτες σε επιστημονικά περιοδικά για τον Ήλιο, την Ηλιόσφαιρα, τις Μαγνητόσφαιρες των Πλανητών και τον Διαστημικό Χώρο, ενώ έχει συγγράψει δύο βιβλία στα ελληνικά, «Ταξίδι στο Ηλιακό Σύστημα-Από τον Ερμή στον Πλούτωνα σε 50 χρόνια» (2017), και «Όλα σε μια Ζωή-Από τον Ήλιο στον Γαλαξία» (2020).



“ Ο ήλιος μας είναι ένα από τα εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια που υπάρχουν στο γαλαξία μας.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Διδάγματα από τις Αποστολές στο Διάστημα: Απόκτηση Γνώσης σε Αχαρτογράφητα Νερά

Ο ήλιος μας είναι ένα από τα εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια που υπάρχουν στο γαλαξία μας. Κατά την εξέλιξή του, έχει ολοκληρώσει αρκετές περιφορές γύρω από το κέντρο του γαλαξία, έχοντας αντιμετωπίσει πολύ διαφορετικά μεσοαστρικά περιβάλλοντα, που έχουν διαμορφώσει το σύστημα μέσα στο οποίο ζούμε σήμερα.

Στα μέσα του περασμένου αιώνα, 1957-58, η ανθρωπότητα πραγματοποιούσε τα πρώτα βήματά της προς την εξερεύνηση του κοντινού μας διαστήματος, εκτός της γήινης ατμόσφαιρας (η έναρξη της «διαστημικής εποχής»). Η σύγχρονη ιστορία της ανθρωπότητας είναι συνυφασμένη με την εξερεύνηση των κοντινών μας πλανητικών συστημάτων, μέσω διαστημοσυσκευών που έχουν φθάσει έως τα πέρατα του ηλιακού μας συστήματος, αφηγούμενα συναρπαστικές ιστορίες άγνωστων κι εξωτικών κόσμων.

Οι αποστολές Voyager εκτοξεύθηκαν το 1977 και αφού πέρασαν από τους αέριους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος (στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και 1980), συνέχισαν το ταξίδι τους στον διαπλανητικό χώρο, φθάνοντας σε νέες και ανεξερεύνητες περιοχές, εκεί όπου καμία άλλη αποστολή δεν έχει βρεθεί στο παρελθόν και καμία άλλη δεν αναμένεται να βρεθεί στο κοντινό μέλλον (τουλάχιστον για τις επόμενες δύο δεκαετίες). Οι επιστημονικές πληροφορίες από τους δύο ταξιδευτές μας, αλλά και από την αποστολή Cassini-Huygens, έχουν συμβάλει καθοριστικά στη διαμόρφωση των χαρακτηριστικών μιας νέας και καινοτόμας διαστημικής αποστολής (Interstellar Probe) που βρίσκεται υπό μελέτη από την Αμερικανική Υπηρεσία Διαστήματος (NASA) και αναμένεται να εκτοξευθεί πέραν του έτους 2036.





13:30

**BANQUET HALL**
**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ

Ερευνητής στο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Δημήτρης Γραμμένος είναι Κύριος Ερευνητής του Ινστιτούτου Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΠ-ΙΤΕ). Διαθέτει περισσότερα από 25 χρόνια πείρας και εξειδίκευσης στον τομέα της Επικοινωνίας Ανθρώπου-Υπολογιστή (HCI) και είναι πιστοποιημένος αξιολογητής των διεθνών στάνταρ τεστ δημιουργικότητας Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT). Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει πολυάριθμα καινοτόμα διαδραστικά συστήματα, πολλά από τα οποία είναι εγκατεστημένα σε κοινόχρηστους χώρους (μουσεία, αεροδρόμια, κέντρα πληροφόρησης) και έχουν χρησιμοποιηθεί από πολλές χιλιάδες ατόμων. Από το 2014, δημιούργησε τη δραστηριότητα «Σχεδιαστές του Μέλλοντος» στο πλαίσιο της οποίας αναπτύσσει και διοργανώνει βιωματικές εμπειρίες που εισάγουν την έννοια και την πρακτική της Δημιουργικότητας και της Δημιουργικής Σκέψης σε παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικούς, και το ευρύ κοινό.

Έχει δημιουργήσει τη φιλοσοφία και τη μεθοδολογική προσέγγιση με το όνομα «Σκεψεδάκια», η οποία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με παιγνιώδη χαρακτήρα. Τα Σκεψεδάκια συνδυάζουν τη Δημιουργικότητα με τη Διασκέδαση και εξασκούν ποικίλες πτυχές της Δημιουργικής Σκέψης. Μέχρι σήμερα, χρησιμοποιώντας τα «Σκεψεδάκια», ο Δημήτρης έχει υλοποιήσει περισσότερα από 90 εργαστήρια σε 5 χώρες, στα οποία συμμετείχαν συνολικά πάνω από 9.500 άτομα όλων των ηλικιών. Μαζί με την Ανθή Στρατάκη, έχει δημιουργήσει το διαδραστικό εργαστήριο «Ο GDPR και οι 40 κλέφτες» το οποίο είναι διαθέσιμο ως webinar στο Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών

Εκδόσεων Κρήτης (ΠΕΚ), από τον Μάρτιο του 2020 κυκλοφορεί σε κόμικ, από τις ΠΕΚ, και το 2021 κέρδισε το Λογοτεχνικό Βραβείο Αναγνώστη στην κατηγορία Βιβλίο Γνώσεων. Μαζί με την Ανθή, έχουν επίσης δημιουργήσει στο Mathesis το webinar «Νέα Όνειρα: Εισαγωγή στην Τέχνη των Νέων Μέσων».

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Τραμπολίνο Εκτόξευσης Παιδικών Ονείρων: Η Δημιουργικότητα πάει Σχολείο!

Πώς μπορεί η Δημιουργική Σκέψη και η Δημιουργικότητα να αξιοποιηθούν μέσα και έξω από τη σχολική τάξη και ποια είναι η αξία αυτής της διαδικασίας; Τα «Σκεψεδάκια» είναι μία φιλοσοφία και μία μεθοδολογική προσέγγιση που συνδυάζει τη Δημιουργικότητα με τη Διασκέδαση και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την υλοποίηση διαδραστικών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με παιγνιώδη χαρακτήρα.



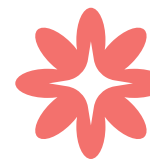
## ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

Εξατομικευμένα Μονοπάτια Μάθησης που δίνουν τη δυνατότητα συμπερίληψης όλων των μαθητών με έμφαση



### ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

Τα παιδιά αποδέχονται τη διαφορετικότητά τους και τη διαφορετικότητα των άλλων. Νιώθουν καλά με τον εαυτό τους και διαμορφώνουν ταυτότητα.



### ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Τα παιδιά (ξεφεύγουν από την αποστήθιση και) μαθαίνουν πράγματα που μπορούν να αξιοποιήσουν στην καθημερινότητά τους έξω από το σχολείο.



### ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

Τα παιδιά παίρνουν μέρος σε μία περιπέτεια, νιώθουν ενθουσιασμό ενώ παράλληλα καταλαβαίνουν την πρακτική σημασία όσων μαθαίνουν.



### ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Διδάσκουμε έννοιες και να τις εξετάσουμε από διαφορετικά γνωστικά πεδία. Έτσι τα διαφορετικά μαθήματα συνδέονται, αποκτούν νόημα και μπορούμε να διδάξουμε το ένα μέσα από το άλλο.

## \* ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ





13:45

BANQUET HALL  
PANEL DISCUSSION**ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΜΠΛΕΤΣΑΣ**Διευθυντής Πληροφορικής και Ερευνητής  
του MIT Media Lab**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Ο Μιχάλης Μπλέτσας είναι ερευνητής και ο διευθυντής πληροφορικής του MIT Media Lab. Ήταν ένα από τα ιδρυτικά στελέχη της One Laptop Per Child (OLPC), μιας μη κερδοσκοπικής εταιρείας που σχεδίασε και κατασκεύασε ένα laptop πολύ χαμηλού κόστους - τεχνολογίας που στόχευε να βοηθήσει στη μόρφωση των παιδιών στον κόσμο. Κατά τη διάρκεια της θητείας του στην OLPC, συνέβαλε στον βιομηχανικό σχεδιασμό, τα ηλεκτρονικά καθώς και το λογισμικό του laptop XO-1 της OLPC.

Πριν προσχωρήσει στο Media Lab του MIT, ήταν μηχανικός συστημάτων στην Aware, Inc., όπου σχεδίασε και έγραψε βιβλιοθήκες λογισμικού υψηλής απόδοσης για τους παράλληλους υπερυπολογιστές καταμεμημένης μνήμης της Intel και ασχολήθηκε με την εφαρμογή της τεχνολογίας ADSL για παροχή διαδικτυακής πρόσβασης σε οικιακούς χρήστες. Έχει εκτεταμένη συμβουλευτική δραστηριότητα γύρω από θέματα τεχνολογίας και τεχνολογικής πολιτικής. Υπήρξε συνιδρυτής δύο εταιρειών και μέλος ΔΣ ή σύμβουλος σε πολλές άλλες. Είναι πτυχιούχος Ηλεκτρολόγος Μηχανικός

**ΠΩΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ  
ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ  
ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ****ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

Μαζί θα συζητήσουμε για τον ρόλο της Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση και πώς μπορεί να επηρεάσει την καθημερινή μας ζωή, την κοινωνία και, κατ' επέκταση, τον κόσμο. Πού στοχεύει η αιχμή της Τεχνολογίας σήμερα; Υπάρχουν πράγματα που θα έπρεπε να μας ανησυχούν; Με ποιον τρόπο πρέπει να προετοιμάζουμε τους νέους πολίτες ώστε να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της εποχής τους;

Μία εφ' όλης της ύλης συζήτηση με έναν άνθρωπο που ξέρει την τεχνολογία όσο λίγοι και έχει συμβάλει και ο ίδιος στην εξισορρόπηση των ανισοτήτων και την κοινωνική αλλαγή μέσα από αυτή.





14:15  
BANQUET HALL



## ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΛΑΙΟΚΡΑΣΣΑΣ

Σκηνοθέτης

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Λουκάς Παλαιοκρασσάς σπούδασε Επικοινωνία στο Αμερικάνικο Κολλέγιο Ελλάδος και το 2014 απέκτησε εργασιακή εμπειρία σε εταιρεία παραγωγής στο Λος Άντζελες μέσω υποτροφίας του διεθνούς οργανισμού Libra Group. Έχει σκηνοθετήσει ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο που έχουν προβληθεί σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ και σημαντικά εκπαιδευτικά ιδρύματα όπως το Πανεπιστήμιο Saripenza της Ρώμης και το NYU της Νέας Υόρκης. Το Citizen Xenos, το πρώτο μεγάλο μήκους ντοκιμαντέρ του, έκανε πρεμιέρα το 2018 στο 20ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης υποψήφιο για το βραβείο της Διεθνούς Αμνηστίας και έλαβε το πρώτο βραβείο στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Στιγμές Αλήθειας» της Ένωσης Ελλήνων Σκηνοθετών. Το 2022 διαγωνίστηκε στο 24ο ΦΝΘ με το νέο μεγάλο μήκους ντοκιμαντέρ του "Final Year" σε συμπαραγωγή της ANEMON και του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και έλαβε το βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας και το βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στο 11ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Aegean-Docs. Έχει δημιουργήσει ντοκιμαντέρ για τις δράσεις του Active citizens fund Greece, ενός εκ των μεγαλύτερων χρηματοδοτικών προγραμμάτων της Κοινωνίας των Πολιτών στην Ελλάδα, με διαχειριστές επιχορήγησης το Ίδρυμα Μποδοσάκη και το SolidarityNow. Έχει βραβευτεί από την ARTWORKS (2022) και είναι Fellow του Προγράμματος Υποστήριξης Καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

### ΠΡΟΒΟΛΗ

#### Τέλος Χρόνου

Μπορεί άραγε ποτέ ένας «μεγάλος» να καταλάβει τις «μυστικές ζωές» των εφήβων; Και τι γίνεται όταν αυτές οι ζωές διαμορφώνονται εν μέσω μιας ατέρμονης οικονομικής κρίσης και μιας πρωτόγνωρης πανδημίας; Πώς χτίζεις τον κόσμο και την προσωπικότητά σου όταν όλα γύρω σου μοιάζουν να καταρρέουν;

Η Σοφία, ο Λορντ, ο Αλέξανδρος και ο Νίκος είναι μαθητές Λυκείου στην Αθήνα. Ενός λυκείου όπως τόσα άλλα, ταλαιπωρημένου από τα χρόνια και από τις παθογένειες ενός εκπαιδευτικού συστήματος που τους αγνοεί. Στην τελική ευθεία προς τις Πανελλήνιες μια κατάληψη και η πανδημία βάζουν τις ζωές τους σε αναμονή.

Γυρισμένο κατά τη διάρκεια 2 χρόνων, το «Τέλος Χρόνου» είναι ένα ντοκιμαντέρ ενηλικίωσης στον σημερινό κόσμο. Η κάμερα, σιωπηλός παρατηρητής, παρακολουθεί τα παιδιά να ζουν, να μαθαίνουν, να θυμώνουν, να απογοητεύονται, να ελπίζουν ότι θα βρουν τη θέση τους στα κοινά, μέσα από ένα τραγούδι, μια φίλια ή έναν έρωτα, να μεγαλώνουν.

Περιπέτεια  
στον Κόσμο του  
Ιούλιου Βερν!



INDIANA  
JONES

Το Κυνήγι  
του Κρυμμένου  
Θησαυρού!

## Summer School 2024

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
15-29/06

Α'- ΣΤ' Δημοτικού

Η περιπέτεια ξεκινά  
από το αγρόκτημα  
"Αμφίκαια",  
στον Παρνασσό!



Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
30/06-14/07

Ε' Δημοτικού  
& Γυμνάσιο

### Απόδραση που προσφέρει εμπειρίες και δυνατές συγκινήσεις

Το Summer School είναι η καλοκαιρινή δραστηριότητα που απευθύνεται σε όλα τα παιδιά που θέλουν να εξερευνησουν, να συνεργαστούν, να μάθουν και να κατασκευάσουν. Έχει σχεδιαστεί για να τους προσφέρει τη δυνατότητα να περάσουν εποικοδομητικά τον χρόνο τους, ανακαλύπτοντας στη φύση, και μια μοναδική ευκαιρία να πάρουν μέρος σε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι! Ζωντανεύουν την ιστορία, ντύνονται ήρωες, παίρνουν ρόλους και ξεκινάνε το ταξίδι προς την ανακάλυψη.



