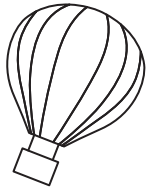


Βιβλιοθήκη Έλκυδας



Πόσο είχαμε ταξιδέψει μέσα από τα βιβλία, πόσους χαρακτήρες κι αν είχαμε γνωρίσει, πόσους φίλους κι αν είχαμε κάνει. Όταν ρωτούσα τον μπαμπά, εάν υπήρχαν όλοι αυτοί οι χαρακτήρες στ' αλήθεια, γελούσε δυνατά και μου έλεγε: «Επειδή κάτι μπορεί να υπάρχει μόνο μέσα στο κεφάλι σου, το κάνει λιγότερο πραγματικό; Τα συναισθήματα, οι εικόνες, οι σκέψεις και τα αρώματα που γεννά, σταματάνε να είναι ο θησαυρός σου; Ίσως αυτοί οι φανταστικοί χαρακτήρες να έζησαν στο μυαλό κάποιου και αυτός να μας έκανε το δώρο να μας τους γνωρίσει. Ό,τι έχεις φανταστεί, υπάρχει και ζει στον κόσμο μας. Απλά μπορεί να είναι εγκλωβισμένο ακόμα μέσα στο κεφάλι σου, μέχρι να του δώσεις σάρκα και οστά».

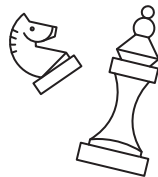


«Τα βιβλία μας μαρτυράνε πράγματα για εμάς. Όταν δίνουμε ένα δικό μας βιβλίο, δίνουμε και ένα κομμάτι από τον εαυτό μας. Τις ίδιες σελίδες που ποτίσαμε με την αγωνία, με τα δάκρυα και τη χαρά μας, οι ίδιες σελίδες που αγκάλιασαν τον ενθουσιασμό και τη συντριβή μας, είναι στα χέρια κάποιου άλλου. Γύρω από τις ίδιες λέξεις που χόρευε το βλέμμα μας, δυο καινούρια μάτια περιπλανιόνται τώρα. Όταν δίνουμε ένα δικό μας βιβλίο, δίνουμε ένα κομμάτι από τις σκέψεις και τα μονοπάτια μας. Μέσα σε κάθε βιβλίο μας είναι φυλακισμένο και ένα κομμάτι του εαυτού μας.»



Το πρώτο πράγμα που βλέπεις μπαίνοντας στη βιβλιοθήκη η επιγραφή: “Να διαβάζεις χωρίς να σκέφτεσαι είναι άσκοπο. Να σκέφτεσαι χωρίς να διαβάζεις είναι επικίνδυνο”. Αφησα το βλέμμα μου να πέσει απαλά επάνω στα βιβλία. Συμπυκνωμένες ώρες αγωνίας, πόνου, χαράς και ανακούφισης. Άγγιξα με τα ακροδάχτυλά μου τη ράχη τους, διάβαζα τους τίτλους και από μέσα τους ξεπήδαναν εικόνες, αρώματα, σκέψεις, συναισθήματα και εμπειρίες. Περσόνες, ιστορίες, ανησυχίες, δισταγμοί και θαρραλέα άλματα. Μια ζωή ολόκληρη, πολλές ζωές. Πήρα μια βαθιά ανάσα και γέμισα με τη μυρωδιά του παλαιωμένου χαρτιού. Με έναν περίεργο τρόπο τα ένιωσα να αναβλύζουν από μέσα μου.

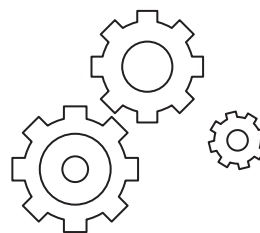
Ασκήσεις Επικοινωνίας, Αλέξανδρος Παπανδρέου



ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

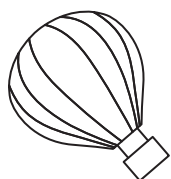
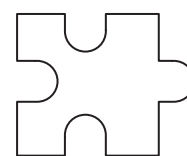
Για παιδιά:

- Κλασική Παιδική Λογοτεχνία
- Παιδική Λογοτεχνία
- Εφηβική Λογοτεχνία
- Παραμύθια
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη για Παιδιά
- Πληροφοριακά & Εγκυκλοπαίδειες
- Γρίφοι λογικής και προκλήσεις
- Βιογραφίες για Παιδιά



Για ενήλικες:

- Κλασική Λογοτεχνία
- Μυθιστορήματα
- Εκλαϊκευμένη Επιστήμη
- Εκπαιδευτικά
- Φιλοσοφία
- Ποίηση
- Θέατρο
- Τέχνη
- Βιογραφίες
- Κόμικς



ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



- ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ, ΑΛΚΟΤ ΜΕΪ ΛΟΥΙΖΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ, ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ, ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ, ΔΙΑΣΚΕΥΗ: ΠΑΠΠΑ ΜΑΡΙΑ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΜΑΓΚΑΣ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΑΓΚΑΣ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΕΣΤΙΑ)
- ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΥ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΕΛΤΑ Σ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΜΩΒ ΟΜΠΡΕΛΑ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΚΟΝΤΑ ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ, ΖΕΗ ΑΛΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΙΜΑΙΡΑ, ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ (ΕΣΤΙΑ)
- Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ, ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ (ΕΣΤΙΑ)
- ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ, ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (Σ. Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- Ο ΖΗΤΙΑΝΟΣ, ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΚΑΡΑΚΩΤΣΟΓΛΟΥ)
- ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ'ΑΣΤΡΑ, ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΤΙΛΑΝΤΑ, ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΝΤΙΚΕΝΣ ΚΑΡΟΛΟΣ (ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ)
- ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ (ΝΗΡΟΝ)
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ, ΣΑΙΝΤ-ΕΞΥΠΕΡΥ ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ, ΣΑΡΗ ΖΩΡΖ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ-ΘΩΜΑ, ΣΤΟΥΟΥ ΧΑΡΙΕΤ-ΜΠΙΤΣΕΡ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)



ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ, ΛΕΙΜΟΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- 01 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 02 ΜΑΓΕΙΑ ΣΕ ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 03 ΜΠΟΥΚΙΤΣΕΣ ΜΑΓΕΙΑΣ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 04 ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΑ ΜΑΓΕΙΑ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 05 ΜΑΓΙΚΑ ΥΛΙΚΑ, ΛΙΤΛΓΟΥΝΤ ΚΑΘΡΙΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)