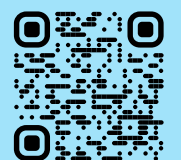
Χαρισμάθεια

Για να πετάξεις...  
πρέπει πρώτα να ελευθερωθείς



Follow us @charismatheia

charismatheia.edu.gr





## ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΖΩΝΗ

### ΑΙΘΟΥΣΑ BANQUET

- 15:00 **Μαρία Ντάβου**  
Ιδρύτρια της *Glossomatheia*, Γλωσσολόγος,  
Εκπαιδευτικός Ξένων Γλωσσών
- 15:15 **Άλκηστη Χαλικιά**  
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων
- 15:30 **Βασιλική Βιντζηλαίου**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα
- 15:45 **Μαρία Παπαγιάννη**  
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων
- 16:00 **Κέλλυ Λαγού**  
Χαρισμάθεια, Ψυχολόγος και Art Therapist
- 16:15 **Κυριάκος Βλασσόπουλος**  
Ψυχοθεραπευτής, Πρώην Επιμορφωτής Καθηγητών  
στην Ψυχοσυναισθηματική Προσέγγιση της  
Εκπαιδευτικής Διαδικασίας
- 16:30 **Αναστασία Τούσουλη**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα, Διευθύντρια Δημοτικού
- 16:45 **Βίκυ Ζωγοπούλου**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα
- 17:00 **Αλέξανδρος Παπανδρέου**  
Χαρισμάθεια, Επικεφαλής Συγγραφικής Ομάδας
- 17:15 **Νίκη Πέτση**  
Χαρισμάθεια, Δασκάλα
- 17:30 **Άγγελος Χανιώτης**  
Princeton Institute of Advanced Study,  
Έδρα Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών  
*Τηλεδιάσκεψη*
- 17:45 **Κωνσταντίνα Καπέλλα**  
Χαρισμάθεια, Φιλολόγος
- 18:00 **Μαρία Αγγελίδου**  
Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων
- 18:15 **Ηλίας Στουραϊτης**  
Πανεπιστήμιο Θράκης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής
- 18:30 **Μανώλης Μαυρίκης**  
UCL Institute of Education, Καθηγητής AI  
και Analytics στην Εκπαίδευση
- 18:45 **Βασίλης Κατσούρος**  
Ερευνητικό Κέντρο Αθηνά, Διευθυντής  
του Ινστιτούτου Επεξεργασίας Λόγου
- 19:00 **Γιάννης Αναστασόπουλος**  
Microsoft, Διευθυντής στον Τομέα Εκπαίδευσης
- 19:15 **Αθηνά Πριμικήρη**  
Mission X ESERO, Υπεύθυνη Υλοποίησης, Δασκάλα
- 19:30 **Έλενα Καραγιάννη, Αποφώνηση**  
Παρουσιάστρια, Δημοσιογράφος

### ΑΙΘΟΥΣΑ MC.2

- 15:00 **Έλλη Παππά**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα
- 15:45 **Δημήτρης Γραμμένος**  
Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Ερευνητής
- 16:30 **Στάνης Αποστολίδης**  
Συγγραφέας, Καθηγητής
- 17:15 **Λαμπριάννα Γαϊτανίδη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα
- 18:00 **Αντωνία Δαπόντη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα,  
Υπεύθυνη Διεθνούς Προγράμματος IB-PYP
- 18:45 **Α.Κυπρίδη, Ο.Παπαβασιλείου**  
Δασκάλα και Δάσκαλος, Δ' Δημοτικού
- 19:00 **Ό. Κόφα, Α. Σ. Αντωνίου**  
ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, Υποψήφια Διδάκτωρ και Καθηγήτρια  
Ψυχολογίας
- 19:15 **Κ. Σφυράκη, Α. Βογιατζής**  
Δάσκαλος και Δασκάλα Παράλληλης Στήριξης,  
Γ' Δημοτικού
- 19:30 **Στέλλα Βαγιανού**  
Δασκάλα, Δ' Δημοτικού

### ΑΙΘΟΥΣΑ MC.3

#### SIMULCAST - ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ



ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ  
#EduPaths24

Χαρισμάθεια

**7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024**

## ΗΜΕΡΑ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μια ημερίδα αφιερωμένη στην  
Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση!

### ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ

ΠΙΜΣ "ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ" ΠΤΔΕ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών  
Πανεπιστημίων Αθηνών

### ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

διόπτρα

### ΦΙΛΟΙ



λάβδας





15:00

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΜΑΡΙΑ ΝΤΑΒΟΥ

Ιδρύτρια της Glossomatheia, Γλωσσολόγος, Εκπαιδευτικός

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Μαρία Ντάβου (BA, MA, PhD-ABD) είναι γλωσσολόγος, συγγραφέας, εκπαιδευτικός, storyteller και ιδιοκτήτρια του σχολείου ξένων γλωσσών Glossomatheia και του εκδοτικού οίκου Glossobooks. Μαζί με μια ομάδα εμπνευσμένων εκπαιδευτικών, προσφέρουν ένα μοντέλο εκπαίδευσης που χειραφετεί τους μαθητές και τους βοηθά να αναρωτηθούν πώς θα φτιαχτεί ένας καλύτερος, πιο δίκαιος, κόσμος. Με όχημα τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας και με ανοιχτή ατζέντα κατά του ρατσισμού και του φασισμού, μέσα από τα εκπαιδευτικά πλαίσια Inquiring Minds & Deeper Learning, η Μαρία και η ομάδα της διδάσκουν γλώσσα μέσα από τη φιλοσοφία και τον φιλοσοφικό στοχασμό, το παιχνίδι, την επιστήμη και την τέχνη.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Θα κάνουμε Μάθημα ή θα Παίξουμε;  
Αυτό δεν είναι Δίλημμα!**

Πού βρισκόμαστε στο σύμπαν; Είμαστε ο καθένας μας ένα σύμπαν; Πώς διαφέρουμε ο ένας από τον άλλον; Πώς λειτουργεί το σώμα μας; Τι μάς συνδέει; Γιατί θέλουμε να έχουμε φίλους; Υπάρχει συνείδηση; Πώς μπορώ να αποδείξω ότι υπάρχω κι ότι δεν είμαι το όνειρο κάποιου; Τι είναι η μνήμη; Φτιάχτηκα έτσι, γεννήθηκα έτσι, ή έγινα έτσι; Υπάρχει η ιδέα πριν τη λέξη; Η σκέψη πριν τη λέξη; Γιατί βλέπουμε όνειρα; Τι είναι η αγάπη; Μέσα από τη φιλοσοφία, τον φιλοσοφικό στοχασμό και την επιστημονική μέθοδο, μέσα από τη βιολογία, την αστρονομία, την ανθρωπολογία, τη φυσική και τη χημεία στα αγγλικά, οι μαθητές μαθαίνουν την ξένη γλώσσα. Παρουσιάζουν τα πειράματά τους, τα ευρήματά, φτιάχνουν ιστορίες, διαβάζουν πολλά παραμύθια, γίνονται οι ήρωες των ιστοριών. Οι μαθητές επιλέγουν το ερώτημα που θέλουν να εξερευνήσουν, ανακαλύπτουν τη γλώσσα που χρειάζονται για να το κάνουν και τη χρησιμοποιούν με κέφι και έμπνευση. Πώς;



15:15

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΑΛΚΗΣΤΗ ΧΑΛΙΚΙΑ

Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Άλκηστη Χαλικιά έχει σπουδάσει Φιλοσοφία στο τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο της Αθήνας κι έχει μετεκπαιδευτεί στη Μουσειολογία στο Πανεπιστήμιο του Essex της Μεγάλης Βρετανίας. Από το 1997 έως σήμερα, σχεδιάζει και υλοποιεί πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά σε μουσεία, μνημεία, βιβλιοθήκες, χώρους τέχνης και πολιτισμού. Επιπλέον, υλοποιεί σε σχολεία προγράμματα δημιουργικής γραφής. Γράφει παιδική λογοτεχνία, βιβλία γνώσεων για παιδιά και στίχους. Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για παιδιά το 2011, ενώ τέσσερα βιβλία της έχουν περιληφθεί στις βραχείες λίστες για Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Ένα Σχολείο, ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΕΝΟ**

Πατώντας πάνω στις ιδέες του πρωτοπόρου παιδαγωγού Κεν Ρόμπινσον και μέσα από μια διδακτική εμπειρία εικοσιπέντε ετών στην άτυπη εκπαίδευση μέσα στα μουσεία, θα παρουσιαστούν ιδέες που μας εμπνέουν και μπορούν να γίνουν στα χέρια των εκπαιδευτικών εργαλεία ανατροπής της καθημερινότητας μιας τάξης και μαθησιακής πρόκλησης για όλα τα παιδιά, ανεξάρτητα από τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες.





15:30

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ &  
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΒΙΝΤΖΗΛΑΙΟΥ

Δασκάλα και Επιστημονικός Συνεργάτης Χαρισμάθειας

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Βασιλική Βιντζηλαίου εργάζεται από το 2018 ως δασκάλα στην ιδιωτική εκπαίδευση. Είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέχισε τις σπουδές της με μεταπτυχιακό στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στην κατεύθυνση Τέχνη και Εκπαίδευση. Έχει επιμορφωθεί από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Χαρισματικών Παιδιών και από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/ Ξένης γλώσσας. Η ανάγκη της να βρει τρόπους να κινητοποιήσει τα παιδιά, ώστε να ξεδιπλώσουν στο ακέραιο το δυναμικό τους, την οδήγησε στη Χαρισμάθεια όπου είναι επιστημονικός συνεργάτης. Προσέφερε εθελοντική δράση υποστηρίζοντας μαθησιακά πρόσφυγες, ενώ συμμετείχε σε εισηγήσεις σε συνέδρια που αφορούν τον τομέα της εκπαίδευσης. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια αφήγησης, δημιουργικής γραφής, ψυχολογίας και συμβουλευτικής. Επιμορφώνεται συνεχώς πάνω στο εκπαιδευτικό δράμα και τη Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Οι Μέρες Έρευνας και οι Κατασκευαστικές Προκλήσεις δίνουν Γεύση στο Μάθημά μας!

Πολλές φορές μπερδεύουμε το εύκολο με το ευχάριστο... Σε αυτό συμβάλλει το γεγονός ότι έχουμε συνηθίσει να παίρνουμε ικανοποίηση από την επιτυχία και όχι την ευχαρίστηση. Η πραγματική απόλαυση, όμως, είναι όταν διασκεδάζουμε με αυτά που μας αρέσουν, ακόμα κι αν πρόκειται να αποτύχουμε!

Μέσα από κατασκευαστικές προκλήσεις και ημέρες έρευνας, βάζουμε τα παιδιά σε ομάδες, τους ζητάμε να συνεργαστούν, να επικοινωνήσουν, να προσπαθήσουν και τους αφήνουμε χώρο για να αποτύχουν. Τους δείχνουμε ότι μπορούμε να είμαστε ευχαριστημένοι με τον εαυτό μας όταν έχουμε κάνει το καλύτερο που μπορούσαμε, ακόμα κι αν αυτό δεν ήταν αρκετό για να καταφέρουμε στην πρόκληση. Μαθαίνουμε τα παιδιά να χαίρονται με αυτά που τους αρέσουν και να δίνονται ολοκληρωτικά σε αυτό που αγαπούν. Έτσι απελευθερώνουμε το δυναμικό τους αντί να αφήνουμε τον φόβο της αποτυχίας να τα κλειδώνει στη ζώνη ασφάλειάς τους.

Ας δώσουμε εντάσεις και γεύση στο μάθημά μας! Θα γίνει διασκεδαστικό! Αυτό δε σημαίνει ότι πρέπει απαραίτητα να είναι και εύκολο...



15:45

BANQUET HALL

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

## ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Μαρία Παπαγιάννη γεννήθηκε το 1964 στη Λάρισα. Σπούδασε ελληνική φιλολογία και στη συνέχεια δούλεψε ως δημοσιογράφος σε ραδιόφωνο, τηλεόραση, εφημερίδες και περιοδικά. Το 1996 παντρεύτηκε τον μουσικοσυνθέτη Θάνο Μικρούτσικο και απέκτησαν δύο παιδιά. Από το 2001 που κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Πατάκη το πρώτο της βιβλίο, "Καληνύχτα, μαμά", γράφει βιβλία για μικρά και μεγάλα παιδιά, εφηβικά μυθιστορήματα, λιμπρέτα και σίχους για μουσικοθεατρικές παραστάσεις. Τα βιβλία της έχουν τιμηθεί με σημαντικά βραβεία και διακρίσεις ενώ πολλά έχουν κυκλοφορήσει και στο εξωτερικό. Ήταν υποψήφια για το Διεθνές Βραβείο H.C. Andersen 2020 και 2022.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Και οι τοίχοι της τάξης σωριάζονται ήσυχα, από το ποίημα του Πρεβέρ «Σελίδα Γραπτού»

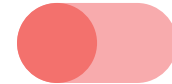
Τα παραμύθια, οι ιστορίες, η λογοτεχνία, οι τέχνες είναι εργαλεία; Πόσα μπορείς να πεις με μια ιστορία, μέσα από ένα βιβλίο; Το 1902 η Σέλμα Λάγκερλεφ δέχτηκε την πρόταση κάποιων φωτισμένων υπαλλήλων του Υπουργείου Παιδείας της Σουηδίας να γράψει ένα βιβλίο Γεωγραφίας για τα σχολεία της βασικής εκπαίδευσης. «Μια φορά κι έναν καιρό...» ξεκινούσε το βιβλίο γεωγραφίας που αγάπησαν όλα τα παιδιά.

Όταν το 2002 έγινε στον Θάνο Μικρούτσικο μια πρόταση, από το Μέγαρο Μουσικής, για ένα έργο, για αφηγητή και ορχήστρα, επέλεξε την ιστορία της Λάγκερλεφ και ονόμασαν το έργο Πες το μ' ένα παραμύθι. Τον ίδιο τίτλο επέλεξαν στις Εκδόσεις Πατάκη, λίγα χρόνια αργότερα, για μια σειρά με διασκευές κλασικών έργων. «Πες το μ' ένα παραμύθι, γιατί όλα μπορείς να τα πεις αλλιώς»





16:00

BANQUET HALL  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

## ΚΕΛΛΥ ΛΑΓΟΥ

Ψυχολόγος και Art Therapist, Επιστημονικός Συνεργάτης

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Κέλλυ Λαγού είναι εκπαιδύτρια παιδιών και ενηλίκων. Σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα με επίκεντρο την ανάπτυξη ψυχοκοινωνικών δεξιοτήτων, όπως "Το ταξίδι του Ήρωα", ένα εργαστήριο δημιουργικής γραφής για παιδιά δημοτικού, με στόχο την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης και της αυτογνωσίας. Είναι απόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας του Boston University και κάτοχος MSc στην Συμπεριληπτική Εκπαίδευση από το Utrecht University. Έχει συνεργαστεί με εκπαιδευτικούς οργανισμούς σε Ελλάδα και Αγγλία εκπαιδεύοντας κοινωνικούς λειτουργούς και συντονίζοντας εργαστήρια για την επαγγελματική ανάπτυξη ενηλίκων.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια Art therapy, δημιουργικής γραφής, αυτοσχεδιαστικού θεάτρου και public speaking τα οποία χρησιμοποιεί ως έμπνευση για τη δημιουργία εξατομικευμένων δραστηριοτήτων σε κάθε πρόγραμμα που σχεδιάζει.

Πιστεύει ότι οι ιστορίες είναι ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να κατανοήσουμε τον εαυτό μας και τους γύρω μας. Στον ελεύθερο της χρόνο πολεμά δράκους σε DnD quests, παίζει μουσική και επινοεί φανταστικούς χαρακτήρες στις ομάδες αυτοσχεδιασμού που συμμετέχει.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Multiplexing: Ταυτότητα και Συναισθηματική Αγωγή

Η Συναισθηματική Αγωγή είναι ένα απαραίτητο συστατικό για την ισορροπία και την ανάπτυξη των παιδιών στην εποχή των κοινωνικών δικτύων, των χιλιάδων δημοσίων προσώπων και των συναισθηματικών προβολών, ώστε να βρουν τον χώρο να δημιουργήσουν τη δική τους προσωπικότητα.

Μαζί θα εξερευνήσουμε πώς μπορούμε να χτίσουμε μία Θεματική Ενότητα γύρω από τη μακροέννοια της συνείδησης. Πώς μπορούμε να εισάγουμε διαθεματικά και οργανικά τις έννοιες των χαρακτηριστικών, της προτίμησης, της διαφορετικότητας, της αυτογνωσίας, της αποδοχής εαυτού, της ενσυναίσθησης και της αποδοχής της διαφορετικότητας.

Για να πετύχουμε τον στόχο μας φτιάχνουμε χαρακτήρες και βάζουμε τα παιδιά σε μία ιστορία. Ο βαθμός που το καθένα παιδί θα ταυτιστεί με τους χαρακτήρες και ο τρόπος που θα προσλάβει και θα ερμηνεύσει την ιστορία θα δημιουργήσει ένα διαφοροποιημένο μονοπάτι για τον καθένα. Αυτό κάνει τη μαθησιακή εμπειρία μοναδική και προσαρμοσμένη στις ανάγκες του καθενός.



16:15

BANQUET HALL  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

## ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ψυχοθεραπευτής, Πρώην Επιμορφωτής Καθηγητών στην Ψυχοσυναισθηματική Προσέγγιση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Κυριάκος Βλασσόπουλος σπούδασε Θεολογία, Φιλοσοφία της Θρησκείας, Ιστορία της Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έλαβε Κλινική Ποιμαντική Εκπαίδευση στο Νοσοκομείο Ερυθρός Σταυρός. Υπηρέτησε 30 χρόνια στην Μέση Εκπαίδευση, όπου εργάστηκε και ως επιμορφωτής καθηγητών στην ψυχοσυναισθηματική προσέγγιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Είναι τακτικό μέλος της Διεθνούς και της Ελληνικής Εταιρείας Ομαδικής Ανάλυσης και Οικογενειακής Θεραπείας, της Διεθνούς και της Αμερικανικής Εταιρείας Ομαδικής Ψυχοθεραπείας, κάτοχος του Ευρωπαϊκού Πιστοποιητικού Ψυχοθεραπείας (ECP) και του Πιστοποιητικού Ομαδικής Ψυχοθεραπείας (CGP).

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Το μάθημα ως συν-κίνηση στο Σχολείο της Ενσυναίσθησης και της Ευθύνης

Το μάθημα δεν είναι ποτέ μόνο το "μάθημα". Είναι συναισθηματική αλληλεπίδραση. Η γλώσσα του σώματος και η εξωλεκτική επικοινωνία. Το παιδαγωγικό συμβόλαιο. Η τέχνη να ακούς αυτό που δε λέγεται. Η παιδαγωγική σχέση δεν είναι ούτε ισότιμη, ούτε μόνιμη. Ο δάσκαλος που συναντά το δικό του παιδί. Ο δύσκολος μαθητής και η βία της εφηβείας. Η σχολική τάξη ως τόπος ασφαλής που εμπεριέχει, μεταβολίζει και προσφέρει επανορθωτικές εμπειρίες. Η τέχνη της αφήγησης ως αντίδοτο στην κυριαρχία του εικονικού και της οθόνης, που κλέβει την σκέψη.





16:30

BANQUET HALL  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΣΟΥΛΗ

Διευθύντρια Ιδιωτικού Εκπαιδευτηρίου, Δασκάλα  
και Επιστημονικός Συνεργάτης

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Αναστασία Τούσουλη είναι εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης όπως είναι διευθύντρια Δημοτικού. Σπούδασε στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Πατρών και εργάζεται ως δασκάλα τα τελευταία 9 χρόνια σε ιδιωτικό δημοτικό σχολείο στην Κόρινθο. Είναι επίσης μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου «Εκπαιδευτική Πολιτική και Διοίκηση» με κατεύθυνση «Εκπαιδευτική Πολιτική: Σχεδιασμός, Ανάπτυξη & Διοίκηση». Είναι από τις πρώτες δασκάλες που εφάρμοσαν το πρόγραμμα της Χαρισμάθειας στην τάξη της, βοήθησε στην αξιολόγησή του, όπως είναι επιστημονικός συνεργάτης της Χαρισμάθειας από το 2021.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Το Όνειρο του Οσέν: Υποδειγματική Διδασκαλία στην Πυραμίδα των Αναγκών

Πόσο εύκολο είναι να διδάξεις την πυραμίδα των αναγκών σε παιδιά Α δημοτικού; Πόσο απλό είναι να τους μάθεις να διαχωρίζουν τις ανάγκες από τις επιθυμίες; Τη διαφορά που έχει το ζω από το επιβιώνω... Μπορείς να το κάνεις όσο θα κατακτάς στόχους στη Γλώσσα και τα Μαθηματικά;

Αρκεί να κάνεις μία βόλτα στο Όνειρο του Οσέν και θα δεις ότι όλα είναι πιο απλά από αυτό που φαντάζεσαι!



16:45

BANQUET HALL  
ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

## ΒΙΚΥ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ

Δασκάλα και Επιστημονικός Συνεργάτης Χαρισμάθειας

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Βίκυ Ζωγοπούλου είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθήνας και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στη Σχολική Συμβουλευτική και Καθοδήγηση. Εργάζεται ως δασκάλα στην ιδιωτική εκπαίδευση από το 2010 και διδάσκει στα Master Classes της Χαρισμάθειας όπου είναι επιστημονικός συνεργάτης από το 2019. Έχει διακριθεί από τη Microsoft ως Microsoft Innovative Educator Trainer για την αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων στην εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και για την επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Παράλληλα, έχει γράψει τις σειρές εκπαιδευτικών βιβλίων «Μαθηματικά & Γλωσσικά Μυστήρια» που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Υποδειγματική Διδασκαλία: Διαθεματικότητα και οι Πατημασιές στο Ταβάνι

Σε αυτό το πλάνο θα δούμε τη Γλώσσα να μπλέκει αρμονικά με τη Μελέτη Περιβάλλοντος και τη Συναισθηματική Αγωγή. Με την ίδια αφορμή, στο ίδιο πλάνο, θα κάνουμε επίλυση προβλημάτων, πιθανότητες, αξιολόγηση πληροφοριών και στρατηγικές σκέψης. Τι ρόλο να παίζουν εκείνες οι πατημασιές στο ταβάνι; Μαζί θα περιηγηθούμε σε μία υποδειγματική διδασκαλία που μας μιλάει για την ανακύκλωση, το ξυράφι του Όκαμ και τους διαφορετικούς τύπους αξίας που έχουν τα πράγματα, στην Α δημοτικού!

Απίστευτο ε; Το ξέρω!



17:00

**BANQUET HALL**  
 ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ


## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Επικεφαλής Συγγραφικής Ομάδας Χαρισμάθειας, Σύμβουλος

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

### Διαθεματικότητα και Multiplexing, όπως λέμε Κβαντική Μηχανική

“Όλες οι μεγάλες ιδέες ξεκινούν από κάτι ασήμαντο. Τα μεγάλα έργα γεννιούνται συχνά στην στροφή του δρόμου ή στον προθάλαμο ενός εστιατορίου”, όπως λέει και ο Καμί. Η δική μου ιδέα έκανε την εμφάνισή της όσο έκανα μπάνιο. Έψαχνα να βρω έναν απλό τρόπο να διδάξω τη διπλή φύση του φωτός και των σωματιδίων στην κβαντική μηχανική για τους μαθητές μου, όταν στον μυαλό μου ξεπετάχτηκε το Συλλαβοπωλείο! Το Συλλαβοπωλείο είναι ένα κατάσταση στο οποίο αγοράζεις τα πάντα μετρώντας τις συλλαβές τους. Όσο πιο πολλές συλλαβές έχει τόσο πιο ακριβό είναι. Είναι ένα μέρος που το “τίποτα” κοστίζει περισσότερο από τα “πάντα”...

Αν παρουσιάσεις το Συλλαβοπωλείο σε έναν μαθηματικό θα σου πει ότι είναι ένα εξαιρετικό όχημα για να κάνεις προπαίδειες, πολλαπλασιασμούς, αριθμητικές παραστάσεις, διαγράμματα, ποσοστά και κάθε άλλης λογής γνωστικό στόχο των Μαθηματικών. Αν το παρουσιάσεις σε έναν φιλόλογο θα σου πει ότι είναι ένα ευφάνταστο εύρημα που βοηθά να διδάξεις κανόνες συλλαβισμού, παρομοιώσεις, συνώνυμα, οικογένειες λέξεων και πολλούς ακόμα στόχους της Γλώσσας.

Τι είναι το Συλλαβοπωλείο, Μαθηματικά ή Γλώσσα; Είναι και τα δύο ταυτόχρονα... Ανάλογα με το ποιος στέκεται απέναντί του και πώς το ερμηνεύει, αλλάζει η φύση του και μπορεί να γίνει Μαθηματικά, Γλώσσα ή ακόμα και Συναισθηματική Αγωγή, αν στο Συλλαβοπωλείο μπορείς να αγοράσεις αστερόσκηνη, φουσαλίδες με ευχάριστες αναμνήσεις ή σφιχτές αγκαλιές.

Αυτό ακριβώς είναι και η διττή φύση του φωτός και των υπόλοιπων σωματιδίων. Από τη φύση τους εμπεριέχουν τόσο τη σωματιδιακή όσο και την κυματική κατάσταση. Ανάλογα με τις περιστάσεις που θα βρεθούν θα εκδηλώσουν μία από τις δύο. Με πιο απλά λόγια είναι Διαθεματικά! Η κατάστασή τους είναι διακριτή κάθε στιγμή αλλά θα μπορούσαν εύκολα, αλλάζοντας συνθήκες, να περάσουν από τη Γλώσσα στα Μαθηματικά χωρίς να βγουν ποτέ από το Συλλαβοπωλείο τα παιδιά...

 Θες να μάθεις περισσότερα  
για τον εισηγητή;

 Δες το σύντομο βιογραφικό του  
στη σελ. 16


17:15

**BANQUET HALL**  
 ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ


## ΝΙΚΗ ΠΕΤΣΗ

Δασκάλα και Επιστημονικός Συνεργάτης Χαρισμάθειας

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Η Νίκη Πέτση εργάζεται ως μόνιμη εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε δημόσιο Δημοτικό Σχολείο του Πειραιά. Αποφοίτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Βόλου το 2014 και το 2019 απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο στα “Σύγχρονα Περιβάλλοντα Μάθησης & Παραγωγή Διδακτικού Υλικού” στις Θετικές Επιστήμες από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Το 2022 ολοκλήρωσε το σεμινάριο “Ειδική Αγωγή και Προαγωγή Ψυχικής Υγείας στο Σχολικό περιβάλλον” του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Η εμπειρία και η συναναστροφή της με παιδιά έφερε στην επιφάνεια το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της για τον κλάδο της Ψυχολογίας, το οποίο την κινητοποιεί να μαθαίνει συνεχώς πράγματα γύρω από τον χώρο αυτόν. Έχει, επίσης, παρακολουθήσει και εισηγηθεί σε ημερίδες και συνέδρια σχετικά με τον χώρο της εκπαίδευσης στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Η ενασχόλησή της με παιδιά μέσα από τη διδασκαλία μαθημάτων, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων είχε αρχίσει από τα φοιτητικά της χρόνια και συνεχίζεται ως τώρα μέσα από ποικίλες δράσεις κυρίως μέσα από τις δράσεις του Οργανισμού της Χαρισμάθεια, που γνώρισε τυχαία στον Βόλο και που έμελλε να αποτελέσει για εκείνη έναν αγαπημένο χώρο ταύτισης, έκφρασης και δημιουργικότητας. Η Νίκη είναι επιστημονικός συνεργάτης της Χαρισμάθειας από το 2016.

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

### Κατασκευαστική Πρόκληση: Το δικό σου Κατάστημα!

Μέσα από μία κατασκευαστική πρόκληση θα εισάγουμε τα παιδιά στον φανταστικό κόσμο της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας! Νέα φανταστικά προϊόντα, έρευνα, διαπραγματεύσεις, κατασκοπεία και συνεργασίες είναι μόνο λίγα από αυτά που θα αντιμετωπίσουν τα παιδιά. Συμπληρωματικά και ανταγωνιστικά προϊόντα, ανάγκες και επιθυμίες, διαφορετικοί τύποι αξίας, κόστος, όφελος και τιμή είναι μόνο λίγα από αυτά που θα χρειαστεί να έχουν στο μυαλό τους για να φτιάξουν το δικό τους κατάστημα!