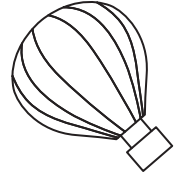
- ΟΙ 4 ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ: 02 Η ΑΠΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗ Ο' ΜΠΡΑΙΑΝ, ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ: Η ΝΕΡΑΙΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ, ΜΕΝΤΟΟΥΣ ΝΤΕΙΖΙ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ, ΜΠΛΟΥΜΠΕΙΚΕΡ-ΜΠΡΑΝΤΛΕΙ ΚΙΜΠΕΡΛΙ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΔΑΧΤΥΛΟ, ΝΤΑΛ ΡΟΑΛΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΟΥΑΛΙΑΜΣ ΝΤΕΙΒΙΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 02, ΟΥΑΛΙΑΜΣ ΝΤΕΙΒΙΝΤ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΕΡΓΟΥΦ ΧΟΛΜΣ: ΔΥΟ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ, ΠΑΛΜΙΟΛΑ ΙΖΑΑΚ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΛΕΣΧΗ ΑΛΛΟΚΟΤΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ: 01 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΣΧΗ ΑΛΛΟΚΟΤΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ: 03 Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΣΧΗ ΑΛΛΟΚΟΤΩΝ ΠΛΑΣΜΑΤΩΝ: 04 ΤΟ ΝΕΟ ΑΙΜΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Κ. ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΩΣ ΔΙΑ ΜΑΓΕΙΑΣ, ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΠΟΙΟΣ ΑΠΗΓΑΓΕ ΤΟΝ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΜΑΞ ΑΪΝΣΤΑΙΝ: 01 ΔΙΑΝΟΙΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ, ΠΑΤΕΡΣΟΝ ΤΖΕΙΜΣ, ΓΚΡΑΜΠΕΝΣΤΑΙΝ ΚΡΙΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΑΞ ΑΪΝΣΤΑΙΝ: 02 ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΜΕ ΑΙΤΙΑ, ΠΑΤΕΡΣΟΝ ΤΖΕΙΜΣ, ΓΚΡΑΜΠΕΝΣΤΑΙΝ ΚΡΙΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ: Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ, ΠΙΤΣΟΝ ΛΙΖ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ: Ο ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ (ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ), ΠΙΤΣΟΝ ΛΙΖ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟΜ ΓΚΕΪΤΣ: ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΑ (ΠΕΡΙΠΟΥ), ΠΙΤΣΟΝ ΛΙΖ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΠΟΥΛΑΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ)
- Ο ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΕΝΤΑΛΙΑΣ, ΠΡΑΤΙΚΑΚΗ ΒΕΡΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΚΑΠΕΤΑΝ ΖΩΗ, ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΤΣΟΚΟ ΜΠΛΟΚ, ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΑΣ: 01 ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΩΝ ΦΤΕΡΩΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ, ΡΙΝΤΕΛ ΚΡΙΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Ο ΚΡΕΜΜΥΔΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΚΕΔΡΟΣ)





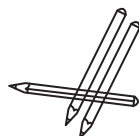
- Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΙΝΤΛ ΤΟΥ ΒΑΡΔΟΥ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΚΟΥΙΝΤΙΤΣ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ Τ' ΑΓΑΛΜΑΤΑ, ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ ΕΛΕΝΗ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΤΥΧΗ ΓΕΓΟΝΟΤΑ: 04 ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ, ΣΝΙΚΕΤ ΛΕΜΟΝΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ)
- ΕΝΑΣ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ... ΓΟΥΡΟΥΝΙΕΣ!, ΣΤΙΛΤΟΝ ΤΖΕΡΟΝΙΜ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ, ΣΤΙΛΤΟΝ ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΔΥΟ: Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΜΠΕΛΛΑΣ, ΣΥΡΙΒΛΗ ΖΕΦΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΜΑΤΙΑΝΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΠΕΡΙΠΛΑΝΗΤΕΣ, ΤΖΕΙΜΣ ΑΝΝΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- Η ΜΑΤΙΑΝΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, ΤΖΕΙΜΣ ΑΝΝΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΓΥΜΝΑΣΙΟΥΜ, ΧΑΤΖΗΜΠΟΝΤΟΖΗ ΜΑΡΙΛΙΤΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 01: ΤΟ ΤΡΙΟ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΝΤΑΜΑΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 02: Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΑΞΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 03: ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΟΥ ΡΟΔΟΥ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 04: Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 05: ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΑΠΟ ΠΑΓΟ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 06: ΟΙ ΣΚΙΕΣ ΤΟΥ ΣΗΚΟΥΑΝΑ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 07: ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΟΜΠΡΑΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 08: Η ΣΦΙΓΓΑ ΤΟΥ ΧΑΪΝΤ ΠΑΡΚ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 09: ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 10: Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ, ΛΟΥΠΕΝ & ΕΓΩ 11: ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ, ΑΝΤΛΕΡ ΑΪΡΙΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΧΑΘΗΚΕ Η ΜΠΑΛΑ, ΓΕΩΡΓΟΣΤΑΘΗ ΕΛΕΝΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)





- ΧΑΘΗΚΕ Η ΜΠΑΛΑ... ΞΑΝΑ, ΓΕΩΡΓΟΣΤΑΘΗ ΕΛΕΝΗ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΝΕΦΩΝ: 03 Η ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΥ, ΓΚΑΛΦΑΡ ΚΡΙΣΤΟΦ (ΚΑΛΕΝΤΗΣ)
- ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ, ΔΑΡΛΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΑΠΕΙΡΕΣ ΖΩΕΣ ΤΗΣ ΜΕΙΖΙ ΝΤΕΙ, ΕΤΖ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΣΚΛΑΒΑΚΙ ΤΗΣ ΚΝΩΣΣΟΥ, ΚΑΤΣΑΜΑ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΙΓΚΟΥΑΝΑ ΤΖΟΟΥΝΣ: 01 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- ΙΓΚΟΥΑΝΑ ΤΖΟΟΥΝΣ: 02 ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, ΚΑΤΣΕΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- 02 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 03 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 04 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΗΝΑΣ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 05 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΥ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 06 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΨΥΧΩΝ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 07 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΞΕΧΑΣΜΕΝΗΣ ΝΗΣΟΥ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 08 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 09 Η ΕΜΙΛΙ Γ. ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΛΙΡΡΟΙΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΚΕΣΛΕΡ ΛΙΖ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 10: ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙΡΟ, ΚΙΝΙ ΤΖΕΦ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 01 ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 02 ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 03 ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΡΟΥΜΠΙΝΙ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 04 Η ΚΟΡΔΕΛΑ ΜΕ ΤΙΣ ΒΟΥΛΕΣ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 05 Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΟΜΑΛΛΗΔΩΝ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ: 07 Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΣΥΝΘΗΚΗ, ΚΟΝΑΝ-ΝΤΟΙΛ ΑΡΘΟΥΡ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ, ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΘΑΝΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΤΟΥ ΔΙΑ, ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΘΑΝΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ, ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΘΑΝΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)