Ποιος θα είναι ο πιο έξυπνος αγοραστής; Ποιο θα είναι το κατάστημα με το μεγαλύτερο κέρδος;



17:30

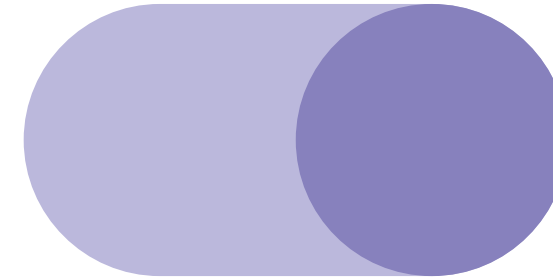
BANQUET HALL  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ

## ΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΝΙΩΤΗΣ

Έδρα Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών στο Princeton Institute of Advanced Study και μέλος του Ανώτατου Συμβουλίου της Εθνικής Αρχής για την Ανώτατη Εκπαίδευση

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Άγγελος Χανιώτης κατέχει από το 2010 την έδρα Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικών Σπουδών στο Institute for Advanced Study του Princeton. Ειδικεύεται στην ιστορία του Ελληνισμού από τον Αλέξανδρο ως την ύστερη Αρχαιότητα. Έχει διατελέσει καθηγητής στα Πανεπιστήμια Χαϊδελβέργης, Νέας Υόρκης και Οξφόρδης και Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Χαϊδελβέργης. Είναι μέλος της American Philosophical Society και της Academia Eurorea και αντεπιστέλλον μέλος των Ακαδημιών Αθηνών, Βελγίου, Φινλανδίας και Χαϊδελβέργης. Από το 2020 υπηρετεί στο Ανώτατο Συμβούλιο της Εθνικής Αρχής για την Ανώτατη Εκπαίδευση και από το 2023 στο Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας, Καινοτομίας και Τεχνολογίας. Το 2013 τιμήθηκε με το παράσημο του Ταξίαρχη του Φοίνικα.



“ Η φαντασία  
συνδυασμένη με γνώση  
δίνει στο παρελθόν ένα  
ανθρώπινο πρόσωπο.

### ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗ

## ΓΙΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Διαχρονικά ο τρόπος με τον οποίο οι ερευνητές αντιμετωπίζουν την Ιστορία επηρεάζεται από το γενικότερο πολιτιστικό, πολιτικό και κοινωνικό περιβάλλον. Στις αρχές του 20ου αιώνα, εποχή διακρατικών αντιπαλοτήτων και πολεμικών συγκρούσεων, έμφαση δινόταν στην πολιτική, διπλωματική και στρατιωτική ιστορία· στα μέσα της δεκαετίας του '60 αναδύθηκαν κοινωνικά ζητήματα· τις τελευταίες δεκαετίες υπάρχει ενδιαφέρον στην Ιστορία του συναισθήματος και των αισθήσεων. Η διδασκαλία της Ιστορίας στη σχολική εκπαίδευση είναι φυσικό να προσλαμβάνει και να ακολουθεί τις τάσεις της έρευνας με κάποια καθυστέρηση. Επιπλέον έχει την υποχρέωση να ανταποκρίνεται στις ειδικές ανάγκες και εμπειρίες των νέων γενεών.

Σήμερα η διδασκαλία της ιστορίας αντιμετωπίζει δυο μεγάλες επιρροές στις οποίες είναι εκτεθειμένοι οι μαθητές: τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την τεχνητή νοημοσύνη. Τα πρώτα δείχνουν μια εμμονή στη δημοσιοποίηση εμπειριών (φιλτραρισμένη ή όχι), η δεύτερη

δημιουργεί την ψευδαίσθηση απόλυτης γνώσης εκεί που στην πραγματικότητα υπάρχουν εικασίες, ανακρίβειες ή αναλήθειες. Ο συνδυασμός και των δύο αποτελεί απειλή για την κριτική σκέψη. Πώς μπορεί η διδασκαλία της Ιστορίας στη σχολική εκπαίδευση να καλλιεργήσει κριτική σκέψη, αλλά και να ανταποκριθεί στα ενδιαφέροντα των σημερινών μαθητών; Μπορεί να το κάνει δίνοντας έμφαση στις εμπειρίες πραγματικών ανθρώπων, στην απορία, όχι στην δήθεν αναμφισβήτητη γνώση, στα ερμηνευτικά προβλήματα, όχι στα «γεγονότα». Πολλές αρχαίες πηγές είναι εξίσου άμεσες με ένα vlog· μουσικές συνθέσεις από το παρελθόν ή εμπνευσμένες από το παρελθόν δίνουν στην ιστορία ήχους· οι ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες δίνουν νέες δυνατότητες για προσέγγιση του παρελθόντος· πολλά ιστορικά φαινόμενα επιδέχονται παραλληλισμούς με σημερινά· και τα ιστορικά ποιήματα του Καβάφη δείχνουν πώς η φαντασία συνδυασμένη με γνώση δίνει στο παρελθόν ένα ανθρώπινο πρόσωπο.



17:45

BANQUET HALL  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ

## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΑΠΕΛΛΑ

Φιλολόγος και Επιστημονικός Συνεργάτης της

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Καπέλλα Κωνσταντίνα είναι απόφοιτος των τμημάτων Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και του Παιδαγωγικού τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι ακόμα κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου από το τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιά, με κατεύθυνση στην «Ηλεκτρονική μάθηση». Εργάζεται τα τελευταία 17 χρόνια στην ιδιωτική εκπαίδευση και έχει διακριθεί από τη Microsoft ως Microsoft Innovative Educator Master Trainer για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επίσης έχει επιμορφωθεί από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Αθηνών στην Ειδική Αγωγή και εκπαίδευση χαρισματικών παιδιών. Οι δρόμοι της διασταυρώθηκαν με τη Χαρισμάθεια εξαιτίας της επιθυμίας της να ασχοληθεί με τη διαφοροποιημένη εκπαίδευση και είναι επιστημονικός συνεργάτης της από το 2022.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Διαθεματικότητα: Οδύσσεια, Θεωρία Παιγνίων και Μαθηματικά

Τα παιδιά μέσα από την Οδύσσεια και τις περιπέτειες του Οδυσσέα θα γνωρίσουν βασικές αρχές της θεωρίας παιγνίων και θα δουν μοντέλα ηγεσίας και διοίκησης. Θα καταλάβουν βασικές διαφορές του ηγέτη και του μάνατζερ. Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε εργαλεία για να λαμβάνουμε πιο αξιόπιστες αποφάσεις; Ο Οδυσσέας ήταν καλός ηγέτης; Τι θα έκαναν άραγε τα παιδιά στη θέση του;



18:00

BANQUET HALL  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ

## ΜΑΡΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Συγγραφέας Παιδικών Βιβλίων

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Μαρία Αγγελίδου είναι μεταφράστρια λογοτεχνίας και συγγραφέας μυθολογικών και ιστορικών παραμυθιών, για τα οποία έχει βραβευτεί δύο φορές με το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Βιβλίου Γνώσεων. Συντονίζει εκπαιδευτικά σεμινάρια με θέμα “Η Ιστορία δεν είναι μόνο μάθημα” και με τη βοήθεια της μυθοπλασίας έχει παρουσιάσει θέματα από την αρχαία, τη βυζαντινή και τη νεότερη ιστορία σε πολλά σχολεία της Ελλάδας και της Κύπρου. Οι σειρές των βιβλίων της “Ιστορίες που τις είπε...” και “Το Βυζάντιο σε έξι χρώματα” χρησιμοποιούνται συχνά στα σχολεία ως συνοδευτικά βιβλία στο μάθημα της Ιστορίας.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Η Ιστορία δεν είναι μόνο Μάθημα

Η ιστορία είναι σημαντική για τα παιδιά γιατί... είναι σημαντική για όλους μας. Γιατί είναι η αφήγηση του χρόνου μας. Η αφήγηση της ζωής μας. Ο τρόπος που κάνουμε δική μας την ύπαρξη. Σίγουρα πάντως δεν είναι -ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ- μόνο μάθημα. Και μάλιστα βαρετό.

Υπάρχουν τρόποι, υπάρχουν δρόμοι να “μάθει” και να “διδάξει” κανείς Ιστορία έξω από τον ασφυκτικό κορσέ της αποστήθισης και τη θανατηφόρα σκιά της πλήξης. Θέλει ασφαλώς δουλειά. Αλλά δουλειά ενδιαφέρουσα, διασκεδαστική, ευχάριστη. Δουλειά που ανοίγει την όρεξη, που σε σπρώχνει να σκέφτεσαι, ν’ απορείς, να ξαφνιάζεσαι, να συνδυάζεις αλλιώς ό,τι ξέρεις. Να τα δοκιμάζεις με άλλη σειρά, με άλλο φως, με άλλο χρώμα. Γι’ αυτούς τους τρόπους, γι’ αυτούς τους δρόμους θα ήθελα να μιλήσω.







18:15

BANQUET HALL  
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ

## ΗΛΙΑΣ ΣΤΟΥΡΑΙΤΗΣ

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Ηλίας Στουραιΐτης είναι μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης αναφορικά με την αξιοποίηση της ιστορικής φαντασίας στη διδακτική πράξη την εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης. Κατέχει διατριβή από το τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου σχετικά με τα ψηφιακά παιχνίδια και την αξιοποίησή τους στην ιστορική εκπαίδευση. Ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές του σπουδές στην Ιστορία – Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο στη Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία από το ίδιο Πανεπιστήμιο. Διδάσκει ιστορία και φιλολογικά μαθήματα στην ιδιωτική εκπαίδευση και έχει εργαστεί ως ερευνητής σε ιδιωτικούς φορείς και Πανεπιστήμια σε μία σειρά από ευρωπαϊκές και εθνικές έρευνες γύρω από την ιστορία, την εκπαίδευση, την κουλτούρα και τις νέες τεχνολογίες. Έχει τιμηθεί με υποτροφία από το Ιαπωνικό Ίδρυμα Nippon Foundation SYLFF (Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund) και έχει λάβει βραβείο για την έρευνά του από την Common Ground Community «The Learner». Τα κύρια ερευνητικά του ενδιαφέροντα είναι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Ιστορική Κουλτούρα, Ψηφιακά Παιχνίδια, Σχεδιασμός εκπαιδευτικών παιχνιδιών (επιτραπέζια & ψηφιακά παιχνίδια, δωμάτια απόδρασης, κ.ά.) για σχολεία και χώρους πολιτισμού.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Η Δημιουργική Φαντασία στο Σύγχρονο Σχολείο

Η σύγχρονη κοινωνία χαρακτηρίζεται από την αμεσότητα των ψηφιακών μέσων και την αλληλεπίδραση των νεαρών ατόμων από μικρή ηλικία. Η εκπαίδευση παρακολουθεί και αναζητά λύσεις ώστε να εμπνεύσει ξανά τα παιδιά στις νέες συνθήκες που βιώνουν. Πώς το πετυχαίνει αυτό; Το σύγχρονο σχολείο χαρίζει εμπειρίες χαράς και γνώσης μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες που μεταφέρουν τα παιδιά από φυσικό στο ψηφιακό περιβάλλον και το αντίστροφο. Επιθυμεί να εμπλέξει τους μαθητές και τις μαθήτριες μέσω της φαντασίας σε διαφορετικούς ρόλους, χώρους και προκλήσεις ώστε να αποκτήσουν μεταγνωστικές δεξιότητες. Τα παιδιά αποκτούν αυτοσυνείδηση και λειτουργούν αυτόνομα όταν τους δοθεί η δυνατότητα να το κάνουν μέσα από παιγνιώδεις καταστάσεις ή ψηφιακά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης που αξιοποιούνται με σκοπό την ανάπτυξη της δημιουργικής φαντασίας. Ας δώσουμε τη δυνατότητα στα παιδιά να διεκδικήσουν το ρόλο τους στο σύγχρονο σχολείο, να δημιουργήσουν και να φανταστούν το τώρα και το μέλλον τους.



18:30

BANQUET HALL  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

## ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΥΡΙΚΗΣ

Καθηγητής AI and Analytics στην Εκπαίδευση του UCL Institute of Education

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Μανώλης Μαυρίκης είναι Καθηγητής Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση καθώς και Υπεύθυνος Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας στο UCL Knowledge Lab και Turing Fellow στο Alan Turing Institute. Πάνω από 20 χρόνια γεφυρώνει την Τεχνητή Νοημοσύνη και τις Επιστήμες Μάθησης για να σχεδιάσει, δημιουργήσει και αξιολογήσει τεχνολογίες στην εκπαίδευση. Έχει συμμετάσχει και ηγηθεί πολλών εθνικών και διεθνών έργων με επιχορήγηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και σε συνεργασία με σχολεία, δασκάλους και start-ups.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Εξατομίκευση και Διερευνητική Μάθηση: Πλεονεκτήματα και Προκλήσεις

Πώς μπορεί η εξέλιξη της εκπαιδευτικής τεχνολογίας να υποστηρίξει την εξατομικευμένη μάθηση και ποιός είναι ο ρόλος της Τεχνητής Νοημοσύνης στο μάθημα της διερεύνησης; Ποιές είναι οι προκλήσεις που συναντούν οι εκπαιδευτικοί, οι ανάγκες για κατάρτιση και υποδομή; Η ανάγκη για ισορροπημένη προσέγγιση είναι μεγάλη και θα πρέπει να αναγνωριστούν οι ευκαιρίες αλλά και οι προκλήσεις που προκύπτουν για την αυτονομία και δημιουργικότητα των μαθητών.





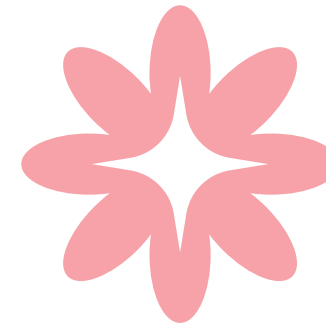
18:45

BANQUET HALL  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ**Διευθυντής του Ινστιτούτου Επεξεργασίας Λόγου  
του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Ο Βασίλης Κατσούρος είναι Διευθυντής στο Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου (ΙΕΛ) του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά (ΕΚ Αθηνά) από τον Ιούνιο του 2019. Αποφοίτησε το 1992 από το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Η/Υ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, το 1993 έλαβε με διάκριση το μεταπτυχιακό δίπλωμα Μάστερ στις Επικοινωνίες και την Επεξεργασία Σήματος από το Imperial College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου και το 1997 το διδακτορικό του από το ίδιο Πανεπιστήμιο σε μαθηματική μοντελοποίηση και στοχαστικό έλεγχο. Από το 1998 εργάζεται στο ΙΕΛ, όπου το 2004 εκλέχθηκε αρχικά Εντεταλμένος Ερευνητής, το 2008 Κύριος Ερευνητής, το 2015 Διευθυντής Ερευνών, ενώ από το 2019 είναι εκλεγμένος Διευθυντής του Ινστιτούτου. Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Επιστημονικού Συμβουλίου του ΙΕΛ για το διάστημα 2009-2018, μέλος του ΔΣ του ΕΚ Αθηνά στο διάστημα 2016-2019 ως εκλεγμένος εκπρόσωπος των Ερευνητών και Αντιπρόεδρος στο διάστημα 2019-2023. Ήταν ιδρυτικό μέλος της LIBRIS-TECH εταιρεία τεχνολογίας (spin-off) του ΙΕΛ, όπου μέχρι το 2004 κατείχε τη θέση του Διευθύνοντα Συμβούλου και έως το 2010 ήταν Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου. Από τον Αύγουστο του 2019 έως και σήμερα είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινωνίας της Πληροφορίας ΑΕ. Είναι μέλος του IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers) από το 1992, του Τεχνικού Επιμελητηρίου της Ελλάδας (ΤΕΕ) από το 1992, πιστοποιημένος ειδικός διαπραγματευτής (market maker/trader) του Χρηματιστηρίου Παραγών Αθηνών από το 1999 και της ACM (Association for Computing Machinery) από το 2005.

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ψηφιακή επεξεργασία σήματος, στατιστική ανάλυση, μάθηση μηχανών και τεχνητή νοημοσύνη με εφαρμογές σε μεγάλη ποικιλία σημάτων και δεδομένων (φωνή, μουσική, εικόνα, βίντεο, sensorial data, κ.λπ.). Έχει συμμετάσχει ως μέλος επιστημονικών ομάδων και έχει συντονίσει σημαντικό αριθμό ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων στους παραπάνω τομείς σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Έχει συγγράψει σημαντικό αριθμό επιστημονικών δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά και σε διεθνή συνέδρια. Διδάσκει σε προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών στα ερευνητικά του αντικείμενα και έχει επιβλέψει μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικές διατριβές.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ,  
ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ****Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ  
ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΤΗ!**

Μαζί θα αναλύσουμε τη μεταμορφωτική επίδραση της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαιδευτική διαδικασία και τις προοπτικές της να ενεργοποιήσει τους μαθητές προς την κατεύθυνση μιας πιο δημιουργικής, διερευνητικής και εξατομικευμένης προσέγγιση της μάθησης. Να ενδυναμώσει τους εκπαιδευτικούς, ώστε να υποστηρίξουν μια σύγχρονη προσέγγιση της διδασκαλίας με επίκεντρο τη διαφοροποίηση και τη δημιουργικότητα.

Οι πρόσφατες εξελίξεις στην τεχνητή νοημοσύνη, κυρίως η εισαγωγή τεχνολογιών παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης, όπως το ChatGPT, έχουν εισάγει μια νέα εποχή δυνατοτήτων στην εκπαίδευση, αναδιαμορφώνοντας τη διδασκαλία και τη μάθηση και εκσυγχρονίζοντας τις εκπαιδευτικές μεθοδολογίες. Ταυτόχρονα, η εισαγωγή της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαίδευση έχει εγείρει νέα ζητήματα σχετικά με τη δεοντολογική, ασφαλή και ουσιαστική χρήση της, καθώς και νέες ανάγκες για τον έλεγχο της χρήσης της με βάση μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση.

Σε αυτό το πλαίσιο, το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «AI4EDU: Conversational AI assistant for teaching and learning», το οποίο συντονίζει το Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου του Ε.Κ. Αθηνά, αναπτύσσει μια καινοτόμο προσέγγιση για την ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαίδευση με τα εργαλεία διαλογικής

Τεχνητής Νοημοσύνης, Study Buddy και Teacher Mate. Η πρωτοβουλία επιδιώκει να αναδιαμορφώσει τη μάθηση και τη διδασκαλία, δίνοντας έμφαση σε δεοντολογικές και χωρίς αποκλεισμούς εφαρμογές της τεχνητής νοημοσύνης. Επιπλέον, φέρνει σε επαφή ειδικούς από τους τομείς της εκπαίδευσης και της τεχνολογίας, με στόχο τη διερεύνηση των πολλαπλών τρόπων με τους οποίους τα συστήματα Τεχνητής Νοημοσύνης μπορούν να συμβάλουν στην ενίσχυση της δημιουργικότητας και της διαφοροποίησης της διδασκαλίας και της μάθησης, εξετάζοντας παράλληλα τις σημαντικές προκλήσεις και τους δεοντολογικούς προβληματισμούς που συνοδεύουν την εφαρμογή της Τεχνητής Νοημοσύνης σε εκπαιδευτικά πλαίσια.





19:00

BANQUET HALL  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Υπεύθυνος Τομέα Εκπαίδευσης της Microsoft  
για Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γιάννης Αναστασόπουλος είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου Αθηνών με βασικό πτυχίο BSc στα Μαθηματικά (ειδίκευση Εφαρμοσμένων Μαθηματικών & Επιστήμης των Υπολογιστών) και αργότερα με MSc στη Διαχείριση & Τεχνολογία Ποιότητας. Από τα πρώτα βήματα, εντάχθηκε στην αγορά καλύπτοντας θέσεις όπως Μηχανικός Συστημάτων & Δεδομένων, Ψηφιακής Ασφάλειας καθώς και Διασφάλισης Ποιότητας σε εταιρείες Πληροφορικής όπως η BYTE, η Intracom IT Services και η Intrasoft International, για περισσότερα από 20 χρόνια. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, οι ρόλοι διέφεραν μεταξύ Engineering Team Leader, Τεχνικού Διευθυντή και Διευθυντή Έργων μεγάλης κλίμακας πληροφορικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, εστιάζοντας σε νέες τεχνολογίες και λύσεις αιχμής.

Παράλληλα με τα παραπάνω, για περίπου 10 χρόνια, κατείχε ενεργά τον τίτλο του Microsoft Certified Trainer (MCT) και ασχολήθηκε με την τεχνική εκπαίδευση/κατάρτιση/πιστοποίηση σε επαγγελματίες της Πληροφορικής. Τα τελευταία 2,5 χρόνια έχει ενταχθεί στη Microsoft και συγκεκριμένα στους κλάδους Δημοσίου Τομέα και Εκπαίδευσης που ανέκαθεν του ήταν οικείοι. Μέσω του αρχικού του ρόλου στη Microsoft ως Account Technology Strategist και πλέον ως Υπεύθυνος Τομέα Εκπαίδευσης για Ελλάδα, Κύπρο και Μάλτα, πρωταρχική του φιλοδοξία και στόχος παραμένει η ένταξη των στοιχείων της καινοτομίας, των τεχνολογιών και υπηρεσιών Υπολογιστικού Νέφους (Cloud) στη νέα εποχή, φέρνοντάς τα πιο κοντά στο συνεχώς εξελισσόμενο και απαιτητικό οικοσύστημα των Εκπαιδευτικών, Ακαδημαϊκών και Ερευνητικών Ιδρυμάτων της ευρύτερης περιοχής.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Μετασχηματίζοντας την Εκπαίδευση προς μια Κουλτούρα Μάθησης

Σε μια ταχέως εξελισσόμενη ψηφιακή εποχή, η εκπαίδευση βρίσκεται σε ένα κομβικό σταυροδρόμι. Καθώς πληγούμαστε στις βαθιές αλλαγές που επιφέρει η τεχνολογία, πρέπει να αντιμετωπίσουμε κρίσιμα ερωτήματα:

- 1) Αλλαγές στην ψηφιακή εποχή:** Η ψηφιακή επανάσταση έχει αναδιαμορφώσει την επικοινωνία, την εργασία και την καθημερινή ζωή. Πώς μπορεί η εκπαίδευση να προσαρμοστεί σε αυτές τις αλλαγές και να προετοιμάσει τους μαθητές για έναν διασυνδεδεμένο κόσμο με γνώμονα την τεχνολογία;
- 2) Ανάγκες της κοινωνίας:** Το μέλλον της κοινωνίας μας εξαρτάται από την εκπαίδευση. Πρέπει να προβλέψουμε τις ανάγκες των επόμενων δεκαετιών – εξοπλίζοντας τους μαθητές με προσαρμοστικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση και επίγνωση του παγκόσμιου γίγνεσθαι.
- 3) Ανάγκη Μετασχηματισμών:** Τα εκπαιδευτικά συστήματα πρέπει να μεταμορφωθούν, υιοθετώντας ευέλικτες, μαθητοκεντρικές προσεγγίσεις που ενισχύουν τη δημιουργικότητα, την κριτική σκέψη και τη συνεργασία. Η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) είναι σε θέση να παίξει κεντρικό ρόλο εδώ.
- 4) AI Revolution:** Η Τεχνητή Νοημοσύνη φέρνει αναπόφευκτα επανάσταση και στην εκπαίδευση. Η εξατομικευμένη μάθηση, οι προσαρμοστικές αξιολογήσεις και οι γνώσεις που βασίζονται σε δεδομένα ενδυναμώνουν τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές εξίσου.
- 5) Ηθικά ζητήματα:** Καθώς ασπάζομαστε την Τεχνητή Νοημοσύνη, πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη σημασία στον ορισμό και την τήρηση αρχών όπως της ισότητας, της ιδιωτικής ζωής και της διαφάνειας. Σε αυτό το ταξίδι, η εκπαίδευση δεν έχει να κάνει μόνο με τη μετάδοση γνώσεων - έχει να κάνει με την καλλιέργεια περιεργών και ανήσυχων μυαλών, την ενίσχυση της αυθεντικότητας αλλά και της ανθεκτικότητας καθώς και τη διαμόρφωση ενός φωτεινότερου, αλληλένδετου μέλλοντος. Ας ξεκινήσουμε μαζί αυτό το μετασχηματιστικό μονοπάτι.



19:15

BANQUET HALL  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

## ΑΘΗΝΑ ΠΡΙΜΙΚΙΡΗ

Δασκάλα και Υπεύθυνη Υλοποίηση του Mission X της ESERO

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Αθηνά Πριμικίρη είναι δασκάλα του Δημοσίου με 39 χρόνια υπηρεσίας. Σπούδασε Δημόσια Διοίκηση στο Πάντειο Πανεπιστήμιο (1982). Απόφοιτος της Μαρασλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας (1984). Αριστούχος μεταπτυχιακού Διπλώματος «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Πολιτικές στην Εκπαίδευση, Κατάρτιση και Έρευνα» (2017) του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Στο ίδιο Πανεπιστήμιο επιμορφώθηκε ως Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού (2021). Υπήρξε επίσης σύμβουλος ελληνικής γλώσσας στο Υπουργείο Παιδείας της Νέας Νότιας Ουαλίας, επί δύομισι χρόνια, κατά την απόσπασή της στο Σύνδνεϊ (1997-2003). Ήταν Διευθύντρια Σχολικών Μονάδων (2007-2015) όπως από το 2023 είναι Διευθύντρια του 1ου Δημ. Σχολείου Κρυονερίου.

Συμμετέχει, ως Ambassador, στην ευρωπαϊκή εκπαιδευτική Δράση Teachers4Europe από την πιλοτική της εφαρμογή (2014). Επιλέχθηκε από τη NASA (2014) ως Εθνική Εκπρόσωπος της παγκόσμιας εκπαιδευτικής πρόκλησης MissionX: Train Like an Astronaut. Με την ίδρυση του ελληνικού Γραφείου Πόρων Εκπαίδευσης για το Διάστημα (ESERO Greece), το 2021, συνεχίζει την εθελοντική της προσφορά ως υπεύθυνη υλοποίησης για την Ελλάδα της Δράσης MissionX. Συμμετείχε το 2016, επιλεγείσα από την ESA, στη δημόσια διαβούλευση πολιτών για το Διάστημα. Είναι συγγραφέας των βιβλίων «Εκπαίδευση 4.0 Μάθηση και Δεξιότητες του 21ου αιώνα

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Εκπαίδευση 4.0: Η Εκπαίδευση που παράγει Καινοτομία

Η σύντηξη τριών κόσμων - βιολογικού, ψηφιακού και φυσικού - δημιούργησε τις απεριόριστες δυνατότητες της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης, η οποία εισάγει νέα πρότυπα αντικαθιστώντας τις προσδοκώμενες γνώσεις του παρελθόντος για το τι πρέπει να είναι σε θέση να κάνουν ο μαθητής με αυτά που γνωρίζουν. Εισάγει ένα νέο όραμα για την εκπαίδευση, που τώρα αντιμετωπίζει μια νέα πρόκληση και αναγκαιότητα: να παράσχει τις δεξιότητες που απαιτούνται στην κοινωνία του αλγόριθμου και της Τεχνητής Νοημοσύνης. Να παράσχει, δηλαδή, τα εργαλεία που μπορούν να επιτρέψουν την εφαρμογή όσων έχουμε μάθει σε πραγματικές συνθήκες, στοχεύοντας σε νέες ιδέες, νέες θεωρίες, νέα προϊόντα και νέα γνώση. Στοχεύοντας, δηλαδή, δημιουργικά και καινοτόμα. Αυτός ο νέος κόσμος χρειάζεται δεξιότητες που να εναρμονίζονται με τις σύγχρονες απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Χρειάζεται τις ονομαζόμενες «δεξιότητες του 21ου αιώνα» και την ανάλογη εκπαίδευση για την καλλιέργειά τους. Η νέα γενιά των ανθρώπων, ο «Άνθρωπος 4.0» ξέρει να χρησιμοποιεί τις τεχνολογίες με σοφία για την καλύτερευση της ζωής του - ο Άνθρωπος αυτός έχει ανάγκη την «Εκπαίδευση 4.0», την Εκπαίδευση που προετοιμάζει τους μαθητές για την επόμενη Βιομηχανική Επανάσταση που θα συμβεί στη ζωή τους. Την Εκπαίδευση που προσδιορίζει τι χρειάζεται για την καλλιέργεια ενεργών μελών στην κοινωνία και εργαζομένων που μπορούν να διαδραματίσουν πολύτιμο ρόλο στη σύγχρονη αγορά εργασίας, καθιστώντας τα άτομα ικανά και αντάξια για μια διά βίου σταδιοδρομία που θα τη χαρακτηρίζει η ρευστότητα αλλά και ο δυναμισμός.