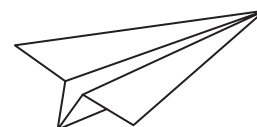


- ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑ, ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΘΑΝΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ΧΑΟΣ, ΚΡΙΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΠΑΤΑΚΗ)



ΕΦΗΒΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΑΝ Τ'ΑΓΑΛΜΑΤΑ, ΔΑΡΛΑΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΓΥΡΙΖΕΙΣ ΣΠΙΤΙ, ΖΑΜΠΡΑ ΑΛΕΧΑΝΤΡΟ (ΙΚΑΡΟΣ)
- 01 Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΤΑΙΛΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 02 ΠΕΝΤΕ ΜΙΚΡΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 03 ΦΟΝΟΙ ΜΕ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 04 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΟΡΙΑΝ ΕΞΡΕΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 05 Ο ΠΟΥΑΡΟ ΕΡΕΥΝΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 06 ΦΟΝΟΣ ΣΤΟ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΙΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 07 ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 09 ΔΕΚΑ ΥΠΟΠΤΟΙ ΓΙΑ ΦΟΝΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 11 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΓΚΟΛΦ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 12 Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΤΖΕΡ ΑΚΡΟΙΝΤ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 13 ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 14 ΘΑΝΑΣΙΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 15 ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΥΑΡΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 16 Η ΦΑΡΜΑΚΕΡΗ ΠΕΝΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 17 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΦΟΝΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 18 Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 19 Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 20 ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΤΣΙΜΝΕΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 21 ΦΟΝΟΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 22 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΠΛΕ ΤΡΕΝΟΥ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 23 ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 24 ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 25 ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 31 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΙΣΤΕΡΝΤΕΙΛ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 32 ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 33 ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟΝ ΝΕΙΛΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 34 ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 41 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΕΤΖΓΟΥΕΡ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 51 ΓΑΤΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)





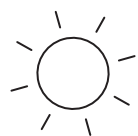
- 52 Ο ΓΡΙΦΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΚΡΑΦΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 53 ΣΤΗΝ ΠΛΗΜΜΥΡΙΔΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 54 ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 58 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΒΑΛΕ ΤΕΛΕΙΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 61 ΠΕΤΡΙΝΟ ΦΕΡΕΤΡΟ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 62 Ο ΦΟΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΜΑΚΓΚΙΝΤΙ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 63 ΟΙ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 64 ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 65 ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 66 ΝΕΜΕΣΗ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 67 ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ, ΚΡΙΣΤΙ ΑΓΚΑΘΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΞΥΠΟΛΗΤΟΙ ΗΡΩΕΣ, ΜΗΤΣΙΑΛΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗ ΡΙΓΕ ΠΙΤΖΑΜΑ, ΜΠΟΪΝ ΤΖΟΝ, ΤΖΕΦΕΡΣ ΟΛΙΒΕΡ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ, ΝΕΣ ΠΑΤΡΙΚ (ΠΑΤΑΚΗ)
- 1 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΚΑΜΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 2 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΛΙΘΟΣ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 3 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ ΤΟΥ ΑΖΚΑΜΠΑΝ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 4 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 5 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΦΟΙΝΙΚΑ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 6 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΗΜΙΑΙΜΟΣ ΠΡΙΓΚΙΨ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- 7 Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ ΟΙ ΚΛΗΡΟΙ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ, ΡΟΟΥΛΙΝΓΚ ΤΖ. Κ. (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΓΑΠΗΤΕ ΘΕΕ, ΣΜΙΤ ΕΜΑΝΟΥΕΛ ΕΡΙΚ (ΟΡΕΡΑ)
- ΟΛΕΣ ΟΙ ΛΑΘΟΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ: ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ;, ΣΝΙΚΕΤ ΛΕΜΟΝΙ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Η ΚΟΥΠΑ ΤΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΚΑΣΤΡΟ)
- Η ΠΕΜΠΤΗ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ ΛΕΡΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΗΣ ΑΡΑΧΝΗΣ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΤΟ ΕΛΑΦΙ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ, ΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΓΚΟΝΤΟΛΙΝ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)



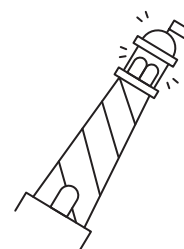
- ΜΠΕΡΕΝ ΚΑΙ ΛΟΥΘΙΕΝ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ: 01 Η ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ: 02 ΟΙ ΔΥΟ ΠΥΡΓΟΙ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ: 03 Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΤΟ ΣΙΛΜΑΡΙΛΛΙΟΝ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΑΙΟΛΟΣ)
- ΧΟΜΠΙΤ, ΤΟΛΚΙΝ ΤΖ. Ρ. Ρ. (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΦΑΙΝΜΑΝ!, ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΣΠΑΝΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

- Ο ΠΑΠΠΟΥΚΑΣ ΜΟΥ, ΑΛΤΕΣ ΜΑΡΤΑ (KEY BOOKS)
- ΤΟ ΑΥΓΟ, ΒΑΚΙΡΤΖΗ ΕΥΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ;, ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ (ΛΙΒΑΝΗ)
- ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ;, ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ (ΛΙΒΑΝΗ)
- ΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ;, ΓΙΑΜΑΝΤΑ ΚΟΜΠΙ (ΛΙΒΑΝΗ)
- Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΡΟΙΑ, ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ, ΔΙΚΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΟΣ ΚΟΥΤΟΣ, ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ-ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ ΕΙΡΗΝΗ (ΜΙΚΡΗ ΜΙΛΗΤΟΣ)
- ΦΕΛΙΞ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΚΕΣΟΓΛΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΚΟΡ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ, ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΗ (ΚΕΔΡΟΣ)
- "Ι-ΔΑΝΙΚΑ ΟΝΕΙΡΑ" , ΛΕΚΚΑ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ (ΓΕΛΛΑΣ Α.Ε.)
- ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΒΙΒΛΙΟ, ΛΕΤΡΙΑ ΧΟΡΧΕ ΧΟΣΕ (ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ)
- Ο ΝΑΝΟΣ ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΤΑΙ, ΛΙΝΤΓΚΡΕΝ ΑΣΤΡΙΝΤ, ΚΡΑΟΥΘΕΡ ΚΙΤΙ (ΜΑΡΤΗΣ)
- ΑΝΤΙΓΟΝΗ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΛΕΝΗ: ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΗΔΕΙΑ: Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ: Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΛΥΚΟΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)



- Η ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΜΟΥΣΙΩΝΗ ΛΙΝΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΣΟΦΙΑ, ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΠΟΥ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ, ΜΠΑΣΛΑΜ ΔΗΜΗΤΡΗ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ)
- ΔΕΚΑ ΚΑΛΤΣΕΣ (ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΔΕΞΙΕΣ ΚΑΙ ΕΞΙ ΑΡΙΣΤΕΡΕΣ) ΣΕ ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ, ΜΠΕΝΤΝΑΡΕΚ ΓΙΟΥΣΤΥΝΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΥΘΟΙ ΑΙΣΩΠΟΥ, ΜΩΡΙΚΗΣ Χ. ΑΝΔΡΕΑΣ (ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΟΣ)
- ΜΙΑ ΣΚΟΥΠΑ, ΜΑ ΤΙ ΣΚΟΥΠΑ!, ΝΤΟΝΑΛΝΤΣΟΝ ΤΖΟΥΛΙΑ, ΣΕΦΛΕΡ ΑΞΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΓΚΡΟΥΦΑΛΟ, ΝΤΟΝΑΛΝΤΣΟΝ ΤΖΟΥΛΙΑ, ΣΕΦΛΕΡ ΑΞΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΜΕΡΕΣ Ή ΠΟΙΟΣ ΕΪΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟΣ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΕΔΙΩΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΟΥΛΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΕΛΗΒΟΡΙΑ ΜΥΡΤΩ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΤΕΛΕΙΑ, ΡΕΙΝΟΛΝΤΣ ΠΙΤΕΡ (ΑΙΣΩΠΟΣ)
- ΖΩΑΚΙΑ ΧΩΡΙΣ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ)
- ΣΚΡΟΥΝΤΖ, ΜΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΡΟΝΤΟΛΦ, ΕΣΤΕΛ ΜΕΪΡΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΕΔΙΝΕ, ΣΙΛΒΕΡΣΤΑΙΝ ΣΕΛ (ΔΟΡΙΚΟΣ)
- Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ, ΣΙΡΒΑΝ ΤΖΕΜΑ, ΤΖΟΥΡΙΝΤΙ ΡΑΟΥΛ (ΜΙΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ)
- ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ, Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΟΥ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΤΑΣΑΚΟΥ ΤΖΕΜΗ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ, ΤΕΓΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ)
- Ο ΚΑΦΚΑ ΚΑΙ Η ΚΟΥΚΛΑ, ΤΕΛΕ ΛΑΡΙΣΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΤΑ ΤΡΙΑ ΜΙΚΡΑ ΛΥΚΑΚΙΑ , ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΦΡΙΚΑΝΤΕΛΑ, Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΠΟΥ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ, ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ (ΚΑΛΕΝΤΗΣ)
- ΈΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ, ΤΥΛΛΕ ΕΡΒΕ (ΝΕΦΕΛΗ)
- ΝΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ, ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΖΩΓΡΑΦΙΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΣΠΙΤΙ, ΦΡΑΓΚΕΣΚΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ)



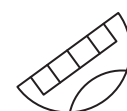
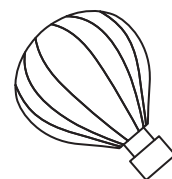
ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 1, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)





- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 2, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 3, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 4, ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΥΛΡΙΧ, ΣΤΟΙΕΡΝΑΓΚΕΛ ΟΥΛΑ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- LOGICOMIX, ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΣ Χ., ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΑΛΕΚΟΣ, DONNA ANNIE DI (ΙΚΑΡΟΣ)
- Η ΦΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ, ΚΑΚΑΛΙΟΣ ΤΖΕΪΜΣ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟ ΜΗΚΟΣ: Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΑΘΛΟ, ΝΤΑΣ ΤΖΟΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ, ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΑΡΒΙΝΟΣ, ΡΑΝΤΕΒΑ ΣΑΜΠΙΝΑ (ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)
- Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η ΖΩΗ, ΧΟΓΚΛΑΝΤ ΜΑΛΟΝ, ΝΤΟΝΤΣΟΝ ΜΠΕΡΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ, ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΡΕΙΤΗ ΤΟΥ ΒΒC, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



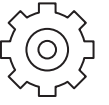
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ & ΕΓΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

- ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΟΣ ΑΤΛΑΣ (C I L HELLAS)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ, ΓΚΑΜΠΖΝΤΙΑ ΠΑΒΕΛ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΕΣΥ, ΤΙ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ;, ΓΚΙΦΟΡΝΤ ΚΛΑΙΒ, ΓΚΙΛΠΙΝ ΝΤΑΝΙΕΛ, ΜΕΙΣΟΝ ΚΟΝΡΑΝΤ, ΒΑΡΛΕΪ ΧΕΛΕΝ, Ο'ΜΠΡΑΙΑΝ ΣΙΝΘΙΑ (SUSAETA)
- ΔΙΑΣΤΗΜΑ, ΓΚΡΙΝ ΤΖΕΝ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ, ΓΚΡΙΝ ΤΖΕΝ (ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)