## WORKSHOPS & ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ

- 10:30 **Simulcast - Κεντρικής Σκηνής**
- 12:15 **Ε. Μητσοπούλου, Α. Σ. Αντωνίου**  
ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, Υποψήφια Διδάκτωρ και Καθηγήτριας  
Ψυχολογίας
- 12:30 **Π. Μπάρκα, Ε. Σιδέρη**  
Δασκάλα και Δασκάλα Παράλληλης Στήριξης,  
Β' Δημοτικού
- 12:45 **Στέφανος Γιατζόγλου**  
Science Laughs, Ιδρυτής
- 13:30 **Μαρίνα Γιώτη**  
Συγγραφέας & Εικονογράφος Παιδικών Βιβλίων
- 14:15 **ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**
- 15:00 **Έλλη Παππά**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα
- 15:45 **Δημήτρης Γραμμένος**  
Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Ερευνητής
- 16:30 **Στάντης Αποστολίδης**  
Συγγραφέας, Καθηγητής
- 17:15 **Λαμπριάννα Γαϊτανίδη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα, Δασκάλα
- 18:00 **Αντωνία Δαπόντη**  
Χαρισμάθεια, Συγγραφική Ομάδα,  
Υπεύθυνη Διεθνούς Προγράμματος IB-PYP
- 18:45 **Α.Κυπρίδη, Ο.Παπαβασιλείου**  
Δασκάλα και Δάσκαλος, Α' Δημοτικού
- 19:00 **Ό. Κόφα, Α. Σ. Αντωνίου**  
ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ, Υποψήφια Διδάκτωρ και Καθηγήτριας  
Ψυχολογίας
- 19:15 **Κ. Σφυράκη, Α. Βογιατζής**  
Δάσκαλος και Δασκάλα Παράλληλης Στήριξης,  
Γ' Δημοτικού
- 19:30 **Στέλλα Βαγιανού**  
Δασκάλα, Δ' Δημοτικού


**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Η Ευτυχία Μητσοπούλου (B.Th, B.Ed, Th.M, M.Phil) εργάζεται ως εκπαιδευτικός δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και είναι υποψήφια διδάκτωρ στο ΠΤΔΕ του ΕΚΠΑ με αντικείμενο την Ειδική Αγωγή και Ψυχολογία. Από το 2014 παρέχει εκπαιδευτική υποστήριξη σε Προγράμματα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του ΚΕΔΙΒΙΜ ΕΚΠΑ και έχει συμμετάσχει ως επιμορφώτρια σε Προγράμματα Επιμόρφωσης του ΙΕΠ σε σχέση με τη Διαφοροποιημένη Διδασκαλία και τα Νέα ΠΣ των Θρησκευτικών, καθώς και σε Προγράμματα Εισαγωγικής Επιμόρφωσης νεοδιόριστων εκπαιδευτικών. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και κεφάλαια σε επιστημονικά περιοδικά και βιβλία στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο, έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και ημερίδες ως εισηγήτρια σχετικά με την ειδική αγωγή και εκπαίδευση και είναι κάτοχος του Graduate Basis for Chartered Membership της British Psychological Society.

Θες να μάθεις περισσότερα  
για τον Αλέξανδρο Αντωνίου;

Δες το σύντομο βιογραφικό του  
στη σελ. 04

12:15

**MC.2**
**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

## ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Διδάκτορας Ειδικής Παιδαγωγικής του ΕΚΠΑ και  
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70 του ΥΠΑΙΘΑ

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Διευθυντής του ΠΜΣ «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση»  
του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

### Τεχνικές Διαφοροποίησης για την Ενίσχυση της Αναγνωστικής Κατανόησης

Η θεώρηση ότι στις σημερινές σχολικές τάξεις κυριαρχεί η ακαδημαϊκή ποικιλομορφία περιγράφει με ακρίβεια την μεγάλη πρόκληση στην οποία καλείται να ανταποκριθεί το σύγχρονο σχολείο, την ανάγκη δηλαδή η εκπαιδευτική διαδικασία να καταστή περισσότερο ευέλικτη και προσαρμοσμένη στις κλίσεις, στον βαθμό ετοιμότητας, στα ενδιαφέροντα και στις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών. Ωστόσο, ζητήματα εσφαλμένης εφαρμογής της Διαφοροποιημένης διδασκαλίας, ελλιπής κατάρτιση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, περιορισμένος χρόνος για οργάνωση και εμπέδωση της και η έλλειψη διαρκούς αξιολόγησης καθιστούν την εφαρμογή αυτής ιδιαίτερα δυσχερή, ειδικά στο σύγχρονο ελληνικό σχολείο. Επιπρόσθετα, η ακαμψία του αναλυτικού προγράμματος, τα εμπόδια γραφειοκρατικού χαρακτήρα, ο μεγάλος αριθμός μαθητών και μαθητριών στις σχολικές τάξεις, καθώς και ζητήματα χωροταξικής φύσεως/υποδομής και έλλειψης υλικών/μέσων, δημιουργούν συχνά σημαντικά προσκόμματα στην εφαρμογή της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και λειτουργούν ανασταλτικά για κάθε πρωτοβουλία που δύναται να λειτουργήσει συμπεριληπτικά για τους μαθητές στις τυπικές τάξεις με ό,τι αυτά συνεπάγονται για την δική τους πολύπλευρη γνωστική, ψυχολογική και κοινωνική ανάπτυξη.





12:30

**MC.2**
**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**
**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ**

Η Ευαγγελία Σιδέρη και είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Έχει ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό της στη «Διδακτική και Τεχνολογίες Μάθησης των Φυσικών Επιστημών» στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων το 2022. Από το 2021 εργάζεται ως εκπαιδευτικός σε σχολεία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Φέτος εργάζεται ως δασκάλα δευτέρα δημοτικού στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Καρπενησίου.

Η Πηνελόπη Μπαρκα είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Κατέχει εξειδίκευση στην ανάγνωση και γραφή του συστήματος Braille, από το 2017 και στην «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση» από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2018). Από το 2019 εργάζεται ως εκπαιδευτικός σε σχολεία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Φέτος εργάζεται ως δασκάλα παράλληλης στήριξης στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Καρπενησίου στο τμήμα της Β' Τάξης.

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΙΔΕΡΗ ΚΑΙ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΠΑΡΚΑ

Δασκάλες

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**

### Μια Διαφοροποιημένη Διδασκαλία βασισμένη σε ένα Silent Book

Δεξιότητες ζωής (life skills), ήπιες δεξιότητες (soft skills) και δεξιότητες τεχνολογίας και επιστήμης. Άγνωστες λέξεις έως πριν λίγο καιρό, παρόλο που οι 17 Στόχοι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη εγκρίθηκαν από την Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ το 2015. Η Ευρωπαϊκή Ένωση, όταν το 2020 ανακοίνωσε την agenda δεξιοτήτων, επεσήμανε ότι χρειάζεται μια επανάσταση στον τομέα των Δεξιοτήτων ώστε να εξασφαλιστεί ότι οι πολίτες μπορούν να ευημερήσουν.

Ενδεικτικά, οι σύγχρονες Δεξιότητες περιλαμβάνουν την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία, την επικοινωνία, την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα, την πρωτοβουλία, την οργανωτική ικανότητα, την ενσυναίσθηση και τις κοινωνικές δεξιότητες, την επίλυση προβλημάτων, τον ψηφιακό και τεχνολογικό γραμματισμό. Όλες αυτές καλείται το σχολείο να τις καλλιεργήσει. Τι κάνει για αυτό το ελληνικό σχολείο; Τι γίνεται στην Ευρώπη και τι λένε οι διεθνείς εκπαιδευτικές έρευνες;



12:45

**MC.2**
**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**


## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΙΑΓΤΖΟΓΛΟΥ

Ιδρυτής του Science Laughs

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Ο Στέφανος Γιαγτζόγλου σπούδασε τη ζωή στο Τμήμα Βιολογίας του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επειδή, όμως, πίστευε ότι η ζωή δεν προσεγγίζεται μόνο από την επιστήμη της Βιολογίας, αλλά και από τη Φυσική και τη Χημεία, αποφάσισε να ασχοληθεί με τη μελέτη των Φυσικών Επιστημών σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Γοητεύτηκε τόσο πολύ από τα ευρήματά του, που ανυπομονούσε να τα μοιραστεί με έναν ενθουσιώδη, και αντισυμβατικό τρόπο με κάθε συνάνθρωπό του. Αποφάσισε, λοιπόν, να γίνει εκπαιδευτικός. Όμως, η αγάπη του για την Επικοινωνία της Επιστήμης ήταν τόσο μεγάλη, που δεν μπορούσε να χωρέσει στις σχολικές αίθουσες. Γι' αυτό, αποφάσισε να γίνει science comedian, ώστε να κερδίσει ένα προσωπικό στοίχημα: «να αναδείξει τη χιουμοριστική όψη της Επιστήμης, κάνοντάς την προσιτή και αγαπητή σε κάθε άνθρωπο, είτε είναι παιδί είτε ενήλικας».

**WORKSHOP**

### SCIENCELAUGHS: Η Φόρμουλα του Χιούμορ στη Διδασκαλία των Θετικών Επιστημών

Σε αυτό το workshop θα ανακαλύψει κανείς τη μαγεία του χιούμορ στη διδακτική πράξη μέσα από την εφαρμογή τεχνικών του stand-up comedy, δημιουργώντας μια μοναδική όσο και ανεπανάληπτη μαθησιακή εμπειρία! Θα διερευνηθούν οι βασικές αρχές που διέπουν την αποτελεσματική ενσωμάτωση του χιούμορ στη διδασκαλία των Θετικών Επιστημών και θα δοθούν ζωντανά παραδείγματα επιτυχημένης χρήσης του χιούμορ μέσα στη σχολική τάξη. Ολοκληρώνοντας το workshop θα διαθέτει κανείς το δικό του χιουμοριστικό επιστημονικό αστείο στο γνωστικό αντικείμενό του, που θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο επόμενο κίόλας μάθημά!





13:30

MC.2

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**ΜΑΡΙΝΑ  
ΓΙΩΤΗ**

Συγγραφέας &amp; Εικονογράφος Παιδικών Βιβλίων

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Μαρίνα Γιώτη είναι βραβευμένη συγγραφέας και εικονογράφος παιδικών βιβλίων. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Marketing και Καλές Τέχνες στο Georgetown University της Washington, DC όπου αποφοίτησε το 1997. Μέχρι το 1999 φοίτησε στο Pratt Institute στη Νέα Υόρκη σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας και εικονογράφηση. Έχει τιμηθεί με το John Peter's Publication Award από το Art Directors Club της Νέας Υόρκης και με τα Διεθνή βραβεία Pentawards για τη δουλειά της, ενώ έχει αποσπάσει το Βραβείο Βιβλίου Public 2021 στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία για το βιβλίο της Γέτι, η δύναμη του ακόμη και δύο Χρυσά Βραβεία στα Toys Awards 2022 για το επιτραπέζιο παιχνίδι της Παραμύθια αλλιώς. Έχει γράψει και εικονογραφήσει 15 παιδικά βιβλία που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Διόπτρα. Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, τα κορεάτικα και τα ιταλικά, ενώ βρίσκονται σταθερά στις λίστες των παιδικών best sellers.

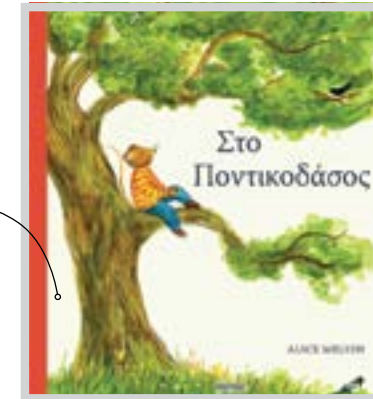
## WORKSHOP

**Τα Παιδικά Βιβλία ως Εκπαιδευτικά Εργαλεία για την Ενίσχυση της Ψυχικής Ανθεκτικότητας**

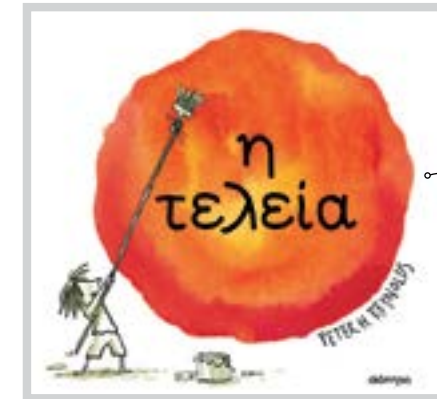
Στο workshop αυτό θα αναδειχθούν τα παιδικά βιβλία ως εργαλεία ενίσχυσης της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών. Θα παρουσιαστούν πρακτικοί τρόποι με τους οποίους μπορούν τα παιδιά να ενδυναμωθούν ψυχικά μέσω της λογοτεχνίας, προκειμένου να μεγαλώσουν με αυτοπεποίθηση και να αποκτήσουν δεξιότητες που θα τα βοηθήσουν, αφενός, να αντιμετωπίσουν έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς και, αφετέρου, να γίνουν πιο ευτυχημένοι ενήλικες.