- ΓΙΑΤΙ ΠΕΤΥΧΕ, 100 ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΖΓΚΙΛΕΣΠΙ ΛΙΖΑ ΤΖΕΪΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΔΙΑΣΤΗΜΑ & ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ (GRAMMA BOOKS)
- ΜΗΛΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: ΜΑΘΑΙΝΩ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ, ΛΕΜΠΟΜ ΖΟΕΛ, ΛΕΜΠΟΜ ΚΛΕΜΑΝΤ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ, ΛΟΙΝΤ-ΤΖΟΟΥΝΣ ΡΟΜΠ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΧΑΡΤΕΣ: ΕΝΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΙΖΕΛΙΝΣΚΑ ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ, ΜΙΖΕΛΙΝΣΚΙ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΜΟΡΑΙΣ ΤΣΙΑΓΚΟ, ΤΖΕ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ, ΜΟΡΑΙΣ ΤΣΙΑΓΚΟ, ΤΖΕ ΨΥΧΟΓΙΟΣ
- ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ, ΜΠΕΝΤΟΓΙΕΡ ΚΑΜΙΛΑ ΝΤΕ ΛΑ, ΤΣΕΙΜΠΕΡΣ ΚΑΘΡΙΝ, ΟΞΕΛΕΪΝΤ ΚΡΙΣ (ΑΓΚΥΡΑ)
- ΜΝΗΜΕΙΑ: 40 ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΠΙΓΙΟΥ ΖΑΝ-ΜΙΣΕΛ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΜΗΛΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ, ΜΠΙΛΙΟΥΝΤ ΖΑΝ-ΜΙΣΕΛ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 1, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 2, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 3, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 4, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 5, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 6, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 7, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 8, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΑΤΛΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ: ΤΕΥΧΟΣ 9, ΜΠΛΑΚ ΤΖΕΡΕΜΙ (ΔΚ)
- ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ (ΣΧΕΔΟΝ), ΜΠΡΑΪΣΟΝ ΜΠΙΛ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΠΑΧΗ ΣΟΦΙΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΣΕΚΑΝΙΝΟΒΑ ΣΤΕΠΑΝΚΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΠΕΣ ΜΑΣ ΠΑΠΠΟΥ... ΠΩΣ ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΔΙΟΝΥΣΗΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ, ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΚΟΛΙΝ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ, ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ-ΧΕΙΛΑΡΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ (ΙΔΕΟΓΡΑΦΙΕΣ)





- Ο ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΤΟΥΜΑ ΤΟΜΑΣ, ΡΟΥΖΙΚΑ ΟΛΝΤΡΙΤΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΗΛΟ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ: ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ, ΧΟΛ ΠΑΤΡΙΣΙΑ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)



ΓΡΙΦΟΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ ΓΡΙΦΟΙ-1 (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ ΓΡΙΦΟΙ-2 (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ Χ;, ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ (ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ)
- ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕΡΟΣ 1: ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΙ, ΓΙΑΚΟΒ ΠΕΡΕΛΜΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΜΕΡΟΣ 2: ΑΛΓΕΒΡΑ, ΓΙΑΚΟΒ ΠΕΡΕΛΜΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΑΣ ΚΑΙ ΆΛΛΕΣ ΓΡΙΦΩΔΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ ΜΑΡΤΙΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΕΝΤΑΛΕΠΤΑ: 100 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΡΧΑΡΤ ΜΠΕΡΕΝΤΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 1, ΜΠΟΛΤ ΜΠΡΑΪΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 2, ΜΠΟΛΤ ΜΠΡΑΪΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ 3, ΜΠΟΛΤ ΜΠΡΑΪΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ Ή ΤΗΝ ΤΙΓΡΗ; & ΆΛΛΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ, ΡΕΙΜΟΝΤ ΣΜΟΥΛΙΑΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΡΕΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ, ΤΖΑΡΓΚΟΤΖΚΙ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ, ΦΡΑΝΚΛΙΝ ΠΟΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ - ΜΕ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ, ΤΖΕΡΛ ΓΟΥΟΚΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

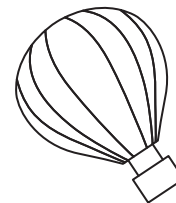
- 100 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΓΚΑΛΙΜΠΕΡΤΙ ΟΥΜΠΕΡΤΟ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- 100 ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΓΚΑΛΙΜΠΕΡΤΙ ΟΥΜΠΕΡΤΟ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΣΥΖΗΤΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΚΑΛΕ ΚΑΡΛΟΣ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΑΤΛΑΝΤΑΣ ΣΠΟΥΔΑΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ, ΚΟΛΟΜΠΟ ΜΙΡΑΛΝΤΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)



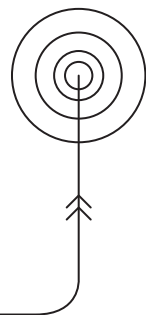
- ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΚΟΡΙΝ ΜΑΙΕΡ, ΣΙΜΟΝ ΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΡΞ, ΚΟΡΙΝ ΜΑΙΕΡ, ΣΙΜΟΝ ΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΦΡΟΪΝΤ, ΚΟΡΙΝ ΜΑΙΕΡ, ΣΙΜΟΝ ΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΪΝΣΤΑΙΝ: ΤΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΞΙΔΙ ΕΝΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΡΜΣΤΡΟΝΓΚ: ΤΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΤΑΞΙΔΙ ΕΝΟΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΕΝΤΙΣΟΝ: ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΘΗΣΑΥΡΟΥ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΛΙΝΤΜΠΕΡΓΚ: Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΙΠΤΑΜΕΝΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ, ΚΟΥΛΜΑΝ ΤΟΡΜΠΕΝ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821, ΜΑΡΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΖΑΜΠΑΚΙΔΗΣ ΖΗΝΩΝΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΤΙΒΕΝ ΧΟΚΙΝΓΚ, ΣΑΝΤΣΕΘ-ΒΕΓΚΑΡΑ, ΜΑΡΙΑ ΙΖΑΜΠΕΛ (ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ - ΚΑΡΟΛΟΣ ΔΑΡΒΙΝΟΣ, ΣΙΣ ΠΙΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΟΤΑΝ ΗΤΑΝ ΠΑΙΔΙΑ, ΣΤΑΜΠΛΕΡ ΝΤΕΙΒΙΝΤ (ΣΑΒΒΑΛΑΣ)
- ΒΙΝΣΕΝ, ΣΤΟΚ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ (ΑΙΩΡΑ)
- ΣΠΟΥΔΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΩΣ ΠΑΙΔΙΑ, ΤΕΞΛΟΒΑ ΠΕΤΡΑ, ΤΟΥΜΑ ΤΟΜΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟΜΑΣ ΕΝΤΙΣΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΖΩΗΣ, ΤΖΟΖΕΦ ΜΕΡΙ (ΚΑΛΟΚΑΘΗ)
- 20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΤΡΟΙΑΝΟ ΡΟΖΑΛΜΠΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ, ΦΑΒΙΛΙ ΕΛΕΝΑ, ΚΑΒΑΛΟ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ 2, ΦΑΒΙΛΙ ΕΛΕΝΑ, ΚΑΒΑΛΟ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ ΦΡΑΝΚ, GRAPHIC DIARY, ΦΟΛΜΑΝ ΑΡΙ, ΠΟΛΟΝΣΚΥ ΝΤΑΒΙΝΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ: ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ, ΧΕΙΣ ΠΑΤΡΙΘΙΑ (ΜΕΛΙΣΣΑ)
- 20 ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΜΥΑΛΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΓΑΛΑΤΟΥΛΑ ΤΑΤΙΑΝΑ (ΔΙΟΠΤΡΑ)