**Πώς να μιλήσεις  
στα παιδιά για...**

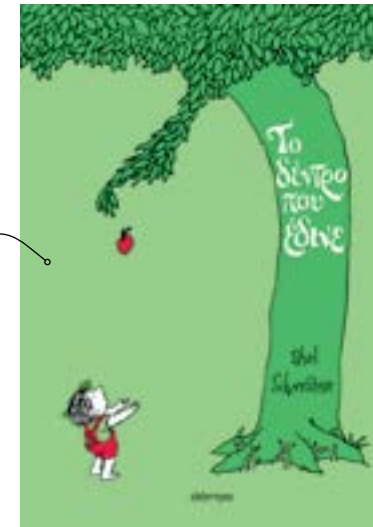
τη σημασία  
του σεβασμού  
στο περιβάλλον  
και την αρμονία  
στη φύση



την αξία  
της προσπάθειας,  
της αυτοεκτίμησης  
και της  
αυτοπεποίθησης



την αξία  
της φιλίας  
και της  
ανιδιοτελούς  
αγάπης  
που μένει  
αναλλοίωτη  
στον χρόνο



την ψυχική  
ανθεκτικότητα  
και την  
προσαρμοστικότητα



τη διαφορετικότητα  
και τη δύναμη της  
πραγματικής φιλίας



την ενσυναίσθηση  
και τις  
διαπροσωπικές  
σχέσεις





15:00

MC.2

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΕΛΛΗ ΠΑΠΠΑ

Συγγραφική Ομάδα Χαρισμάθειας, Δασκάλα

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Υποδειγματική Διδασκαλία Θεματικής Ενότητας: Ταξίδι στο Φανταστικό Νησί!

Τα παιδιά ξεκινούν μία περιπέτεια με στόχο να βρουν έναν κρυμμένο θησαυρό! Μαζεύουν πολύτιμους κρυστάλλους, αντιμετωπίζουν προκλήσεις, μαθαίνουν να συνεργάζονται, να βάζουν κανόνες και να προσπαθούν. Ο θησαυρός είναι δικός τους! Το ταξίδι, όμως, δεν είναι χωρίς κινδύνους... Θα πρέπει τον θησαυρό αυτόν να τον προστατέψουν από τους πειρατές που τους κυνηγούν.

Σε αυτήν την εξερεύνηση, τα παιδιά ταξιδεύουν στο νησί που έφτιαξε με τη φαντασία της η Νέδα για να μάθουν περισσότερα για τον εαυτό τους και να αναγνωρίσουν κομμάτια της ταυτότητάς τους. Ποιοι μπορεί να είναι, όμως, οι πειρατές που θέλουν να κλέψουν ένα κομμάτι από αυτόν τον θησαυρό; Πώς ταιριάζουν όλα αυτά με ένα καράβι, ένα σπίτι κι έναν γερανό; Τι κάνει εκείνο το αερόστατο που παρακολουθεί από ψηλά;

Όσο τα παιδιά κατακτούν τους στόχους της Γλώσσας, των Μαθηματικών και της Μελέτης Περιβάλλοντος, κάνουν ένα ταξίδι μακριά που συνειδητοποιούν ότι καταλήγει μέσα τους...

Θες να μάθεις περισσότερα  
για την εισηγήτρια;

Δες το σύντομο βιογραφικό  
του στη σελ. 22



15:45

BANQUET HALL

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ  
& ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ

Ερευνητής στο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας

### WORKSHOP

#### ΣΚΕΨΕΔΑΚΙΑ Workshop Edition: Δημιουργική Σκέψη στην Πράξη & στην Τάξη

Η Δημιουργική Σκέψη, αποτελεί αφετηρία για την καινοτομία και πλέον θεωρείται απαραίτητη Δεξιότητα για τα «όλο και πιο πολύπλοκα περιβάλλοντα ζωής και εργασίας του 21ου αιώνα». Στον επαγγελματικό τομέα, η Δημιουργική Σκέψη συμβάλει στη συστηματική παραγωγή πρωτότυπων ιδεών που έχουν αξία, στην επίλυση (σύνθετων) προβλημάτων με νέους τρόπους, στην επιτυχή αντιμετώπιση νέων και απρόβλεπτων προκλήσεων, στην υπέρβαση νοητικών και γνωστικών ορίων, στην αξιοποίηση πρότερης εμπειρίας και γνώσεων σε νέους τομείς, κ.α. Στην προσωπική ζωή, βοηθά να ανακάμπτει κανείς από αναποδιές, να προσαρμόζεται σε αλλαγές, να ξεπερνά αντιξοότητες και, γενικότερα, να αντιμετωπίζει το μέλλον με περισσότερη αισιοδοξία και αυτοπεποίθηση. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα πολλών μελετών, έχει αποδειχθεί ότι οι δημιουργικές ικανότητες μπορούν να βελτιωθούν σημαντικά μέσα από την κατάλληλη εκπαίδευση και εξάσκηση.

Τα ΣΚΕΨΕΔΑΚΙΑ είναι ένα πρωτότυπο και διασκεδαστικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς, το οποίο, προσφέρει μια βιωματική εισαγωγή στη Δημιουργική Σκέψη και τη Δημιουργικότητα και το πώς αυτές μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση. Το εργαστήριο συνδυάζει θεωρητικές γνώσεις με δημιουργικές δραστηριότητες, παραδείγματα, ιδέες και ιστορίες έμπνευσης. Επίσης, παρουσιάζει και καταρρίπτει διάφορους αστικούς μύθους σχετικά με τη Δημιουργικότητα, οι οποίοι δρουν ανασταλτικά για την εφαρμογή της στην εκπαιδευτική διαδικασία. Τα ΣΚΕΨΕΔΑΚΙΑ, τόσο ως φιλοσοφία, όσο και ως μεθοδολογική προσέγγιση, έχουν αξιοποιηθεί στην τάξη από εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων.

Θες να μάθεις περισσότερα  
για τον εισηγητή;

Δες το σύντομο βιογραφικό  
του στη σελ. 26





16:30

MC.2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



## ΣΤΑΝΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Συγγραφέας, Καθηγητής Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Στάντης Αποστολίδης είναι γιός του λογοτέχνη Ρένου Αποστολίδη, σπούδασε Φιλολογία στην Αθήνα και αφοσιώθηκε για 25 χρόνια, μαζί με τον αδερφό του Ήρκο, επίσης φιλόλογο, στη συμπλήρωση και το σχολιασμό της εξάτομης «Ιστορίας του Ελληνισμού», του Γερμανού ιστορικού J. G. Droysen (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2012), συγκεντρώνοντας και μεταφράζοντας σε ξεχωριστό τόμο τις «Αρχαίες πηγές της Ιστορίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου» (Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2015 / Κρατικό βραβείο απόδοσης αρχαίου κειμένου 2015). Παράλληλα, μετείχαν στην ενημέρωση της επτάτομης «Ανθολογίας της Νεοελληνικής Γραμματείας», που είχε ξεκινήσει το 1933 ο παππούς τους, Ηρακλής, και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, ενώ στο χώρο της Νεοελληνικής Φιλολογίας εξέδωσαν τις πρώτες σχολιασμένες εκδόσεις «Απάντων» Καβάφη (2002), Βιζυηνού (2013), και έχουν αναλάβει τη νέα έκδοση του συνόλου της λογοτεχνικής και κριτικής εργογραφίας του Ρένου Αποστολίδη, παρουσιάζοντας 10 ήδη τίτλους. Στον τομέα της αρχαιοελληνικής σκέψης, ο Στάντης Αποστολίδης έχει εκδώσει την πλατωνική «Απολογία Σωκράτους» με φιλοσοφικό σχολιασμό (2022) και ετοιμάζει το «Βίο Αλεξάνδρου» του Πλουτάρχου. Έχει επιμεληθεί ιστορικές μονογραφίες για την Αναγέννηση και το Βυζάντιο (σειρά της Ιονικής Τραπέζης), φωτογραφικά λευκώματα για την Ιωνία και τη Θράκη, έργα κλασσικής ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας κ.α. Διατήρησε επί 19 χρόνια (1993-2012) τακτική σελίδα στην «Βιβλιοθήκη της Ελευθεροτυπίας», κρίνοντας με τα αυστηρότερα κριτήρια έργα φιλολογικά, ιστορικά, φιλοσοφικά, λεξικογραφικά και μεταφράσεις ξένης λογοτεχνίας. Διδάσκει από το 2015 στην Ιόνιο Σχολή: Αρχαία, Νέα και Φιλοσοφία.

### WORKSHOP

## Το Ζητούμενο της Παιδείας στην Εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης Η συνάρτηση των

Από τον Ρουσσώ ίσαμε τον Κρισναμούρτι, έχει μελετηθεί το φαινόμενο της ακατάλληλης διδασκαλίας που προσφέρεται για τη μόρφωση των νέων διαχρονικά από την Αναγέννηση κ' ύστερα. Μια εκπαιδευτική διαδικασία άγονη, ταλαιπωρητική και με ελάχιστα αποτελέσματα για τους αμύητους, που δεν συντείνει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της ορμής για συνεχή έρευνα, αλλά στην τεχνική κατάρτιση άβουλων και πειθήνιων εργατικών μελών της προϋπάρχουσας κοινωνικής δομής. Με τα σχολικά βιβλία Αρχαίων και Ιστορίας ανα χείρας, θα εξεταστεί η απαιτούμενη διδακτέα ύλη, τα παρεχόμενα γνωστικά εφόδια και η εκπαιδευτική μέθοδος για την εκμάθηση Αρχαίας γλώσσας και Πολιτισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.



17:15

MC.2

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



## ΛΑΜΠΡΙΑΝΝΑ ΓΑΪΤΑΝΙΔΗ

Συγγραφική Ομάδα Χαρισμάθειας, Δασκάλα

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Λαμπριάννα Γαϊτανίδη είναι κάτοχος του πτυχίου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Συνέχισε τις σπουδές της κάνοντας μεταπτυχιακά στην Ειδική Αγωγή και στη διοίκηση σχολικών μονάδων. Το ενδιαφέρον της για την Ειδική Αγωγή την οδήγησε να στραφεί στην έρευνα και συνέχισε τις σπουδές της, σε διδακτορικό επίπεδο, στο Πανεπιστήμιο της Κόρδοβα, όπου μέσα από αυτό έχει εξειδικευθεί στη δυσλεξία και στους πολυαισθητηριακούς τρόπους μάθησης. Είναι εισηγήτρια σε πολλά διεθνή και πανελλήνια συνέδρια που αφορούν τον τομέα της εκπαίδευσης. Το επιστημονικό συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει αρθρογραφία σε διεθνή περιοδικά και συνέδρια, όπως ασχολείται ενεργά με την έρευνα στην εκπαίδευση. Είναι δημιουργός της ιστοσελίδας εκπαιδευτικού περιεχομένου «Μαθαίνουμε μαζί: Labrianna's class». Εργάζεται από το 2010 σε δημόσια σχολεία της Ελλάδας ως δασκάλα και ειδική παιδαγωγός όπως είναι στη συγγραφική ομάδα της Χαρισμάθειας από το 2022.

### WORKSHOP

## Out of the Box Workshop: Δεξιότητες μέσα από τα Μαθήματα του Σχολείου

Το Out of the Box Workshop έρχεται να παρουσιάσει δραστηριότητες που βοηθούν να καλλιεργήσουμε Δεξιότητες, όπως την κριτική ικανότητα, τη φαντασία και τη δημιουργικότητα, ενώ καλύπτουμε γνωστικούς στόχους. Οι Δεξιότητες δεν είναι ένα ξεχωριστό μάθημα παρά ένα εργαλείο που πρέπει να μάθουν τα παιδιά να χρησιμοποιούν όσο κάνουν τα υπόλοιπα μαθήματα. Δε θα μπει, μετά το διάλειμμα, στην τάξη και θα πεις, “αυτήν την ώρα θα σκεφτούμε...”

Οι γρίφοι λογικής και φαντασίας μπορούν να έρθουν σε οποιοδήποτε περιτύλιγμα και με οποιαδήποτε αφορμή. Το Out of the Box Challenge δεν είναι απλώς ένας μαθητικός διαγωνισμός που προωθεί την ανάπτυξη Δεξιοτήτων. Είναι, παράλληλα, και μία δεξαμενή δραστηριοτήτων που βοηθούν τον εκπαιδευτικό να πάρει ιδέες ή και έτοιμες ασκήσεις ώστε να εντάξει οργανικά τις Δεξιότητες στο μάθημα της Μυθολογίας, της Φυσικής, της Ιστορίας, της Βιολογίας, της Μουσικής, της Πληροφορικής, της Γλώσσας ή των Μαθηματικών.

**Ας σκεφτούμε έξω από το κουτί!**







18:00

MC.2

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ



## ΑΝΤΩΝΙΑ ΔΑΠΟΝΤΗ

Συγγραφική Ομάδα Χαρισμάθειας,  
Υπεύθυνη Διεθνούς Προγράμματος IB-PYP

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Αντωνία Δαπόντη έχει σπουδάσει στο τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής & Ψυχολογίας, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης και κατέχει Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στη Διδακτική Μαθημάτων με τη χρήση Νέων Τεχνολογιών, παίρνοντας την πρώτη θέση με υποτροφία. Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (2009 - 2018) και είναι η Υπεύθυνη του Διεθνούς Προγράμματος Σπουδών (International Baccalaureate - IB-PYP) στο International School of Piraeus (ISP). Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της πραγματοποιεί εκπαιδευτικά σεμινάρια και παρουσιάσεις σε γονείς και εκπαιδευτικούς. Έχει λάβει μέρος σε ποικίλα σεμινάρια και συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είναι μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου και στη συγγραφική ομάδα της Χαρισμάθειας από το 2018. Συνέβαλε τόσο στον σχεδιασμό και την εφαρμογή όσο και στην αξιολόγηση του καινοτόμου προγράμματος Διαφοροποιημένης Εκπαίδευσης που εφαρμόστηκε στα σχολεία. Στα ενδιαφέροντά της είναι η λογοτεχνία, το θέατρο, η συγγραφή και τα ταξίδια.

### WORKSHOP

## Project Based Learning, Διαβάθμιση ανά Τάξη, Εργαλεία, Στόχοι και Αποτέλεσμα

Τα project είναι μία απλή και εύκολη λύση για να κάνεις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη! Με οποιαδήποτε αφορμή, μέσα από το μάθημά σου, μπορείς να σχεδιάσεις ένα project και να βάλεις τα παιδιά να δουλέψουν πάνω σε αυτό... Βέβαια, το problem & project based learning δεν πετυχαίνει πάντα τον στόχο του. Και αυτό επειδή, τελικά, ίσως δεν είναι τόσο απλό όσο φαίνεται αρχικά...