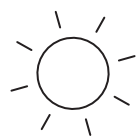


ΚΛΑΣΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



- MADNESS & CIVILIZATION, FOUCAULT MICHEL (VINTAGE)
- Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ, ΔΑΝΤΗ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ, ΕΚΟ ΟΥΜΠΕΡΤΟ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- Η ΠΑΝΟΥΚΛΑ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΞΕΝΟΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΦΟΡΙΣΜΟΙ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΡΟΕΣ)
- Η ΔΙΚΗ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΠΥΡΓΟΣ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΟΥΝΟ: Α' ΤΟΜΟΣ, ΜΑΝΝ ΤΟΜΑΣ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΞΑΝΤΑΣ)
- ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΟΥΝΟ: Β' ΤΟΜΟΣ, ΜΑΝΝ ΤΟΜΑΣ (ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΛΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΞΑΝΤΑΣ)
- ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΝΑΞΙΑ, ΜΑΡΚΕΣ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΓΚΑΡΣΙΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΟΛΕΡΑΣ, ΜΑΡΚΕΣ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΓΚΑΡΣΙΑ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΠΡΟΥΣΤ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΔΕΡΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΟΦ, ΤΟΜΟΣ Α', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΑΔΕΡΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΟΦ, ΤΟΜΟΣ Β', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ, ΤΟΜΟΣ Α', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ, ΤΟΜΟΣ Β', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΗΛΙΘΙΟΣ, ΤΟΜΟΣ Α', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΗΛΙΘΙΟΣ, ΤΟΜΟΣ Β', ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΣΩΣΙΑΣ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΝΙΚΑΣ)
- Ο ΣΩΣΙΑΣ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΓΚΟΒΟΣΤΗ)



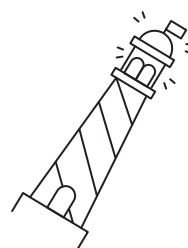


- ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΕΝΟΣ ΓΕΛΟΙΟΥ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΑΝΑΤΟΛΗ)
- ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ ΦΙΟΝΤΟΡ (ΓΚΟΒΟΣΤΗ)
- 1984, ΟΡΓΟΥΕΛ ΤΖΟΡΤΖ (PUBLIC ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Α' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Β' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Γ' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Δ' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ Ε' ΤΟΜΟΣ, ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΟΡ (ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 01 ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΣΟΥΑΝ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 02 ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΩΝ ΑΝΘΙΣΜΕΝΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 03 Η ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΓΚΕΡΜΑΝΤ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 04 ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΟΡΑ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 05 Η ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 06 Η ΑΛΜΠΕΡΤΙΝ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ: 07 Ο ΑΝΑΚΤΗΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ, ΠΡΟΥΣΤ ΜΑΡΣΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΑΣ, ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ ΖΟΖΕ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΠΕΡΙ ΦΩΤΙΣΕΩΣ, ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ ΖΟΖΕ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΠΕΡΙ ΤΡΕΛΑΣ, ΤΟΛΣΤΟΙ ΛΕΟΝ (ΡΟΕΣ)



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

- ΠΑΤΡΙΔΑ, ΑΡΑΜΠΟΥΡΟΥ ΦΕΡΝΑΝΤΟ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΤΑΝ ΕΚΛΑΨΕ Ο ΝΙΤΣΕ, ΓΙΑΛΟΜ ΝΤ. ΙΡΒΙΝ (ΑΓΡΑ)
- Ο ΕΚΑΤΟΝΤΑΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ, ΓΙΟΥΝΑΣΟΝ ΓΙΟΥΝΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΕΚΑΤΟΝΤΑΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΗΔΗΞΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ, ΓΙΟΥΝΑΣΟΝ ΓΙΟΥΝΑΣ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ, ΓΚΑΑΡΝΤΕΡ ΓΙΟΣΤΕΙΝ (ΛΙΒΑΝΗ)
- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΣΟΥΗΔΟΥ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥ, ΓΚΙΓΙΟΥ ΓΙΑΝ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)



- ΝΤΕΜΙΑΝ, ΕΣΣΕ ΕΡΜΑΝ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΛΥΚΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΠΑΣ, ΕΣΣΕ ΕΡΜΑΝ (ΜΙΝΩΑΣ)
- ΣΙΝΤΑΡΤΑ, ΕΣΣΕ ΕΡΜΑΝ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟ ΤΟΥ ΜΑΤΙΑΣ ΑΛΜΟΣΙΝΟ, ΖΟΥΡΓΟΣ ΙΣΙΔΩΡΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- CONFITEOR, ΚΑΜΠΡΕ ΖΑΟΥΜΕ (ΠΟΛΙΣ)
- Η ΑΒΑΣΤΑΧΤΗ ΕΛΑΦΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΣΗΜΑΝΤΟΤΗΤΑΣ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΚΩΜΙΚΟΙ ΕΡΩΤΕΣ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΟΥ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ, ΚΟΥΝΤΕΡΑ ΜΙΛΑΝ (ΕΣΤΙΑ)
- ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ, ΛΑΚΜΠΕΡΓΚ ΚΑΜΙΛΑ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΒΟΥΒΟ ΚΥΜΑ: ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ, ΛΑΡΣΟΝ ΕΡΙΚ (ΙΚΑΡΟΣ)
- Ο ΜΑΣΤΟΡΑΣ, ΜΑΛΑΜΟΥΝΤ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΟΧΙ ΠΡΟΖΑΚ! Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΜΑΡΙΝΟΦ ΛΟΥ (ΛΙΒΑΝΗ)
- Η ΑΜΥΝΑ ΤΟΥ ΛΟΥΖΙΝ, ΝΑΜΠΟΚΟΒ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΠΑΜΟΥΚ ΟΡΧΑΝ (ΩΚΕΑΝΙΔΑ)
- ΟΙ ΠΥΛΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ, ΠΡΕΣΣΦΙΛΑΝΤ ΣΤΙΒΕΝ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΙΩΒ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΑΠΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, ΡΟΘ ΤΖΟΖΕΦ (ΑΓΡΑ)
- ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΤΕΛΕΙΟ, ΣΟΥΝΙΜ ΧΑΝΙΜ (ΠΕΔΙΟ)
- ΣΤΟ ΑΥΤΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΞΕΝΟΣ, ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ, ΦΕΡΑΝΤΕΖ ΖΑΚ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ, ΦΕΡΑΝΤΕΖ ΖΑΚ (ΠΑΤΑΚΗ)

ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

- Ο ΛΥΚΟΣ, Ο ΜΥΝΧΑΟΥΖΕΝ ΚΑΙ Ο ΝΕΥΤΩΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: 20ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ, ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΑΝΘΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)

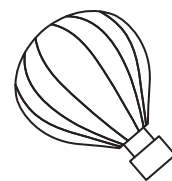


- ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ, ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ MICRO:BIT ΚΑΙ ARDUINO, ΒΟΥΤΥΡΑΚΟΥ ΔΙΑΛΕΚΤΗ-ΑΘΗΝΑ, ΠΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΣΥΡΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ, ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΚΥΡΙΑΖΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΣΤΑΛΙΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟ; Η ΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΓΙΑ ΌΛΟΥΣ, ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ, ΓΚΙΛΜΠΕΡΤ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΧΑΜΕΝΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ ΦΕΥΝΜΑΝ, ΓΚΟΥΝΤΣΤΑΙΝ ΝΤΕΙΒΙΝΤ & ΤΖΟΥΝΤΙΘ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΜΑΡΣΜΕΛΟΟΥ, ΓΟΥΟΛΤΕΡ ΜΙΣΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΚΕΨΗ, ΑΡΓΗ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΗ, ΚΑΝΕΜΑΝ ΝΤΑΝΙΕΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ: ΜΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ, ΚΑΤΖ ΤΖ. ΒΙΚΤΟΡ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ, ΚΟΥΖΕΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΠΑΤΑΚΗ)
- QUANTUM: ΑΪΝΣΤΑΙΝ, ΜΠΟΡ ΚΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΚΟΥΜΑΡ ΜΑΝΤΖΙΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΑΛΓΟΡΙΘΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ: Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ, ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΠΡΑΪΑΝ, ΓΚΡΙΦΙΘΣ ΤΟΜ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, ΛΟΝΕΪ ΜΙΚΑΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΝΝΕΑ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ, ΜΑΚΚΟΡΜΙΚ ΤΖΟΝ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΓΕΝΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΙΑ ΒΑΣΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥΣ, ΜΑΡΤΙΝ ΤΖ. Λ. (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΖΩΟΛΟΓΙΑ, ΜΙΛΕΡ Α. ΣΤΙΦΕΝ, ΧΑΡΛΕΪ Π. ΤΖΟΝ (ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ)
- ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΕΥΚΛΕΙΔΗ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ: ΤΟ ΝΕΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΚΑΙ ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΣΚΕΙ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΦ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΥ: ΠΩΣ Η ΤΥΧΑΙΟΤΗΤΑ ΚΥΒΕΡΝΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ, ΜΛΟΝΤΙΝΟΦ ΛΕΟΝΑΡΝΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΕΙΔΙΚΗ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΜΙΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΜΠΑΪΣ ΣΑΝΤΕΡ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΤΥΧΑΙΟΥ, ΜΠΕΛΤΡΑΜΙ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)



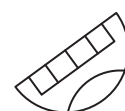


- ΑΟΡΑΤΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ: ΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΑΣ, ΜΠΕΡΓΚΕΡ ΤΖΟΝΑ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΩΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΕΡΒΙΣ ΝΤΕΪΛ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΟΡΘΟΛΟΓΙΚΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ: ΠΩΣ ΑΝΑΔΥΕΤΑΙ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΑ Η ΕΥΗΜΕΡΙΑ, ΡΙΝΤΛΕΪ ΜΑΤ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΟΜΨΗ ΕΞΙΣΩΣΗ, ΣΤΙΠ ΝΤΕΪΒΙΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΤΟΥ ΔΑΡΒΙΝΟΥ, ΣΦΕΝΔΟΥΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- Η ΑΠΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΤΗΣΗΣ, ΤΕΝΕΚΕΣ ΧΕΝΤΡΙΚ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- QED, ΚΒΑΝΤΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΔΥΝΑΜΙΚΗ: Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΛΗΣ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΕΞΙ ΕΥΚΟΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΕΞΙ ΟΧΙ ΤΟΣΟ ΕΥΚΟΛΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ, ΦΑΙΝΜΑΝ Π. ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ, ΧΟΚΙΝΓΚ ΣΤΙΒΕΝ (ΚΑΤΟΠΤΡΟ)
- BIOLOGY COURSE COMPANION, OXFORD IB, ALLOTT ANDREW, MINDORFF DAVID (OXFORD)
- CHEMISTRY COURSE COMANION, OXFORD IB, BYLIKIN SERGEY, HORNER GARY, MURPHY BRIAN, TARCY DAVID (OXFORD)



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

- ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ , ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΔΩΡΑ, ΔΡΙΜΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕΒΗ (ΑΛΚΙΜΟ)
- Ο ΚΑΛΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ, ΣΕ ΤΙ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ;, ΓΟΥΪΤΑΚΕΡ ΤΟΝΤ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙ, ΚΡΟΒΑΤΣΕΚ ΝΤΙΕΤΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Η ΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΛΙΠΜΑΝ ΜΑΘΙΟΥ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ, ΜΑΪΝΤΕΡ ΜΙΣΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, ΜΕΝΓΚΕΝ ΑΛΕΝ, ΝΤΙΦΟΥΡ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΜΠΙΓΚΕ Λ. ΜΟΡΙΣ, ΣΕΡΜΙΣ ΣΑΜΙΟΥΕΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΞΥΠΝΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΑΛΛΑ..., ΠΩΣ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΛΕΙΠΕΙ, ΝΤΟΣΟΝ ΠΕΓΚ, ΓΚΟΥΕΡ ΡΙΤΣΑΡΝΤ (ΠΑΤΑΚΗ)



- ΑΥΤΙΣΜΟΣ: ΟΙ ΑΓΡΑΦΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ, ΠΛΗΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΛΟΥΒΡΟΥ ΕΛΕΝΗ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ, ΡΟΝΤΑΡΙ ΤΖΑΝΝΙ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ, ΣΤΑΜ ΤΖΙΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ Ή ΣΥΜΠΤΩΜΑ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΙΣΟΤΙΜΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΤΟΜΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΑΤΑΚΗ)



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- ΚΙ Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΕΙΠΕ..., ΓΚΙΜΠΡΑΝ ΚΑΛΙΛ (ΑΙΩΡΑ)
- ΑΣΚΗΤΙΚΗ, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- ΑΣΚΗΤΙΚΗ - SALVATORES DEI, ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ)
- Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ - ALBERT CAMUS: Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ, ΚΑΜΠΑΤΖΑ ΧΡ. ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ (ΝΗΣΙΔΕΣ)
- Η ΠΤΩΣΗ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ , ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΣΙΣΥΦΟΥ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ)
- Η ΔΙΕΝΕΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΜΠΕΡΧΑΡΝΤ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΡΙΝΤΑ)
- ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΤΩΝ ΗΘΩΝ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)
- ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΑΘΑΡΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΠΑΠΑΖΗΣΗ)
- ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ, ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΕΣΤΙΑ)
- ΛΟΓΙΚΗ , ΚΑΝΤ ΙΜΜΑΝΟΥΕΛ (ΠΑΠΑΖΗΣΗ)
- ΓΙΑΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΟΣΟ ΣΟΦΟΣ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΕΤΣΙ ΜΙΛΗΣΕ Ο ΖΑΡΑΤΟΥΣΤΡΑ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΠΑΝΟΠΤΙΚΟΝ)
- Ο ΣΟΠΕΓΧΑΟΥΕΡ ΩΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΡΟΕΣ)
- ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΚΟ, ΝΙΤΣΕ ΦΡΙΝΤΡΙΧ (ΠΑΝΟΠΤΙΚΟΝ)
- Η ΝΑΥΤΙΑ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- Ο ΤΟΙΧΟΣ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΑΓΡΑ)
- ΗΘΙΚΗ, ΣΠΙΝΟΖΑ (ΕΚΚΡΕΜΕΣ)
- Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, ΤΖΟΥ ΣΟΥΝ (ΕΝΤΥΠΟΙΣ)
- ΜΗΔΕΙΑ, ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ (ΚΑΚΤΟΣ)
- ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ, ΠΛΑΤΩΝ (ΚΑΚΤΟΣ)
- ΑΝΤΙΓΟΝΗ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (ΚΑΚΤΟΣ)
- Ο ΟΙΔΙΠΟΔΑΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ, ΣΟΦΟΚΛΗΣ (DIAN BOOKS)





ΠΟΙΗΣΗ



- ΠΟΙΗΣΗ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (ΙΚΑΡΟΣ)
- Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΕΛΥΤΗ, ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΟΥΛΙΑ (ΙΚΑΡΟΣ)
- ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ, ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. (GUTENBERG)
- ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ, ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΣΕΛΗΝΟΦΩΤΟΣ, ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΚΕΔΡΟΣ)
- ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΙΚΑΡΟΣ)



ΘΕΑΤΡΟ

- ΦΑΟΥΣΤ, ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ, ΓΚΑΙΤΕ (ΦΙΛΥΡΑ)
- Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΔΩΔΩΝΗ)
- ΚΑΛΙΓΟΥΛΑΣ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΚΑΠΑ)
- ΟΙ ΔΙΚΑΙΟΙ, ΚΑΜΥ ΑΛΜΠΕΡ (ΗΡΙΔΑΝΟΣ)
- ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΥΨΙΛΟΝ)
- ΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΜΠΕΚΕΤ ΣΑΜΟΥΕΛ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ)
- ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΤΩΝ ΘΥΡΩΝ, ΣΑΡΤΡ ΖΑΝ-ΠΟΛ (ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ)
- Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΚΕΔΡΟΣ)
- Ο ΓΛΑΡΟΣ - ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ - ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΑΜΟΥ - Η ΑΡΚΟΥΔΑ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΔΩΔΩΝΗ)
- ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ - Ο ΓΑΜΟΣ - ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟ ΑΣΜΑ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΔΩΔΩΝΗ)
- ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΛΦΕΣ, ΤΣΕΧΩΦ ΑΝΤΟΝ (ΥΨΙΛΟΝ)



ΤΕΧΝΗ

- ALINARI ARCHIVES, A WORLD OF IMAGES (ALINARI)
- WHEN PHOTOGRAPHY BECOMES... ALINARI PRODUCTS "ON DEMAND" (ALINARI)





- DREAM THE IMPOSSIBLE DREAM (ZEN PENCILS VOLUME TWO), GAVIN AUNG THAN (ANDREWS MCMEEL PUBLISHING)
- DALI, GILLES NERET (TASCHEN)
- THE ART BOOK, PHAIDON EDITORS (PHAIDON PRESS)
- SKETCH FIGHTER, WEB COMICS (WEB COMICS)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ΛΕΞΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΦΩΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ: Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΟΦΥΪΑΣ, ΙΣΑΑΚΣΟΝ ΟΥΟΛΤΕΡ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΣΤΙΒ ΤΖΟΜΠΣ: Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΙΣΑΑΚΣΟΝ ΟΥΟΛΤΕΡ (ΨΥΧΟΓΙΟΣ)
- ΜΑΚΙΑΒΕΛΛΙ: ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ ΤΕΛΙΚΑ Ο ΑΜΦΙΛΕΓΟΜΕΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΗΓΕΜΟΝΑ, ΚΑΠΟΝΙ ΝΙΚΟΛΟ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)
- ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 1910-1923, ΚΑΦΚΑ ΦΡΑΝΤΣ (ΕΞΑΝΤΑΣ)
- ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΠΑΡΕΡΓΑ, ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, (ΕΝΟΡΙΑ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ)
- ΦΡΙΝΤΡΙΧ ΝΙΤΣΕ, ΠΡΙΝΤΟ ΣΟΥ (ΠΑΤΑΚΗ)
- ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ: ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΙΣ, ΤΖΟΟΥΝΣ ΓΚΑΡΕΘ ΣΤΕΝΤΜΑΝ (ΠΑΤΑΚΗ)



ΚΟΜΙΚΣ

- Η ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ ΑΡΒΕΡΝΗΣ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Η ΓΑΛΕΡΑ ΤΟΥ ΟΒΕΛΙΞ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Η ΔΙΧΟΝΟΙΑ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΚΑΙ Η ΧΑΛΛΑΙΜΑ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΜΟΝΟΜΑΧΟΣ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΣΤΗΝ ΚΟΡΣΙΚΗ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- Ο ΑΣΤΕΡΙΞ ΣΤΟΥΣ ΕΛΒΕΤΟΥΣ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)
- ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ, ΓΚΟΣΙΝΙ ΡΕΝΕ (ΜΑΜΟΥΘΚΟΜΙΞ)