Μαζί θα συζητήσουμε για τα λεπτά σημεία που πρέπει να δώσουμε προσοχή ώστε να εφαρμοστεί αποτελεσματικά ένα project. Ποια κομμάτια είναι ατομικά και ποια ομαδικά; Ποιες ομάδες πρέπει να είναι ομοιογενείς και ποιες ανομοιογενείς; Πώς μπαίνουν οι στόχοι για κάθε παιδί; Διδάσκω νέους γνωστικούς στόχους στο πλαίσιο της εργασίας; Τι στόχους μπορώ να βάλω ανάλογα με την τάξη και την ετοιμότητα των παιδιών; Ποια εργαλεία μπορώ να χρησιμοποιήσω για να ανεβάσω το project based learning σε άλλο επίπεδο;

Κάποια πράγματα φαίνονται απλά μέχρι να τα μάθεις και να καταλάβεις ότι είναι σύνθετα. Αφού τα καταλάβεις, φαίνονται απλά ξανά...



18:45

MC.2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Η Αναστασία Κυπρίδη εργάζεται από το 2018 στη δημόσια εκπαίδευση ως συνοδός-παράλληλη στήριξη σε παιδιά δημοτικού ενώ τον τρέχοντα χρόνο ως δασκάλα στην ιδιωτική εκπαίδευση. Είναι απόφοιτη του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Θεσσαλίας. Ταυτόχρονα με τις σπουδές απέκτησε επάρκεια στη Γληνική Νοηματική Γλώσσα καθώς και στον Κώδικα Γραφής και Ανάγνωσης Braille. Συνέχισε τις σπουδές της με μεταπτυχιακό στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Έχει επιμορφωθεί από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Αθηνών στην «Ειδική αγωγή και Εκπαίδευση: Διαγνωστική, Θεραπευτική, Συμβουλευτική» και από το Πανεπιστήμιο Πατρών στον «Αυτισμό: Κατανόηση, Εκπαίδευση και Παρέμβαση». Επιπλέον, ολοκλήρωσε επιτυχώς την πρακτική εκπαίδευση στο πρόγραμμα για τον αυτισμό TEAACH (Δομημένη Διδασκαλία TEAACH) από το University of North Carolina σε συνεργασία με το Διεπιστημονικό Κέντρο Ηπείρου. Προσέφερε εθελοντική δράση στην ένταξη των ατόμων με ειδικές ανάγκες, και ιδιαίτερα για τα άτομα με απώλεια ακοής.

Ο Οδυσσέας Παπαβασιλείου εργάζεται από το 2019 ως συνοδός - ειδικός βοηθός παράλληλης στήριξης σε παιδιά και εφήβους με ειδικές ανάγκες και έπειτα ως δάσκαλος στην ιδιωτική εκπαίδευση. Είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Οι σπουδές του συνεχίστηκαν με την απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Παράλληλα επιμορφώθηκε πάνω στο σύστημα γραφής και ανάγνωσης τυφλών Braille. Παρακολούθησε, επίσης, διάφορες επιμορφώσεις σχετικές με την εκπαίδευση με ποικίλες θεματικές όπως ο Αυτισμός, η ΔΕΠ-Υ, οι Μαθησιακές Δυσκολίες, η αφήγηση και ο μύθος, νέες τάσεις στην εκπαίδευση.



## ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΥΠΡΙΔΗ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Δάσκαλοι

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## Υποδειγματική Διδασκαλία: Γιορτή Φθινοπωρινού Φρούτου

Η εκπαιδευτική ομάδα του Δημοτικού Σχολείου «Βίλλα Αιμιλία» παρουσιάζει το σχέδιο μαθήματος της Α' Δημοτικού «Γιορτή Πατάτας» και της επέκτασής του στη «Γιορτή Φθινοπωρινού Φρούτου». Τα παιδιά της Α' δημοτικού μπαίνουν σε μία φανταστική ιστορία και βλέπουν την παρέλαση να περνάει μπροστά τους! Είναι η Γιορτή Πατάτας! Με αφορμή την παρέλαση και τη γιορτή, κάνουν Μελέτη Περιβάλλοντος, Μαθηματικά και Γλώσσα... Δε μένουν όμως εκεί! Αποφασίζουν να φτιάξουν τη δική τους μοναδική γιορτή!

Με έναν μοναδικό και διαφοροποιημένο τρόπο, τα παιδιά κάνουν δικό τους το μάθημα. Το περνούν μέσα από τα δικά τους ενδιαφέροντα και επιθυμίες, το μετασχηματίζουν και το δίνουν πίσω στο υπόλοιπο σχολείο. Το καθετί που γίνεται μέσα στο μάθημα, σπάει τα στενά όρια της τάξης και έχει επίδραση στα υπόλοιπα παιδιά. Όλο το σχολείο στρέφει τα μάτια στην πρωτότυπη Γιορτή Φθινοπωρινού Φρούτου!

Τι κι αν την έχουν σχεδιάσει παιδιά Α' δημοτικού; Αυτά που κάνουν στην τάξη έχουν επίδραση στο περιβάλλον γύρω τους... Δεν έχουμε αμφιβολία για αυτό!





19:00

MC.2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**ΟΛΓΑ ΚΟΦΑ**

Υποψήφια Διδάκτωρ του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ**

Διευθυντής του ΠΜΣ «Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση» του ΠΤΔΕ-ΕΚΠΑ

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Όλγα Κόφα είναι υποψήφια διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Ολοκλήρωσε τις προπτυχιακές της σπουδές στο ΠΤΔΕ και έλαβε μεταπτυχιακό τίτλο στην «Ειδική Αγωγή» στο ίδιο τμήμα. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Αθήνα και ως εκπαιδευτής ενηλίκων στα προγράμματα εξ αποστάσεως συμπληρωματικής εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με το εργασιακό στρες, την επαγγελματική ικανοποίηση, την αυτοαποτελεσματικότητα και τη συναισθηματική νοημοσύνη των εκπαιδευτικών γενικής και ειδικής αγωγής. Έχει δημοσιεύσει άρθρα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά και έχει λάβει κρατικές υποτροφίες αριστείας.

**Θες να μάθεις περισσότερα για τον Αλέξανδρο Αντωνίου;**

**Δες το σύντομο βιογραφικό του στη σελ. 04**

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Πιλοτικό Πρόγραμμα για την Ενίσχυση της Αυτοεκτίμησης σε Μαθητές με Νοητική**

Σε αυτήν την παρουσίαση θα εξεταστεί η έννοια της αυτοεκτίμησης σε παιδιά με μέτρια νοητική αναπηρία. Η νοητική αναπηρία αποτελεί μια αναπτυξιακή διαταραχή που συνεπάγεται γνωστικά, κοινωνικοσυναισθηματικά και συμπεριφορικά ελλείμματα. Σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία και έρευνα, τα παιδιά με νοητική αναπηρία εμφανίζουν συνήθως χαμηλά επίπεδα αυτοεκτίμησης λόγω του στιγματισμού, της αρνητικής αυτοαξιολόγησής τους και της κοινωνικής σύγκρισης. Στο παρόν Πιλοτικό Πρόγραμμα εφαρμόστηκαν δραστηριότητες παρέμβασης, βασισμένες σε Πρόγραμμα Κοινωνικής και Συναισθηματικής Αγωγής, με σκοπό την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης σε τέσσερις μαθητές με μέτρια νοητική αναπηρία, οι οποίοι φοιτούν σε ειδικό σχολείο του Κέντρου της Αθήνας. Η αξιολόγηση της αυτοεκτίμησης πραγματοποιήθηκε βάσει του ερωτηματολογίου του Rosenberg για την αυτοεκτίμηση, το οποίο συμπληρώθηκε από τους μαθητές πριν την παρέμβαση για διαγνωστικούς λόγους και μετά για την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων. Τα ευρήματα της παρούσας μελέτης έδειξαν μειωμένα επίπεδα αυτοεκτίμησης στους μαθητές με μέτρια νοητική αναπηρία, η οποία ωστόσο ενισχύθηκε μέσω της οργανωμένης εκπαιδευτικής παρέμβασης, γεγονός που αναδεικνύει τον καθοριστικό ρόλο του σχολείου στην εν λόγω διαδικασία.



19:15

MC.2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο **Αναστάσιος Βογιατζής** αποφοίτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΔΠΘ στην Αλεξανδρούπολη το 2006. Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση από το 2007 σε νησιά όπως η Σάμος, η Κως, η Ρόδος και η Κρήτη, έχοντας θητεύσει σε πλήθος δημοτικών σχολείων με ποικίλα χαρακτηριστικά. Στη Ρόδο και συγκεκριμένα στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Π.Μ.Σ. «Μοντέλα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Μονάδων». Στα πλαίσια της διπλωματικής του εργασίας έκανε βιβλιογραφική ανασκόπηση για την ενσωμάτωση των Πληροφοριακών Συστημάτων Διοίκησης στην εκπαίδευση με στόχο τη βελτίωση της διαδικασίας λήψης αποφάσεων και κατά συνέπεια τη βελτίωση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Η **Κατερίνα Σφυράκη** είναι εκπαιδευτικός γενικής και ειδικής αγωγής, MSc Ειδικής Αγωγής & Πιστοποιημένη Χορηγήτρια Ψυχομετρικού Εργαλείου «ΛΟΓΟΜΕΤΡΟ».

Η εξειδίκευσή της στην ειδική αγωγή περιλαμβάνει πτυχίο στην Braille Writing and Reading και στην Ανίχνευση, Διαφοροδιάγνωση και Παρέμβαση. Τα τελευταία 4 χρόνια εργάζεται σε δημοτικά σχολεία, είτε ως εκπαιδευτικός ειδικής είτε γενικής αγωγής. Υπήρξε εισηγήτρια στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικής Ψυχολογίας με την ερευνητική εργασία «Βασισμένη στις ΤΠΕ εκπαίδευση ατόμων με ΔΑΦ: Απόψεις γονέων για την αξιοποίηση της εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων». Με τους μαθητές της απέσπασε το 1ο βραβείο στον 25ο Πανελλαδικό Μαθητικό Διαγωνισμό της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ με θέμα: «Η εκπαίδευση δεν μπορεί να περιμένει!» και διακρίθηκαν για την ταινία μικρού μήκους με τίτλο: «Ο καινούριος μαθητής» στο 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας.

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΣΦΥΡΑΚΗ**

Δάσκαλοι Γενικής και Ειδικής Αγωγής

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

**Πλάνο Μαθήματος: Να Αγαπάς**

Το πρόγραμμα με τίτλο «Ν' αγαπάς...» αποτελείται από βιωματικές δράσεις σχετικά με τρεις αναπηρίες, την Τύφλωση, την Κώφωση και τις Κινητικές δυσκολίες. Για κάθε αναπηρία πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακές αλλά και δια ζώσης συναντήσεις για την ανάπτυξη του γνωστικού, ψυχοκινητικού και συναισθηματικού τομέα των παιδιών με κεντρικό στόχο την καλλιέργεια της ενσυναίσθησής τους. Για την Τύφλωση περιγράφεται πώς τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τη γραφή Braille, το λευκό μαστούνι και τους σκύλους οδηγούς. Σημαντικοί αρωγοί στην προσπάθεια αυτή στάθηκαν το ΚΕΑΤ Ηρακλείου Κρήτης και ο Οργανισμός εκπαίδευσης σκύλων οδηγών για τυφλούς Lara. Για την Κώφωση, θα εξεταστεί πώς τα παιδιά έμαθαν και παρουσίασαν στη νοηματική το τραγούδι «Ν' αγαπάς». Θα γίνει αναφορά στην ενημέρωση των παιδιών για τις Κινητικές Δυσκολίες, το έργο της ΕΛΕΠΑΠ Χανίων καθώς και της αφορμής για συζήτηση με χοροθεραπεύτρια.



19:30

MC.2

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



## ΣΤΕΛΛΑ ΒΑΓΙΑΝΟΥ

Δασκάλα

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Στέλλα Βαγιάνου είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος με τίτλο Μοντέλα παρέμβασης στην Ειδική Αγωγή. Ολοκληρώνει το δεύτερο μεταπτυχιακό της στον τομέα της Σχολικής Συμβουλευτικής και Καθοδήγησης στο Πανεπιστήμιο του ΕΚΠΑ. Έχει εργαστεί στην ιδιωτική και στη δημόσια εκπαίδευση. Παρακολουθεί πλήθος σεμιναρίων στον χώρο της Ειδικής Αγωγής και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Δραστηριοποιείται σε ιδρύματα, σχολεία και δομές προσφέροντας εθελοντική εργασία.

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

#### Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στο Μάθημα της Γλώσσας

Στο πλάνο θα παρουσιαστεί το σχέδιο μιας Διαφοροποιημένης διδασκαλίας η οποία αποτελεί μέρος της Διδακτικής Ενότητας με θέμα: «Γραφή, η μνήμη των ανθρώπων: Ο Δίσκος της Φαιστού», του μαθήματος της Γλώσσας της Δ τάξης Δημοτικού. Η διδασκαλία έχει διαφοροποιηθεί ως προς το μαθησιακό στίλ και τα ενδιαφέροντα των μαθητών και μαθητριών και έχει σχεδιαστεί για να πραγματοποιηθεί σε ομάδες. Προτείνονται σχετικές μαθησιακές δραστηριότητες καθώς και δραστηριότητες που αφορούν στη διαγνωστική, τη διαμορφωτική και την αθροιστική / τελική αξιολόγηση καθώς και τη κατανόηση της σημασίας της γλώσσας και της γραφής για τον άνθρωπο. Η ποικιλία ασκήσεων που προτείνονται έχουν ως στόχο την ανάπτυξη επιχειρηματολογίας, την έκφραση απόψεων καθώς και την προαγωγή της συνεργασίας και της ομαδικότητας.



## ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ

“ Κείνο που σου προσάπτουνε τα χελιδόνια, είναι η άνοιξη που δεν έφερες... ”

Οδυσσέας Ελύτης

Χαρισμάθεια EDUPATHS

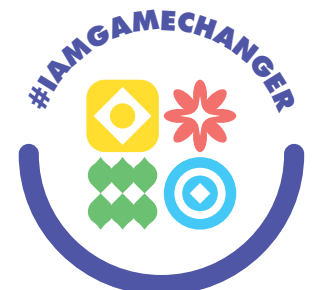
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ  
#EduPaths24

7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

ΗΜΕΡΑ  
ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Μια ημερίδα αφιερωμένη στην  
Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση!



Χαρισμάθεια

EDUPATHS

ΗΜΕΡΙΔΑ  
#EduPaths24

**7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024**  
**ΗΜΕΡΑ**  
**ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ**  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Μια ημερίδα αφιερωμένη στην  
Διαφοροποιημένη Εκπαίδευση!

EDUPATHS.GR

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

